الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MAY 19, 1978 — No. 2973 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

العدد ٢٩٧٣ — الجمعه ١٢ جمادي الاخره ١٣٩٨ — الموافق ١٩ ايار ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان المملكة الاردنية الهاشمية

تعيينات قضائية بالضفة شملت ٩ من رجال القانون

القدس المحتلة — و.ا.ف — عين الجنرال بنيامين بن اليعازر الحاكم العسكري للضفة الغربية سبعة من رجال القانون في الضفة الغربية في مناصب قضائية هامة للغاية.

وقد عين اثنان منهم قاضيين بالمحكمة العليا كما عين ثالث في منصب قاضي محكمة جزائية وثلاثة قضاة تحقيق اما الثلاثة الباقون فقد عينوا وكلاء للنيابة، كما عهد الجنرال بنيامين بن اليعازر الى احد سكان الضفة الغربية برئاسة مكتب تسجيل التعليمات الجديدة وتعديل القوانين ولم يكن هناك من يشغل هذا المنصب منذ حزيران ١٩٦٧.

البقية ص ١١

جريمتان.. وقتيلان في عمان والعقبة

العقبة — اقدم المدعو شاكر . ش صباح امس على قتل المدعو صالح . ع وتفاصيل الجريمة كما اوردتها مصادر شرطة العقبة ان المدعو شاكر كان قد ادان المدعو صالح مبلغ مئتي دينار .. واخذ القاتل يطالب القتيل بسداد الدين . لكن القتيل كان يماطل حتى كان يوم امس عندما اقدم المدعو شاكر على طعن المدعو صالح — ع — بموس في صدره نتج عن ذلك وفاة المدين . .

وقد هرع الى مكان الحادث مدير شرطة العقبة والمدعي العام وعدد من افراد الامن العام وتم القاء القبض

البقية ص ١١

التهاني إلى الحسين من رؤساء الدول والشخصيات



عمان — وا — تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهاني من رؤساء الدول العربيه والاجنبية ومن كبار الشخصيات الاردنية بمناسبة الاعلان عن عزم جلالته الزواج من الآنسه نور حلبي .

وقد تضمنت هذه البرقيات خالص التمنيات بالسعادة والهناء لجلالة الملك الحسين ولقرينة جلالته في المستقبل .

كما رفع صادق التهاني لجلالته السيد رئيس الوزراء باسم مجلس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان باسم مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري باسم اعضاء المجلس والقائد العام للقوات المسلحة باسم القوات الاردنية المسلحة

بدران يترأس اجتماعاً للحكام الإداريين

مناقشة الامور المتعلقة بالمياه والطرق والمواصلات

إعداد قانون يمنح الحكام الاداريين صلاحيات لسرعة التنفيذ

عمان — وا — ترأس السيد مضر بدران رئيس الوزراء قبل ظهر امس اجتماعا في وزارة الداخلية للحكام الاداريين لمناقشة احتياجات مختلف مناطق المملكة من الخدمات في جميع المجالات استغرق زهاء خمس ساعات

واكد السيد رئيس الوزراء اهمية هذا اللقاء خاصة وانه يأتي في بداية موسم الصيف لمواجهة مشكلة نقص المياه ومناقشة احتياجات مناطق المملكة من الخدمات ..

كما اكد على ضرورة وضع خطة للمياه في كافة المناطق ومتابعة تنفيذها وتوفير الاحتياجات اللازمة لذلك حسب الامكانات المتوفرة ومنح الصلاحيات اللازمة لاتخاذ الاجراءات السريعة لشراء ما يلزم من قطع الغيار وموتورات ومضخات المياه وتزويد المناطق المحتاجه بها للقضاء على مشكلة نقص المياه .

وطلب السيد رئيس الوزراء اعداد فرق متحركة لاجراء الكشف المستمر على مصادر المياه وصيانة اجهزة ضخ المياه كما طلب وضع مكافآت على زيادة الانتاجية .

وقرر السيد بدران توفير عدد من صهاريج المياه لتزويد المناطق المحتاجه بها من اجل توفير المياه في تلك المناطق كما طلب اعداد قائمة بعدد صهاريج المياه المتوفرة في جميع المناطق واصلاح المتعطل منها بالسرعة القصوى .

البقية ص ١١

دعوة وزراء أردنيين لزيارة ليبيا

علمت — الراي — ان دعوات رسمية قد وجهت من الحكومة الليبية الى وزارة الداخلية والاوقاف والثقافة والشباب لزيارة الجماهيرية العربية الليبية .

ناصر الدين الاسد نقله الى عمان

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نقل الدكتور ناصر الدين الاسد السفير الاردني لدى المملكة العربية السعودية الى المركز .

ويذكر ان مجلس امناء الجامعة كان قد نسب تعيين الدكتور الاسد رئيسا للجامعة الاردنية .

دايان يقول : الاتفاق مع مصر أمر ممكن ..!

كوبنهاغن — صرح موشي دايان وزير خارجية اسرائيل بان التنازلات التي عرضتها الحكومة الحالية على الدول العربية تفوق ما عرضته اي حكومة اسرائيلية في الماضي .

وزعم دايان ان الرئيس المصري انور السادات يخشى التوصل الى اتفاق مع اسرائيل ، لانه يدرك ان التوصل الى هذا الاتفاق امر ممكن. جاءت تصريحات دايان في نطاق مؤتمر صحفي عقده في كوبنهاغن امس في ختام جولته في الدول الاسكندنافية .

اليهود السوفيات يرفضون الهجرة الى اسرائيل

القدس — واف — صرح دافيد لفي وزير الهجرة الاسرائيلية في التقرير الذي قدمه للكنيست ان النسبة المئوية للمهاجرين اليهود من الاتحاد السوفييتي الذين قرروا في فينا عدم الهجرة الى اسرائيل وصلت في بعض الحالات الى ٩٩ في المئة خلال الشهرين الماضيين .

صباح اليوم

عزل قائد المظليين في اليمن

صنعاء — رويتر — عين الرئيس اليمني الشمالي احمد حسين الغشمي امس قائدا جديدا لقوة المظليين محل الرائد عبد الله عبد العالم

وكان قد ذكر ان الرائد عبد العالم عضو مجلس القيادة الذي حل في الشهر الماضي على خلافة مع الرئيس الغشمي وعين الرائد عبد الله محمد معيف قائدا جديدا لقوة المظليين .

وكانت انباء صحفية في القاهرة والكويت قد ذكرت ان الرائد عبد العالم خرج الى الجبال الجنوبية متمردا على رأس ... وة جندي ثائر

«مظاهرة» يهودية في واشنطن ...

أميركا تمنح إسرائيل ٥٠ طائرة إضافية

غور : السعودية أصبحت إحدى دول المواجهة

واشنطن — رويتر — ندد الناطق باسم الرئيس جيمي كارتر للمرة الثانية على التوالي امس بانباء قالت ان مساعدي البيت الابيض كانوا معادين للسامية في ضغوطهم التي مارسوها من اجل تأمين الموافقة على اقتراحات الحكومة الخاصة ببيع طائرات حربية الى المملكة العربية السعودية ومصر واسرائيل ..

ونفى المستر جودي باول السكرتير الصحفي للبيت الابيض ان يكون هو او المستر هاملتون جوردان مستشار الرئيس السياسي قد ابلغ احدا انهما مصممان على تحطيم اللوبي مجموعات الضغط اليهودي المعارض لبيع طائرات الى المملكة العربية السعودية .

وتظاهر حوالي ١٠٠٠ طالب مؤيد لاسرائيل على درج مبنى الكابيتول امس احتجاجا على قرار مجلس الشيوخ الموافقة على بيع طائرات حربية الى المملكة العربية السعودية ومصر .

وابلغ الحاخام الكسندر شندلر رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسية الطلاب قبل مغادرتهم نيويورك في قطار مستأجر ان الرئيس كارتر اخذ على عاتقه مسؤولية خلقية وسياسية هي جعل الرئيس المصري انور السادات يعود الى طاولة المفاوضات .

واضاف قوله ان الرئيس كارتر التزم بالتأكد من ان المملكة العربية السعودية لن تستخدم طائرات ف ١٥ القاذفة المقاتلة ضد اسرائيل .

وقال مسؤولون في القدس المحتلة امس ان المستر صامويل لويس سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل سلم رسالة شخصية من الرئيس جيمي كارتر الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي .

وقالت انباء ان الرسالة المكتوبة بشكل ودي جدا قد تم تسليمها خلال اجتماع استمر ساعة .

ولم يعلن مضمون الرسالة لكن مراقبين سياسيين قالوا انها تتضمن

البقية ص ١١



الرغبة المشروطة !

اكد امس مؤتمر الحزب الوطني الديني في اسرائيل من جديد الحقوق الدينية والتاريخية للشعب اليهودي في جميع اراضي اسرائيل ، اي ما بين البحر والنهر ، وانه لا يجوز التخلي عن شبر واحد من هذه الاراضي .

ورغم هذه القرارات فقد اعرب الحزب — العتيد — عن رغبته

البقية ص ١١

جمعه حماد

اسرائيل تنشئ ٦ مستوطنات جديدة في الضفة الغربية

توتر في لبنان بسبب قتيلين في ظروف غامضة

ص ١٠

صحفيون وسياسيون بمصر

إبعادهم عن العمل الصحفي والسياسي

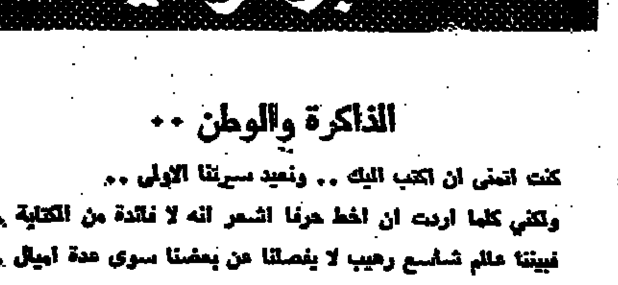
بينهم هيكل وإسماعيل فهمي

القاهرة — خاص بـ الراي — تقوم السلطات الامنية المصرية حاليا باعداد كشوف نهائية بالكتاب والصحفيين الذين سيتم ابعادهم عن العمل الصحفي قريبا ، واكثرهم من اليساريين، من بينهم السيد محمد حسنين هيكل . .

وهناك كشوف اخرى باسماء السياسيين الذين سيتم ابعادهم عن العمل السياسي بينهم اسماعيل فهمي .

وحرصت مصادر مسؤولة ان عدد الصحفيين الذين سيتم ابعادهم يزيد عن الخمسين صحفيا وان هذه الاجراءات التي ستتخذ ضد الصحفيين والسياسيين ترجع لمواقفهم التي تعتبرها السلطات معادية للنظام القائم.

يهنئون جلالة الملك بمناسبة اعلان خطوبته



الذاكرة والوطن ..

كنت اتمنى ان اكتب اليك .. ونعيد سيرتنا الاولى ..

ولكني كلما اردت ان اخط حرفا اشعر انه لا فائدة من الكتابة ..

فبيننا عالم شاسع رهيب لا يفصلنا عن بعضنا سوى عدة اميال .. فرسائلي تصل الى ابعد منطقة في العالم .. تجتاز الاف الاميال وتاتيني عليها الردود بسرعة .. مرت اعوام طويلة على غيابي عن مسقط راسي وعن الارض التي احببتها او على الاصح على طردي من الوطن الذي ولدت فيه .. وها انا احاول ان استرجع الماضي ، واتذكر تلك البقعة التي ولدت فيها .. واضع لها صورة تقريبية لما صارت عليه الان .. الاطفال صاروا رجالا ، ومعظم الشيوخ ناموا نومتهم الابدية في باطن الارض التي احبتهم واحبوها .. ومواسم الخير ما زالت تشرق في سماء وطني المغتصب بالحب والعطاء ..

ومهما حاولت ان ارسم صورا واضحة وبارزة عن تلك البقعة الا انني اشعر بأن هناك اشياء كثيرة تغيرت وتبدلت .. فالذاكرة الانسانية لها حدود ، وما لم يغذيها الانسان بالمعلومات اليومية وينشطها بالرؤية الحسية فانها تذبل شيئا فشيئا ..

فالحدود المسورة بالاسلاك والالغام ، وبالجنون والاحقاد لا تسمح لاية ورقة بالمرور ، او للذاكرة ان ترى بوضوح ما يجري خلف الاسوار .. ولكن عزاءنا ان ذاكرة الوطن لا تنسى .. انها تنمو وتزدهر دائما ما دام هناك مولود جديد يولد فوقه .. يضاف اسمه الى قائمة الاسماء الطويلة .. ويسجل ساعة ميلاده وتاريخ حضوره الى هذا العالم .

فالوطن ذاكرة لا حدود لها وواسعة المساحات ، فما كان الوطن في يوم من الايام الا رمزا للخلود .. يكبر يوما بعد يوم ، وعاما اثر عام ليصير اسمه كالشمس والقمر .. وهو يرفض الظلم .. ويكره الغرباء الذين يحتلونه بالقوة ، ويطردون اصحابه الحقيقيين منه ..

وهو ابدا يظل يذكر اصحابه واحبابه ، ويتفقد اسماءهم مهما نات بهم الديار .. ويرفض ان يسجل في ذاكرته اسماء الغرباء الذين لا تربطهم به صلة او تاريخ .. فيا وطني انت الضوء الساطع في حياتي وذاكرتي ..

فما زادني البعد عنك الا حبا لك ، وايمانا بك .

زياد عوده

أخبار المحافظات

عطاء مشروع مياه بلدة المزار الشمالية

اربد ــ طلبت وزارة البلديات من الجهات المختصة اعداد الوثائق الخاصة بعطاء مشروع المياه في بلدة المزار الشمالية بمحافظة اربد .

تخريج طالبات مدرسة بنات ماحص

السلط ــ احتفل تحت رعاية الاستاذ حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء في قاعة مدرسة ماحص الثانوية للبنات بتخريج الفوج الثاني واشتمل برنامج الاحتفال على بعض الدبكات الشعبية والتمثيليات الهادفة كما القت كل من مديرة المدرسة واحدى الخريجات كلمة بهذه المناسبة وحضر الاحتفال امهات الطالبات وعدد من سيدات بلدتي ماحص والفحيص .

اجتماع لجنة السلامة العامة بالشونة

السلط ــ تراس مدير قضاء الشونه الجنوبية اجتماعا حضره رئيس البلدية ومدير زراعة الاغوار الجنوبية ومدير الشرطة وطبيب القضاء تم خلاله بحث موضوع السلامة العامة في المنطقة حيث اتخذت عدة قرارات وتوصيات بهذا الخصوص .

اجتماع لجنة التربية في محافظة البلقاء

السلط ــ تراس السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجتماعا حضره اعضاء لجنة التربية في المحافظة تم خلاله بحث عدد من الامور التربوية التي تهم المديرية للعام الدراسي القادم .

امتحان الطباعة لطلاب الثانوية بمحافظة البلقاء

السلط ــ اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء بان موعد امتحان الطباعة باللغتين العربية والانجليزية لجميع الطلاب النظاميين والدراسة الخاصة الذين سيتقدمون لامتحان الثاني لهذا العام سيكون صباح يوم شهادة الدراسة الثانوية العامة الفصل السبت ٢٧ ايار الحالي في قاعة مدرسة عقبه بن نافع الثانوية رقم ٢ في مدينة السلط .

جلسة لمحكمة معان السيارة

معان ــ عقدت محكمة معان السيارة جلسة في منطقة الشوبك برئاسة القاضي مصباح ذياب نظرت خلالها في القضايا والشكاوي المعروضة عليها كما عقدت المحكمة جلسة مماثلة لنفس الغرض في منطقة وادي موسى برئاسة القاضي محمود فريج



عودة التلهوني من كوريا الجنوبية
إستعراض مسيرة الأردن السياسية والإقتصادية

عمان ــ و.أ.أ ــ عاد الى عمان صباح امس السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بعد زيارة لجمهورية كوريا الجنوبية استغرقت اسبوعا

وذكر السيد التلهوني انه اجرى خلال الزيارة لقاءات مع رئيس الجمعية الوطنية الكورية ورئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الكوريين ، حيث عرض مسيرة الاردن السياسية والاقتصادية وموقف الاردن الثابت من ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية المبني على اساس الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وتنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ــ٣٣٨ كسبيل لاحلال سلام دائم وعادل في منطقة الشرق الاوسط .

وشرح السيد التلهوني مسيرة الاردن البرلمانية والتطورات الاخيرة التي حدثت بالاردن لانشاء المجلس الوطني الاستشاري .

وقد اطلع الوفد خلال زيارته على عدد من المشاريع والانجازات الاقتصادية وخاصة حوض السفن ومصانع النسيج

وقد وجه السيد التلهوني دعوة لرئيس الجمعية الوطنية الكورية لزيارة الاردن

ورافق السيد التلهوني في هذه الزيارة السادة العين فضل الدلقموني والعين احمد الخليل وعدنان بعيون من الامانة العامة لمجلس الامة .

وكان في استقباله في مطار عمان السادة احمد الطراونة وزير العدل والسفير الكوري في عمان وامين عام مجلس الامة .

مباحثات تربوية مع ليبيا

عمان ــ و.أ.أ ــ بدأت في وزارة التربية والتعليم امس محادثات بين وفد تربوي من الجماهيرية الليبية والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم حول اعارة معلمين اردنيين للجماهيرية والسبل الكفيلة بتوسيع قاعدة التعاون بين البلدين في المجال الثقافي .

ويضم الوفد الذي وصل عمان يوم الثلاثاء الماضي السادة السائح حسين مدير عام الشؤون الادارية في امانة التعليم الليبية وعبد الكريم رمضان والطاهر السيتاني من كبار موظفي امانة التعليم الليبية .

بحث الخطوط العريضة للتعليم الشامل بالمرحلة الثانوية

ترأس الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم امس اجتماع لجنة التربية والتعليم وتم خلال الاجتماع بحث تقرير يتعلق بالخطوط العريضة للتعليم الشامل في المرحلة الثانوية يهدف تطوير المدرسة الشاملة بحيث تكون مجالات الاختيار أمام الطلاب اوسع مما هي عليه الان حتى يتمكن الطالب من التزود بالحدود الضرورية من الثقافة العامة والمهنية ومهارات الاتصال التي تشكل بمجموعها اساسا لمساعدة الطالب للانخراط في الحياة المنتجة بعد الدراسة الثانوية او التوجه لمواصلة الدراسة الجامعية في المجال المناسب .

وقد اقرت اللجنة التقرير المشار اليه كما ناقشت تعليمات الامتحانات الخاصة بالمعهد الفني الهندسي ــ البوليتكنيك ــ واقترحت تعديلات جوهرية على التعليمات المعمول بها حاليا بما يحقق مرونة اكبر في قبول الطلاب ، واختيارهم للمواد الدراسية .

وحضر الاجتماع السيد احمد العقايله وكيل الوزارة .

وفد تربوي أندونيسي في زيارة للأردن

استقبل الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم امس الوفد التربوي الاندونيسي الذي يزور الاردن حاليا ، وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات التربوية بين البلدين وسبل تعزيزها وامكانية عقد اتفاقية تربوية بين البلدين الشقيقين .

كما شرح السيد الوزير للوفد الضيف النظام التعليمي في الاردن ، وبخاصة الخطة الدراسية الجديدة وحضر المقابلة السيد محمد وردم مدير العلاقات الثقافية ..

ومن ناحية اخرى استقبل السيد احمد العقايله وكيل وزارة التربية والتعليم امس الوفد التربوي الاندونيسي

وقد اجرى الوفد الضيف مباحثات مع السيد الوكيل حول اقامة اتفاقية ثقافية بين البلدين الشقيقين .

كما شرح رئيس الوفد للسيد الوكيل بعض النظم التربوية التي تنتهجها الحكومة الاندونيسية ، وسوف يطلعون على النظم التربوية القائمة في وزارة التربية والتعليم الاردنية .

ومن المتوقع ان تستانف المباحثات التربوية بين الوفد الضيف والمسؤولين في الوزارة لوضع الخطوط العريضة للاتفاقية الثقافية ، صباح غد السبت

التحذير من براميل الدهانات والمواد البلاستيكية

طلبت وزارة الصناعة والتجارة من الشركات والتجار الذين يستوردون براميل معباة بالدهانات والمواد البلاستيكية والتي تعتبر موادا سامة عدم طرحها للبيع بعد تفريغها من هذه المواد ، الا بعد التاكد من خلوها ، من اثار هذه المواد خشية ان تسبب للمواطنين حوادث التسمم .

وحذرت الوزارة الشركات والتجار المستوردين لمثل هذه البراميل من الغاء رخص استيرادهم واتخاذ اشد العقوبات بحقهم ، بما في ذلك تحويلهم الى المحاكم العسكرية اذا لم يتقيدوا بهذا الطلب .

ويذكر أن عددا من المواطنين قد اصيبوا باعراض التسمم نتيجة شرائهم لبراميل فارغة ملوثة .

إنجاز ٥٠ بالمئة من مشروع تطوير مدخل عمان الشمالي

ذكر المهندس اسعد ابو زياد مدير مشروع تطوير مدخل عمان الشمالي انه تم انجاز خمسين بالمئة من مشروع الذي يعتبر اضخم مشاريع امانة العاصمة .

وأضاف المهندس ابو زياد : ان تكلفة المشروع تقدر بحوالي ١١ مليون دينار يساهم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بستة ملايين دينار ، وتساهم الدولة بثلاثة ملايين ونصف المليون دينار وتقوم الامانة بتسديد ما تبقى .

ويتضمن المشروع انشاء عبارة لسقف السيل بطول ٢٥٠٠ م تبتدأ من نقطة تبعد حوالي ٣٠٠ متر جنوبي ساحة رغدان ولغاية منطقة حي المحطة ، بعرض ١٧ مترا وارتفاع خمسة امتار ، وانشاء طريق رئيسي فوق عبارة السيل مواز لطريق المحطة الحالي بطول ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسماية متر بعرض ثلاثين مترا بستة مسارب وانشاء اربعة تقاطعات علوية مكونة من عدة جسور في اربعة مواقع تربط الطرق القديمة بالطريق الجديد الموازية لطريق المحطة .

وسيكون التقاطع الاول في المحطة على الطريق الرئيسي ويبلغ طوله ٥٠٠ متر وعرضه ٢٢ مترا اما التقاطع الثاني فسيكون عند مثلث النصر يربط مثلث النصر بالطريق الدائري الاوسط بطول ٢٥٠ مترا وعرض ٢٢ مترا ، اما التقاطع الثالث فيقع في منتصف المسافة بين جسر رغدان ومثلث النصر بطول ١٥٠ مترا وعرض ٢٢ مترا اما التقاطع الرابع فيقع في ساحة رغدان لوصل طريق وادي الحدادة بطريق المحطة الحالي بطول مائتي متر عرض ١٤ مترا كما ان هناك عدة تقاطعات تخصص للمشاة في مواقع منفصلة عن مسارب سير السيارات .

واشار المهندس ابو زياد الى المشروع يتضمن كذلك انشاء طريق دائري اوسط بطول ستة كيلومترات يبدأ من دوار عبد الناصر وما تبقى بالطريق الجديد الموازية لطريق المحطة قرب مثلث النشا . وستكون الطريق الجديدة بعرض ثلاثين مترا وذات ستة مسارب ، ويقول المهندس ابو زياد ان نفقات انشاء عبارة السيل والطرق وملحقاتها تقدر بحوالي ستة ملايين دينار .

كما ان المشروع يتضمن كذلك انشاء وحدة اليه مكونة من معدات انشائية وصيانة للقيام باعمال الصيانة والترميم وانشاء طرق جديدة في المستقبل وتبلغ تكلفة معدات الصيانة ثلاثمائة الف دينار .

واعرب عن اعتقاده بانه سيتم انجاز المشروع باكمله في الربيع القادم .

واشار المهندس ابو زياد الى ان المشروع يستهدف حل ازمة السير في العاصمة وتسهيل سير المركبات عبر طرق مدنية خالية من التقاطعات الافقية ، وتخفيف ازمة السير في وسط المدينة وذلك بايجاد تحويلات وطرق دائرية تسهل حركة المرور لاطراف المدينة الغربية دون المرور وسط المدينة وحفظ المناطق المحيطة بسيل عمان من مخاطر الفيضانات التي كانت تحدث في السابق. وسيعمل المشروع على ازالة الاكواخ والاكشاك والبراكيات التي كانت تكثر في منطقة المشروع واسكان قاطنيها ضمن ابنية حديثة صحية وخلق مناطق سكنية جديدة حديثة بالاضافة الى تطوير المناطق المحيطة بالمشروع وتنظيمها وفق احدث طرق التخطيط

اللوزي يلتقي بوفد طلابي أميركي

عمان ــ و.أ.أ ــ التقى السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري امس بوفد طلابي يمثل عددا من الجامعات في الولايات المتحدة الاميركية برئاسة الدكتور جون دورمان .

ودار خلال اللقاء حوار حول القضية الفلسطينية وابعادها المختلفة، وشرح رئيس المجلس الوطني للوفد النواحي الدستورية والديمقراطية ومسيرة الحياة البرلمانية في الاردن .

كما اوضح الغايات الاساسية من انشاء المجلس الوطني الاستشاري ومسؤولياته وواجباته ودوره في تقديم النصح والراي في التشريع والمشاركة في المسؤولية وخدمة المجتمع الاردني .

ويذكر ان اعضاء الوفد من طلبة الدراسات العليا المهتمين والمتخصصين بمختلف الشؤون العربية وشؤون الشرق الاوسط .

مشروع التوسع الثالث لمصفاة البترول اعفاؤه من الضريبة بنسبة ٢٥ ٪

وافقت الجهات المختصة على منح مشروع التوسع الثالث لمصفاة البترول الاردنية اعفاء بنسبة ٢٥ بالمئة عن الارباح الصافية للمشروع من ضريبتي الدخل والخدمات الاجتماعية لمدة اربع سنوات تبدأ من تاريخ مباشرة الانتاج نظرا لكون الشركة مساهمة عامة.

وينتظر ان تزيد الطاقة الاجمالية للتكرير على ثلاثة ملايين ونصف مليون طن في السنة ، وهذه الطاقة تكفي لمواجهة الاستهلاك المحلي السنوي للمملكة حتى سنة ١٩٨٥ .

الأمير حسن يرعى تخريج طلبة مدرستي المطران والأهلية

عمان ــ وأا ــ احتفل بعد ظهر امس تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بتخريج الفوج التاسع والثلاثين من طلبة المدرسة الاهلية للبنات ومدرسة المطران الثانوية للبنين للعام الدراسي الحالي ..

واعرب سمو ولي العهد عن تهانيه للخريجين وتمنياته لهم بالتوفيق والنجاح في خدمة الاردن وقال انني اتمنى المزيد من الازدهار لرسالة التربية والتعليم في اردننا العزيز وتنشئة اجيال مؤمنة برسالة الاردن وبقضايا امته العادلة .

واضاف ان الشباب الاردني ضرب اروع الامثلة في الجهد المخلص البناء لخدمة مجتمعه والوصول به الى اسمى المراتب واجلها بين مختلف المجتمعات . ودعا سموه الخريجين الى المساهمة في بناء بلدهم وخدمة امتهم ووطنهم سيما وان الاردن يشهد في هذه المرحلة نهضة وتطورا في مختلف الحقول والمجالات .

والقت مديرة المدرسة واحد الطلبة واحدى الطالبات كلمات حيوا فيها جلالة الملك الحسين واشادوا بجهود جلالته في رعاية العلم والتعليم في الاردن .

كما اعربوا عن شكرهم لسمو الامير حسن والاميرة ثروت لرعايتهما حفل التخريج ..

وفي ختام الحفل وزع سموهما الشهادات والجوائز على الخريجين من الطلبة للفرعين الادبي والعلمي .

وحضر حفل التخريج عدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة ومطران الطائفة الانجيلية الاسقفية العربية .

مدير الطيران إلى باريس للمشاركة بندوة النقل الجوي

عمان ــ و.أ.أ ــ غادر عمان امس الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني للمشاركة في اجتماعات الندوة السابعة لمعهد النقل الجوي الدولي التي ستعقد في العاصمة الفرنسية يوم الثلاثاء القادم .

وسيبحث المشتركون خلال الاجتماعات التي تستغرق يومين عددا من المواضيع التي تتعلق بالطيران والنقل الجوي والتعاون الدولي .

ويشارك في الندوة مدراء الطيران في الدول الاوروبية وعدد من مدراء الطيران المدني في الدول العربية .

ومن ناحية ثانية سيجري مدير عام الطيران المدني مباحثات ثنائية مع عدد من مدراء الطيران المدني المشتركين في الندوة تتعلق بشؤون الطيران الدولي بين الاردن وهذه الدول .

وسيقوم السيد محمد جمعة مدير مطار عمان باعمال مدير عام الطيران المدني بالوكالة .

ملصقات سياحية للاثار والفلكلور الاردني

عمان ــ و.أ.أ ــ فرغت وزارة السياحة والاثار من اعداد وطباعة تسعة ملصقات سياحية تمثل مختلف المواقع السياحية والاثرية الاردنية والفولكلور الاردني .

وستوزع الوزارة الملصقات على شركات الطيران والسياحة والسفر الاردنية والسفارات الاردنية في الخارج وذلك ضمن حملة الترويج والتسويق السياحي للاردن التي تنظمها وزارة السياحة والاثار في الخارج .

٤ حزيران المقبل امتحان الفصل الثاني للشهادة الثانوية

عمان ــ و.أ.أ ــ تبدأ في الرابع من حزيران القادم امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الدراسي الثاني .

وسيشارك في هذه الامتحانات [illegible] الف طالب وطالبة .

حملة النظافة في الرمثا

الرمثا و.أ.أ ــ انتهت امس حملة النظافة التي بدأت في مدينة الرمثا يوم الاثنين الماضي .

وشارك في الحملة التي شملت عمليات تنظيف عام لكافة الشوارع والميادين والمحلات التجارية في المدينة الفرق الكشفية واعضاء مركز رعاية الشباب واجهزة بلدية الرمثا بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم

وذكر السيد فايز العبادي متصرف لواء الرمثا انه تم تشكيل عدة لجان فرعية لتقوم باعمال الرقابة المستمرة للكشف على سوق الخضار وسوق المواشي والمحلات التجارية للتاكد من تطبيقها قواعد وشروط الصحة العامة .

وكلاء الرأي في المملكة	الزرقاء	إربد	المفرق	جرش	الرمثا	السلط	صويلح	الشونة	الحصن	ديرأبي سعيد	الطيبة	مخيم البقعه	الفحيص	ناعور	عجلون
	الوكالة العربية للصحافة	وكالة [illegible] للصحافة	مكتبة سكر	محمد المارديني	مكتبة القادرية	مكتبة العناسوة	صلاح الحاج سعيد	حسونه	مرشد المزي	محمد مساعده	محلات الدراويش	مكتبة الامل	شعيع صويص	مكتبة الحافظ	عقيل القضاة

خطة شاملة لتعميم الكهرباء على الريف الأردني

إنارة ٢٥٤ قرية.. وتزويد محطات الضخ والتجارب بالطاقة

محطات توليد صغيرة.. وشبكات داخلية للقرى النائية

عمان – و.ا.ا – كتب سميح حداد – مشاريع كهربة الريف في الاردن حديثة العهد ، فلم يحظ الريف ولفترة طويلة بالاهتمام اللازم حيث كان التركيز في صناعة الطاقة الكهربائية في الاردن والى وقت قريب على المشاريع الكهربائية في مناطق المدن وعلى مشاريع التوليد المركزية وشبكات النقل الموحدة ذات الجهد العالي .

● كهربة الريف

ويؤكد السيد محمد سعيد عرفة مدير التخطيط في سلطة الكهرباء الاردنية ان ٨١ قرية فقط من اصل ٧٩٤ قرية تم تزويدها بالكهرباء اي حوالي ١٠ ٪ من مجموع عدد القرى بينما تنتظر القرى الباقية والبالغة ٧١٣ قرية تزويدها بالكهرباء وقال انه يتم تزويد ٦٢ قرية بالكهرباء من اصل القرى الـ ٨١ المكهربة حاليا بواسطة شبكات خطوط الفولطة العالية ٣٣ ك . التي تعود للشركات صاحبة الامتياز في عمان واربد بينما تتم كهربة بقية القرى بواسطة محطات ديزل صغيرة معزولة تعمل بشكل غير اقتصادي وتشرف عليها اجهزة فنية ضعيفة بينما تشرف المجالس البلدية والقروية على ادارة وتشغيل هذه المحطات وشبكات التوزيع في هذه القرى وتطبق عليها تعرفات عالية جدا ويتم تشغيل هذه المشاريع ساعات معدودات في المساء فقط .

وقال ان السلطة باشرت منذ عام ١٩٧٦ بتنفيذ مشروعين رئيسيين من مشاريع كهربة الريف في الاردن اولهما لتغطية كامل منطقة وادي الاردن بطول حوالي ١١٠ كم وعرض يتراوح بين ١٠ كم و ٢٠ كم ويشتمل على ٢٥ قرية والعديد من محطات ضخ المياه لاغراض الري والشرب ومحطات التجارب الزراعية والمزارع النموذجية ومحطات التسويق الزراعي ، هذا وقد تم كهربة بعض قرى المناطق الجنوبية من المشروع وبعض محطات الضخ ومن المؤمل كهربة باقي القرى والمحطات خلال الشهور القليلة القادمة .

اما المشروع الثاني فيغطي محافظة الكرك ويشتمل على حوالي ٢٣ – ٢٣ قرية وبعض محطات المياه ومن المؤمل ان يتم تشغيل المشروع خلال الشهور القليلة القادمة .

وقد استخدمت في المشروعين الشبكات الهوائية ذات الفولطيات ٣٣ و ١١ ك.ف بالاضافة الى شبكات التوزيع الداخلية ذات الفولطية ٤٠٠ – ٢٣٠ فولت على غرار مشاريع الريف الاخرى القائمة حاليا .

● خطة عامة

واضاف يقول انه باستكمال تنفيذ المشروعين المذكورين فان عدد القرى المزودة بالكهرباء قبل نهاية هذا العام سيصل الى حوالي ١٤٠ قرية وهذا سيشكل فقط ١٧٫٦ ٪ من مجموع عدد قرى الاردن .

وخلال عام ١٩٧٦ قامت سلطة الكهرباء الاردنية بالتعاون مع شركتي الكهرباء القائمتين في عمان واربد بالدراسات الميدانية لباقي قرى المملكة وتم وضع خطة عامة لكهربتها على خلال ٥ سنوات وقد اخذ بعين الاعتبار ان تشتمل هذه الخطة على ايصال الكهرباء للقرى التي يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ نسمة فاكثر وبعض القرى الصغيرة والتي تقع على مسارات خطوط التوزيع ذات الفولطية ٣٣ ك.ف . ان العناصر الرئيسية للخطة العامة لكهربة الريف الاردني والتي بوشر فعلا بتنفيذها هي منطقة عمان الكبرى – محافظتي عمان والبلقاء ، ومنطقة اربد ، ومنطقة الكرك والمناطق الجنوبية .

● عمان الكبرى

اما بالنسبة لمنطقة عمان الكبرى – محافظتي عمان والبلقاء – فانه سيتم ايصال الكهرباء الى ٦٥ قرية جديدة في محافظة عمان والبلقاء ويتم تنفيذها على مجموعتين .

تشتمل المجموعة الاولى على ٣٥ قرية وضاحيتين من ضواحي مدينة عمان سيتم تنفيذ هذا المشروع خلال الفترة ١٩٧٨ – ١٩٨٠ بواسطة شركة الكهرباء الاردنية حيث بوشر بتحضير المواصفات الفنية ووثائق العطاءات الخاصة .

اما المجموعة الثانية فتشتمل على ٣٠ قرية .

● منطقة اربد

سيتم ايصال الكهرباء الى ١٣٠ قرية جديدة في محافظة اربد لكهربة ١٠٠ قرية منها بينما سيتم كهربة ٣٠ قرية تقع في منطقة الكفارات وقد بوشر بمسح مسارات الخطوط تمهيدا للمباشرة بالتنفيذ في مطلع العام القادم .

● منطقة الكرك

سيتم ايصال الكهرباء الى ٢٢ قرية جديدة بالاضافة الى قرى المرحلة الاولى في محافظة الكرك بواسطة التوسع في بناء الخطوط ٣٣–١١ ك.ف القائمة وكذلك ايصال الكهرباء الى حوالي ١٠ قرى في منطقة الاغوار الجنوبية .

● المنطقة الجنوبية

تشتمل على مشروعين منفصلين احدهما لقرى منطقة الشوبك والبالغة ٧ قرى والثاني لقرى منطقة الطفيلة والبالغة ٨ قرى وسيتم تزويد الكهرباء لهذه القرى بواسطة شبكات من الخطوط الهوائية ٣٣ ك.ف لنقل الطاقة من محطتي توليد ديزل في كل من الشوبك والطفيلة الى مختلف المناطق .

وهنالك حوالي ١٢ قرية نائية تقع معظمها في المناطق الجنوبية من المملكة ستتم كهربتها بواسطة اقامة محطات توليد ديزل صغيرة في كل قرية مع شبكات توزيع داخلها وقد تم التوقيع على اتفاقية مع الحكومة الدانماركية لتمويل وحدات الديزل اللازمة لهذه القرى .

وبتنفيذ كهربة القرى المذكورة والتي من المؤمل ان تتم خلال السنوات الخمس القادمة فان جميع قرى المملكة التي يزيد عدد سكانها عن ٥٠٠ نسمة ستصبح مزودة بالطاقة الكهربائية .

ان تنفيذ خطة كهربة الريف المشار اليها اعلاه سيترتب عليه رفع نسبة السكان الذين يتمتعون بالكهرباء من حوالي ٥٠ ٪ حاليا الى حوالي ٨٢٪ مع استكمال تنفيذ الخطة بعد خمس سنوات .

نافذة

حراج ياجوز وموسم جديد من الحرائق ؟ !

خمسون دونما من اشجار ياجوز الحرجية .. كانت امس الاول ضحية للنيران ، التي التهمتها عن اخرها ، وحولتها الى اكوام من الفحم ، بعد ان كانت تميل مع مداعبة الريح ، وتمد ظلالها عبر مساحات فسيحة ، تقي من لهيب حر الصيف ؟!

وما يؤلم النفس ان يقترف هذه الجريمة متنزهون قصدوا هذه المنطقة الحرجية ، من اجل التمتع بجمال الطبيعة ، فاذا هم يصرون على شواء الاشجار ، بعد شوائهم للحوم وملحقاتها ، عن طريق لا مبالاتهم في اطفاء النيران التي اشعلوها ، وتركهم السنة اللهب تبطش بكل ما يصادفها بعد انتهاء متعتهم الفردية

وهذه الحادثة المؤسفة .. تشكل بداية حزينة لهذا الصيف ، بالرغم من كل التحذيرات والحملات الاعلامية ، التي تقوم بها مختلف الاجهزة ذات العلاقة ، لتلافي ما شهده الصيف الماضي ، من حرائق حرجية عديدة ، قضت على نسبة كبيرة ، من اشجار المناطق السياحية ؟!

وما يثير التساؤل .. ان تتكرر اسباب اندلاع الحرائق ، هي نفسها في كل مرة ، وكأن مواطنينا الاعزاء ، يديرون ظهورهم لكل النداءات ، ويعلنون تصميمهم على تدمير ثرواتهم الحرجية بالعبث الذي يمارسونه بين يوم واخر ، وينتج عنه المزيد من الخسائر ، في مناطق يعتزون بها ، ويدعون ضيوفهم من الخارج ، الى التمتع بجمالها ؟!

فهل ستكون حادثة الحريق هذه ، هي الاولى والاخيرة في هذا الموسم ، ام انها بداية منذرة لحريق مئات او الاف الدونمات من المناطق الحرجية ، التي احتاجت الى سنين عديدة من الجهد والعناية ، لتصبح قبلة الانظار ، في حين انها تتحول الى اكوام من الرماد في دقائق او ساعات معدودة ، اذا لم تتخذ الجهات المعنية الاحتياطات اللازمة بهذا الشأن مع وعي المواطنين الافاضل ؟!

– نزيه ..

اسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس السفير النمساوي في عمان وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات التجارية بين الاردن والنمسا .

عدنان بعيون

باشر السيد عدنان بعيون الامين العام للمجلس الوطني الاستشاري عمله امس بعد عودته من خارج الوطن

احمد يغمور وماجد الزعبي

تقرر ايفاد المهندسين الزراعيين احمد يغمور وماجد الزعبي من ملاك وزارة الزراعة لحضور دورة تدريبية حول موضوع تجارب المحاصيل الحقلية التي يعقدها المركز الدولي للبحوث الزراعية للمناطق الجافة ومقره في حلب .

ثابت غيث

تقرر تعيين الباحث الزراعي المهندس ثابت غيث من مديرية البحث والارشاد الزراعي مديرا لمشروع ابحاث وانتاج التقاوى المحسنة في الاراضي البعلية .

فرحان الزعبي

وافق وزير الاعلام على نقل السيد فرحان الزعبي مساعد رئيس ديوان وزارة الاعلام الى ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية اعتبارا من مطلع الشهر القادم .

حوادث

★ في جبل اللويبده صدم جمدي السيد احمد – ٢٨ سنة مصري الجنسية من قبل سيارة يسوقها محمد عبد الله علي ، واصيب المصدوم بكسر في الركبة اليسرى والتحقيق جار .

★ واخبر الشرطة بيان عبد الفتاح اسماعيل – ٣٦ سنة مصري الجنسية انه اثناء قيامه بازالة الاتربة والاوساخ من درج سوق غرناطة شاهد جثة شخص داخل غرفة تحت الدرج وقد قامت الشرطة على الفور باجراء التحقيقات وتبين أن صاحب الجثة معتوه يدعى طراد وانه يقوم باحراق الاوراق دائما ويبدو انه احترق هذه المرة وتم ابلاغ المدعي العام وامر بنقل الجثة للغرفة السوداء والتحقيق جار

★ وفي جبل التاج صدم عبد الجواد موسى عبد الحميد – ١٤ سنة من قبل سيارة يسوقها حسين محمود مصطفى وقد اصيب المصدوم بكسر في رجله اليسرى والتحقيق جار .

اسعار خضار عمان

بندورة ٧٠–٤٠ ، اسود عجمي شتل ١١٠–٨٠ ، اسود عجمي فوري ٨٠–٦٠ ، اسود رفيع ١٤٠–١٠٠ ، فلفل حلو ٢٢٠–١٨٠ ، فلفل حار ٢٥٠غم ١٤٠–١٠٠ ، كوسا صغير ١٩٠–١٤٠ كوسا كبير ١٠٠–٧٠ ، فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٢٠ ، بصل ناشف ٩٠ ، ورق دوالي ٢٤٠–٢٠٠ ، بازيلا ١٣٠ موز من المخمر ٢٠٠–١٧٠ ، ثوم ناشف بدون ورق ٢٨٠ ، ثوم ناشف مع ورق ٢٣٠ ، بطيخ بلدي ١٠٠–٦٠ ، شمام ٣٠٠–٢٤٠ ، تفاح جولدن كبير ٣٠٠–٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٣٠٠–٢٤٠ تفاح ديل رد ٣٨٠–٣٢٠ ، ليمون ٢٢٠ ١٦٠ ، جزر ٨٠ – ٦٠ ، ملفوف ١١٠ ٨٠ ، خيار صغير ٢٢٠–١٨٠ ، خيار كبير ١٤٠–١٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠–٢٠٠ زهرة ١٣٠–١٠٠ ، ملوخية ٢٤٠–١٦٠ بصل اخضر ١٢٠–٨٠ ، فول ١٠٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠–٨٠ ، برتقال مشمع صغير ٩٠–٦٠ ، برتقال مشمع كبير ١٩٠ برتقال بلنسيا عادي ١٥٠ ، كريب فوت ٩٠ ، تفاح جولدن صغير ٢٢٠– ١٥٠ .

اسعار خضار اربد

بندورة ٩٠–٦٠ ، بالنجان عجمي ١٤٠–١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ ٨٠ ، كوسا صغير فوري ٧٠–٥٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٤٠–٢٠٠ ، فلفل حار ٤٠٠–٣٥٠ ، فلفل حلو كبير ١٨٠–١٥٠ ، تفاح ديل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٣٠٠–٢٥٠ ، تفاح جولدن ٣٠٠–٢٥٠ ، بصل اخضر ٦٠–٤٠ ، بصل ناشف محلي ١٠٠–٨٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠–١٠٠ ، موز بلدي ٢٣٠–٢٠٠ ، موز من المخمر ١٩٠ ١٥٠ ، موز صومالي ٢٠٠–٢٥٠ ، برتقال مشمع كبير ٢٠٠–١٥٠ ، برتقال مشمع صغير ١٣٠–١٠٠ ، ثوم ناشف ٢٠٠–١٥٠ ، ثوم اخضر ١٥٠ ، ليمون ٢٥٠–٢٠٠ ، خيار صغير ٢٥٠–٢٠٠ ، خيار كبير ١٥٠–١٠٠ ، كرز ١٨٠–١٥٠ ، ورق دوالي ٢٢٠–٢٠٠ ، ملوخية قص ٢١٠–١٩٠ ، ملوخية خلع ١٨٠–١٥٠ ، حمص اخضر ٧٠–٥٠ ، باميا ٤٥٠–٤٠٠ ،

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٠٠–٦٠ ، بالنجان عجمي ١٦٠–١٤٠ ، فلفل حلو ٢٤٠–٢٠٠ فلفل حار ٤٠٠–٣٦٠ ، فاصوليا بلدية ٢٥٠–٢٢٠ ، فول بلدي ١٠٠–٨٠ ، بازيلا خضراء ١٤٠–١٢٠ بطاطا ١٢٠ ١٠٠ ، زهرة ٩٠–٧٠ ، خيار صغير ٢٤٠–٢٠٠ ، خيار كبير ١٤٠–١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٥٠–١٣٠ ، كوسا كبير ٥٠–٣٠ ، بصل اخضر ٨٠–٦٠ ، بصل ناشف ٨٠–٦٠ ، ثوم اخضر ١٦٠–١٤٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠–٢٢٠ ، فقوس ١٧٠–١٥٠ ، بطيخ ١٠٠–٨٠ ، مشمش كلابي ٢٤٠–٢٠٠ ، كرز وشنه ٤٦٠–٤٤٠ ، فجل ٩٠–٧٠ ، ملت ٨٠ ٦٠ ، بقله ٧٠–٥٠ ، توت ١٤٠–١٢٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٩٠–١٦٠ ، برتقال بلنسيا صغير ١٤٠–١٢٠ ، تفاح جولدن ٣٠٠–٢٨٠ ، تفاح ستاركن ٣٢٠–٣٠٠ ، تفاح ديل رد ٣٨٠–٣٥٠ ، ورق دوالي ٢٨٠–٢٦٠ ، موز ٢٤٠–٢٢٠ ، ليمون اصفر ٢٢٠–٢٠٠ ، جزر ١٠٠–٨٠ ، باميا خضرا ٩٠٠–٨٨٠ ، كوسا صغير غوري ١٠٠–٨٠ ، ملوخية ٢٤٠ ٢٠٠ ، بقدونس ٢٠٠–١٨٠ ، كزبرة ١٤٠–١٢٠ ، نعنع ٤٠٠–٣٦٠ ، حمص اخضر ٨٠–٦٠ ، جرنك كبير ٢٠٠– ١٨٠ ، جرنك صغير ١٦٠–١٤٠ ، مشمش بلدي ٤٤٠–٤٠٠ ، .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ – ٤٤٤٦١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٨/٥/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاقفال	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الالبان الاردنية	١/–	٦٦٢	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠
٢	بنك الاردن والخليج	١/–	٨٠٠	١ر٢٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	١ر٣٥٠
٣	بنك القاهرة / عمان	٥/–	٧٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	—	—
٤	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/–	٣١٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٥٠
٥	الدباغة الاردنية	٥/–	٢٥٣	٨ر٤٠٠	٨ر٤٥٠	٨ر٤٥٠	٨ر٤٥٠	—	—
٦	الصناعة التجارية الزراعية	١/–	٤٦٧	٢ر٤٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	—
٧	العربية الدولية للفنادق	١/–	٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	—
٨	العربية لصناعة الالمنيوم	١/–	٢٢٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٥٠	١ر١٠٠
٩	الكهرباء الاردنية	١/–	٣٦٩	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠
١٠	مصفاة البترول الاردنية	٥/–	٢٥٠٦	٦ر٧٥٠	٦ر٧٥٠	٦ر٧٠٠	٦ر٧٠٠	٦ر٧٠٠	٦ر٧٥٠
	مجموع حجم التداول		٩١١٧						
	عدد الاسهم المتداولة		٥٢٧٨						

المجتمع

عيد ميلاد

يصادف اليوم العيد الثاني لميلاد الطفلة نسرين ناصر عبد ربه الكايد وبهذه المناسبة السعيدة سيقام حفل يضم الاهل والاحباب حيث تطفيء نسرين الشمعة الثانية من عمرها المديد ،تهانينا ومبروك وعقبال المائة عام يا نسرين .

عيد ميلاد



كفر سوم – يحتفل السيد جمال عبد الله عبيدات والسيدة عقيلته بعيد ميلاد ابنتهما جمانه حيث تطفيء الشمعة الاولى من عمرها المديد وبهذه المناسبة سيقيم والداها حفلة شيقة تضم الاهل والاصدقاء .

وعقبال مائة سنة

فقد وثيقة مصرية

اعلن انا المدعو ربحي محمد محمد عبد اللطيف عن فقدان وثيقة سفري المصرية التي تحمل الرقم ٢٤٦٩٧ التي فقدتها بتاريخ ٩ – ٥ – ١٩٧٨ م الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٧ الرصيفة او تسليمها الى اقرب مخفر شرطة

زهدي وعمر العزاوي

أصحاب مطبعة البيرموك

يتقدمون بأصدق التهاني إلى صديقهم وأخيهم السيد

نايف كوش

أبو أحمد

بمناسبة عقد قران

نجله

أحمد

على الآنسة

نجوى

تهانينا الحارة.. وألف مبروك

هاني زاهي الخياط

انعم الله على المهندس السيد زاهي راضي الخياط والسيدة عقيلته بمولود اسمياه – هاني – وقد تمت الولادة في مستشفى عاقله وبهذه المناسبة يتقدم السيد الخياط بالشكر الجزيل الى الدكتور الانسان محمود الظاهر الذي اشرف على الولادة والى القابلة الانسه سميره عامر والى اسرة مستشفى عاقله وفقهم الله جميعا لخدمة الانسانية

فقدان جواز سفر

لقد فقد مني جواز سفر اردني رقم ٣٣٨٨١٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الى محلات مشتهى اخوان في العقبة وله مكافاة حسنة

حسني مشتهى

فقد رخصة سواقه خصوصي

فقد مني انا بسام محمد طلب النوفل رخصة سواقة خصوصي صادرة من دائرة السير بعمان وتحمل رقم ٦٧٣١٣ تاريخ ١٤ – ٦ – ١٩٧٧ للرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر

فقدان حقيبة

اعلن انا فخري احمد عمر احمد مصطفى بانني قد فقدت حقيبة يد صغيرة زرقاء وبداخلها جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه والصادر من الزرقاء مع بطاقة اعاشة ومبلغ من النقود واوراق اخرى ، الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٨٢٠٤٣ الزرقاء او يسلمها لاقرب مخفر شرطة وله مكافاة حسنة .

فقدان شهادة اسهم

فقد مني شهادة اسهم بثلاثون سهما تحت رقم ٣٨٤ ارقامها المميزة ٩٤٠٤ – ٩٤٣٣ صادرة عن شركة البيرة الاردنية المساهمة المحدودة ، الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٢٥١٦١ – عمان

انلين سليم نور

فقــدان

اعلن انا موسى سالم الفياض الخلايله عن فقدان جواز سفري الاردني ورخصتي الخصوصي الصادرتين من السلط واللتين اجهل رقمها وبطاقة تامين سيارة ، الرجاء ممن يجدهم ان يسلمهم لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٢٣٦ – السلط وله مكافاة حسنة

وكلاء الرأي في الخارج

دمشق والمحافظات	بيروت	بغداد	القاهرة والاقاليم	جدة	الكويت	دبي	ابوظبي/العين	لندن	اثينا
الدار الوطنية للتوزيع	المركز اللبناني للتوزيع المطبوعات	الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان	مؤسسة الاهرام	مكتبة محسن المكرمة	مكتبة الجمعوية المتحدة	مدينة دار الحكمة	مكتبة القدس	الشرق الاوسط للنشر طريق اكاديميا	هيلينك للتوزيع

بريد الرأي



النظارات الطبية .. وضعف البصر

النظارات الطبية وضعف العين

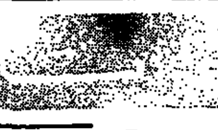
● المواطن كامل حداد العدوان — عمان

— اعاني من ضعف النظر في العين اليمنى منذ مدة طويلة .. وقمت بمراجعة العديد من اطباء الاختصاص في جراحة العيون ولم تكن هناك علاجات سوى استعمال النظارات وانا ارفض ذلك فهل يوجد علاج في ذلـــك ؟

● اجاب احد الاطباء المختصين في جراحة العيون فقال :

— اذا لم ينتفع المواطن بالعلاجات التي استعملها فاعتقد انه لا بد له من تفصيل النظارات الطبية لحماية نظره من الضعف .

ولكن من الاجدر مراجعة اطباء العيون للاشراف على فحصه كل شهر مرة حتى يتأكد من ان ضعف العين ازداد ام لا .



العثور على شنطة نسائية

عثر الحاج أمين صالح مرعي — أبو عادل — على شنطة نسائية بداخلها بعض الاغراض ومبلغ من النقود يرجى من صاحبتها مراجعة الحاج — أبو عادل — على عنوانه التالي — ساحة الجامع الحسيني تلفـــون — ٢٢٧٩٧ — لاستلامهـــا

العثور على هوية شخصية

عثر المواطن مشعل احمد فياض العدوان على هوية شخصية باسم السيد حسن اسماعيل محمد قصاد مـــن مدينـــة الزرقاء يرجى من السيد حسن مراجعة الاخ فياض على عنوانه التالي : القنونة الشمالية مكتـــب سفريات اغوار الوسطى هاتف ٧٥ لاستلام هويته .

ردود خاصة

★ المواطن سامر نايف المحتسب عمـــــان

— عليك مراجعة المسؤولين فـــي ديوان الموظفين للنظر في طلبـــك القدم منذ مدة والمتعلق بقضية تعيينك

رئيس قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم يقول :

موازنة البعثات لا تحتمل اي زيادة في المبعوثين ..؟

★ نحن مجموعة من الطلاب الذين حصلنا على بعثات من وزارة التربية والتعليم .. ومعلـــوم ان وزارة التربية تدفع المبعـــوث — ٢٠ — دينارا كراتب شهري .. ووقتنـــا الحاضر لا يكفي .. بسبب ارتفاع الاسعار والاجور .. ولا تكفي هذه المبالغ للسيطرة على هذه الموجة المحمومة وخاصة ان الطالـــب يحتاج الى الكثير من النقود لصرفها على المسكن والاكل والملبس هـــذا فضلا عن الكتب التي نحن بحاجـــة لها باستمـــرار ..

ولهذا فان الاغلبية من الطـــلاب لا يحصلون على اي مبلغ اضافـــي زيادة عن راتب البعثة .. وهـــذا له مردود سيء على نفسية الطالب .. لان تفكيره ينصب على هـــذه النواحي الجانبية .. وبالتالي تؤثر على تحصيله العلمي .. فهـــل تتدارك الوزارة موضوع المبعوثين

● وعرضت — الراي — رسالة الاخـــوة المبعوثين على السيد حسين قنا رئيس قســـم البعثات بوزارة التربية والتعليم فقال :

بالنسبة لمخصصات الطلبة المبعوثيـــن الى الجامعات فلا مجال لزيادتها لعدم وجـــود المخصصات الكافية لان الوزارة توفـــد المبعوثين الى بلدان مختلفة وباعداد لا بأس بها .. علما بأن رسوم الجامعة الاردنيـــة التي كانت ٢٥ دينارا في الفصل اصبحـــت تتجاوز ٦٠ — ٧٠ دينارا في الفصـــل .

وهكذا في بعض الدول الاخرى مما ترتب على ذلك ان موازنة البعثات لا تتحمل اي زيـــادة للمبعــــوثيـــن .

رد وتوضيح

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغـــراء .

تحية طيبة وبعـــد ...

اشير الى النداء الموجه مـــن السيد عبد الفتاح ابو خربيه فـــي عدد جريدتكم الصادر بتاريـــخ ١٣—٥—١٩٧٨ في زاوية — بريد الرأي — وتحت عنوان حي امتينة يشكو فقدان المياه وارجو ان ابيـــن ما يلـــــي :

لقد كانت هذه المنطقة ضمـــن مناطق اخرى تدرسها الاجهـــزة المختصة في السلطة من اجـــل تحسين شبكة المياه فيها وقـــد فرغت السلطة من اعداد الدراسة اللازمة لذلك وستباشر السلطـــة بتنفيذ هذا المشروع في الموقـــع موضوع الشكوى خلال الايام القليلة القادمة راجيا نشر هذا الرد في اول عدد يصدر من جريدتكـــم .

واقبلوا الاحتـــرام .

المدير العام

المهندس تحسين الصباغ

مظاهر التقصير في شوارع الزرقاء ؟

كتبنا اكثر من مرة في جريدة الراي ان بلدية الزرقاء مقصرة فـــي مسؤوليتها تجاه سكان المدينة .

ولو اردت ان اكتب عن مظاهـــر التقصير لسطرت سجلا حافـــلا للاهمالات الكبيرة والفجوات المتعددة في الخدمات ..

فبلدية الزرقاء تعتقد ان العناية بالصحة والمرافق العامة في المدينة من مهام بلدية نيويورك او رومـــا والا فما معنى ان تتراكم القاذورات على شكل تلال ..

فالزرقاء حاليا تسبح في بحر من الميا ه الاسنه .. وضائعة بيـــن اكوام القمامة ..

وتشاهد عزيزي الزائر شوارع الزرقاء اصبحت مرتعا خاصـــا لجماعات الديدان ومرعى ملائما لتواجد ارتال الذباب وتكاثره ... املنا بالمسؤولين في بلدية الزرقاء معالجة هذا الموضوع . مع الايعاز لمديرية الصحة لمراقبة المنازل والمتاجر التي تقذف بالمياه وسط الشوارع العامة .. واعتقد ان البلدية اذا قامت بواجبها على اكمل وجـــه فان صورة هذه المدينة ستتغيـــر كليا ..

عبد المجيد الفقيه

متنزه العقبة يشكو لوزارة السياحة ؟

عندما يقوم الزائر بزيارة لمدينة العقبـــة يقرأ على جانبي الشوارع لافتات مكتوب عليها زوروا مطاعم متنزه العقبه وعبارات مغرية كثيرة ترغـــم الزائـــر للحضور الى هذه المتنزهات .. ولكن سرعـــان ما يندهش من عدم التنظيم .. فلا يجد الزائر كرسيا .. او طاولـــة او عشاء .. حتى المرطبـــات مفقودة .. وانما هو شبه مغلق.. ويا حبذا لو قامت مؤسســـة الاستراحات والفنادق بالتعاون مع بلديـــة العقبـــة للعمل على تنظيم هذا المتنزه

صادق الخضري

مستشفى الكرك الحكومي

ادخلت مريضة الى مستشفـــى الكرك الحكومي وتم تصويرهـــا بالاشعة وخاصة منطقة المرارة ، حوالي سبع صور اشعة واتفـــق الاطباء بالمستشفى الدكتور بان المرأة سليمة ولا يوجد بها مرض .

بعد ذلك اخرجت المريضة مـــن المستشفى وذهبت الى دارهـــا حيث فقدت الوعي من شدة الالـــم الساعة الثانية عشرة ليلا ، وتـــم نقلها الى مستشفى خاص فـــي مدينة الكرك ومعها صور الاشعـــة وقام الدكتور في المستشفـــى بالنظر الى الصورة فوراوقرر اجراء عملية — مرارة — وتمت العمليـــة بنجاح في المستشفى واخرجت المرأة وداخلها ٤٥ جسما صغيرا يشبـــه الحصى ازرق اللون » .

هذه واحدة من الحالات التـــي تحدث في مستشفى الكرك الحكومي والتي تستدعي النظر اليها بكـــل الاهتمـــــام .

هيثم محمد الطراونة

ردود سريعة

— الاخ فاضل هواوشه — القويات — مادبـــا — رجـــاء الكتابـــة بالموضوع الـــى وزارة التربيـــة والتعليم

— الاخ بركات احمد مساعده — مادبا يدعـــو المواطنين الـــى المحافظة على الشجرة والعناية بها وعدم قطعها او العبث بها .

— الاخوان رياض مهايره ومنذر التميمي — عمـــان

نشكركم على مشاعركـــم الوطنيـــة الطيبـــة ونسأل الله ان يوفق الامة لما فيـــه الخير والفلاح .

— الاخت شادن محمد — عمان

قصتك جميلة ومعبرة . ونصيحتنا اليك يااخت شادن ان تواصلـــي القراءة وسترين بعد ذلك ان بامكانك الكتابة بعمق اكثر تحياتنا لك ...

— الاخ محمد هارون العمرات ، يطالب المسؤولين في مؤسســـة التلفزيون الاردني بتقوية محطـــة التقوية ليتمكن اهالي واديموسى من مشاهدة برامج التلفزيون .

— الاخ احمد زريقات :

بعث برسالة يقول فيها ان المادة لاتكفل السعادة للانسان ، فـــلا الفلوس ولا العمارات ولا الاطيان قادرة على توفير السعادة . .. والطمانينة للانسان .. اهم مـــن ذا لكله .. راحة الضمير ..

تحية لك يااخ احمد وشكرا لك

— الاخ زكي محمود علي ابوجراده

لا ارى هناك مشكلة وما عليك الا ان تعمل بنصيحة الطبيب .

الاحساس الاجتماعي ركيزة الابداع

يقول علم النفس : ان الانسان كلما امعن في الحضارة كلما تمكن من كبت مشاعرة .

فالسعيد المتحضر مثلا لا تبدو عليه السعادة ، والحزين لا يبدو عليه الحزن ، والملهوف يعض على لهفته ويخنقها في المهد ، وهكذا ، هناك مثلا من المتحضرين من اذا عرف انه ربح الجائزة الكبرى في اليانصيب نظر الى الورقة بدون حماسة .. ثم وضعها جانبـــا وذهب لينام كعادته ، ومنهم مـــن اذا التقى بصديقته بعد طـــول فراق صافحها ببروده ... ثم راح يحدثها عن الطقس .. ومنهم من اذا قرأ في صفحة الوفيات ان عزيزا من اصدقائه قد اخذه الله لجواره التفت الى زوجته وهو يسألهـــا بهدوء هل لديك فستان اسود ؟

وتعتقد هذه الزوجة ان زوجها يريد ان يصحبها الى حفلة رسمية ممتعة ، فتجيبه بحماسة — أجل— ..... لماذا ؟؟ وتعرف لماذا فتصعـــق

واذكر بهذه المناسبة انني اعـــرف رجلا عصاميا نقيضا لهذه النماذج كلها وكنت دائما اتساءل ، عـــن سر نجاحه الى ان سمعته مـــره يتحدث عن الطفلة بحماسة شديدة تجعل سامعه يعتقد انه لم يزرع في حياته غرسة ولم يشاهد غيره يفعل

عودة صرداوي

همسات
عبدالسميع عبدالرحمن

الحواس الخمس

* كانوا يلقبون الكنـــ... بارسطو طاليس العرب ... اقوالـــه :

— العاقل من يظن ان علمه علما فهو دائمـــ... يتواضع ، والجاهل مـــ... يظن انه تناهى في علمـ... فيتكبر فتمقته القلوب .

قال صاحبي — كان الكندي أن يوقن ويؤكـــ... ان يظـــن ..

قلت — وكثيرون هـ... الذين يؤيدونك ..

* يقولون ان المتصوف يتـ... لو أن حواسه الخمس عددا بعكس ما كان يتمنـ... الاغريق في زيادة عدد تلـ... الحواس كي يتمكنوا مـ... ادراك اكثر مما ادركوا جمال الوجود واسرار الـ...

قال صاحبي — هناك عنده خمس حواس ولكـ... يستعمل الا حاسة الطعـ... .. وهناك من لا يستعمـ... منها الا تلك التي تشبـ... شراهته .. ونهمه وجشـ... .. وهناك من لا يستعمـ... ايا منها وهؤلاء لا يتألمـ... ابدا لانهم بلا احاسيس

مؤسسة مياه الشرب هل تستجيب ؟

اهالي قرية ثغرة الجب الو... الى الشمال من مدينة المفرق يشـ... من فقدان المياه .. ومع حلول الصيف بدات مشكلة الاهالي ... الماء .. ومن خلال جريدة الراي ... الى المسؤولين في مؤسسة ... الشرب لحل هذه المشاكل ، و... من الممكن حلها بكل سهولة ... انقطاع الماء يعود الى عدم و... قوة الدفع لايصال المياه للاها...

الحاج خلف زويه

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : جوليت حدادين — عمان —

افقيـــا :

١ — اغنية لعبد الحليم ، بمعنى بحر ٢ — بمعنى ساعده ، بمعنى عطلة ٣ — بمعنى جواهر ، نار مبعثرة ٤ — تراب معكوسة ، احـــد الاقارب ٥ — مرض معدي ، دخان اردني ٦ — بمعنى نقاش ، تجدها في لوم ٧ — علم مذكر ، بمعنى طليق ٨ — يستعمل في الحروب ، قرية اردنية ٩ — حرفان متشابهان ، عكس ربط ، اسم جبل في الاردن .

عموديـــا :

١ — اسم حيوان ، من اثاث المنزل ٢ — اسم علم مؤنث ، بمعنى قط معكوسة ٣ — بمعنى غير منتظم ، تجدها في عماد ٤ — حرف عطف ، تجدها في جوليت ٥ — اسم طائر جميل ٦ — تستعمل للثياب ، تجدها في لوسي ٧ — عين مبعثرة ، اسم جبل ٨ — اسم علم مؤنث ، قرية في الكرك ، مدينة في قطاع غزة معكوسة ٩ — مرام مبعثرة .

حل الشبكة السابقة :

افقيـــا :

١ — عين الباشا ٢ — ل هل ، خالد ٣ — جد ، امل ٤ — مراد ٦ — داميا + هر ٧ — رام الله ... ٨ — حبل الشيخ ٩ — ....

عموديـــا :

١ — الدستور ٢ — هش ، اخ ٣ — الجهل . يم ٤ — الش ٥ — مال ٦ — اخ + لا ، مالي ٧ — رمان ، اهل ٨ — ماني ، ... ٩ — دع ، حليم

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٥٠
الشمس	٥ر٣٤
الظهر	١٢ر٣٥
العصر	٤ر١٧
المغرب	٧ر٣٦
العشاء	٩ر٤

أسعار العملة

● السعر الوسطي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين

	● شراء	● بيع
● دولار امريكـــي	[illegible]	[illegible]
● جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
● مارك الماني	[illegible]	[illegible]
● فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
● ليرة ايطالي لكل مائة	[illegible]	[illegible]
● ين ياباني	[illegible]	[illegible]
● جلدر هولندي	[illegible]	[illegible]
● فرنك بلجيكي لكل عشرة	[illegible]	[illegible]
● كرونا سويدي	[illegible]	[illegible]
● ريال سعودي	[illegible]	[illegible]
● ليرة لبنانية	[illegible]	[illegible]
● ليرة سورية	٧٥ر٦	[illegible]
● دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
● دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
● جنيه مصري	[illegible]	[illegible]
● دينار ليبي	[illegible]	[illegible]
● درهم الامارات	[illegible]	٨١ر١
● ريال قطري	[illegible]	[illegible]
● ليرة تركية	[illegible]	[illegible]
● روبية باكستانية	[illegible]	[illegible]
● روبية هندية	٣٦	٣٦ر٢

الطائرات القادمة والمغادرة

عزيزي المواطن : احرص على كتابة اسمك وعنوانك الكاملين على حقائب سفرك خوفا من ضياعها وتذكر ان التصريح الجمركي أداة للمنفعة

الطائرات القادمة من	الطائرات المغادرة الى
٨ر٠ القاهرة المصرية	٨ر٠ العقبة عاليه
٩ر١٥ ابوظبي رأس الخيمة عاليه	٩ر٥٠ القاهرة المصرية
٩ر٥٠ العقبه عاليه	١٠ر٠ بيروت امستردام الهولندية
١٢ر٣٠ الكويت الكويتية	١١ر٣٠ القاهرة عاليه
٤ر٣٠ نيويورك عاليه والسورية	١٢ر٣٠ فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
٥ر٠ بوخارست تاروم الرومانية	١٢ر٣٠ الكويت الكويتية
٥ر٠ القاهرة عاليه	٦ر٠ تاروم بوخارست الرومانية
٥ر٢٥ لندن — بيروت البريطانية	٧ر٠ بيروت دمشق عاليه
٥ر٤٠ لندن — باريس عاليه	٨ر٣٠ المدينة جده السعودية
٦ر٣٠ مدريد — اثينا عاليه	٨ر٣٠ دبي كراتشي عاليه
٧ر١٥ جده — المدينة السعودية	٨ر٠ القاهرة عاليه
٧ر١٥ روما — عاليه	٩ر٠ بغداد العراقيـــة
٧ر٣٥ باريس — بيروت الفرنسية	٩ر٣٠ طهران عاليه
٨ر٠ بغداد العراقية	١٠ر٠ الكويت عاليه
٩ر٠ بيروت الشرق الاوسط	١١ر٥٠ الدوحه مسقط عاليه
١٠ر١٥ فرانكفورت — ميونخ دمشق لوفتهانـــزا .	
١٠ر٣٠ دمشق بيروت عاليه والسورية	
١ر٠ القاهرة عاليه	

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — ... ت — ٢٦٧٥١
د. فرحان قاقيـــش ت — ٥٦٦٦٠
اربد — د. محمد الشرع ت — ٣٦٨٠
الزرقاء — د. نشأت عماري ت — ٨٢٦٨٠
السلط — د. احمد عرمان
مادبا — د. صليبا جقيني
الرصيفه — د. عمر حيدر امين
جرش — د. توفيق الشيخ حسين
عجلون — د. محمد المومني
...

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ساعة ت — ٢٢١٥٧
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص بشناق — ت — ٣٠٩٥٥
ص ج عمان — ت — ٢٥٤٠٤
ص اين سيناء — ت — ٢٥٤٠٣
اربد — ص بشناق + العودة
الزرقاء — ص الاهلية
البقعه — ص الكرامه
الرصيفه — ص يونس
السلط — ص ابو عبيده
مادبا — ص مادبـــا .
المفرق — ص فريح
سويلح — ص ...
...

التلفزيون

قنال ٣

١٠ر٠٠ القرآن الكريم
١٠ر١٥ رسوم متحركة
١٠ر٤٠ مسرح العرائس
١٠ر٥٠ الفئة الخضراء
١١ر١٤ اغنية للاطفال
١١ر٢٠ الموسوعة العلمية
١٢ر٢٠ واحة الايمان
١٢ر٥٥ الامام الشافعي
١ر٢٥ نور على نور
٢ر١٥ الفيلم الاجنبي
٣ر٢٠ متعب الشتلوي
٤ر٣٠ كرة القدم
٥ر١٥ مجالس الادب
٦ر١٥ الترجيني
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ر٠٠ نشرة الاخبار
٨ر٣٠ ريبورتاج الاسبوع
٩ر٠٠ الحب والشتاء حلقة ٧
٩ر٤٥ فاصل غنائي
١٠ر١٥ ماركوس ولبي

قنال ٦

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ عالم الغد
٨ر٣٠ ترويت ابيرسيند
٩ر٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩ر١٠ الاخيرة
١٠ر١٥ ماركوس ولبي

التكسي المناوب

تكسي جابي بيادر وادي السير
تكسي العلي الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي ساك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء حي الشعلية

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيســـان

● استفد من كفاءتك في عمل مثمر ، امامك اسبوع مناسب للنشاطات

* برج الثور ٢١ نيســـان — ٢٠ ايـــار

● اتصالات جديدة وتغييرات في اطار العمل ، تحرز نجاحات باهرة شرط الا تستغل غيرك .

* برج الجوزاء ٢١ ايـــار — ٢٠ حزيران

● من الافضل ان تتخلى عن بعض التصرفات والعادات ، اذا رمت النجاح ، تجنب اتخاذ القرارات الهامة حاليا .

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تمـــوز

● رسالة في الطريق تحمل لك خبرا مذهلا ، اذا لم تكن حذرا في كل المجالات ستضيع منك جميع الفرص .

* برج الاســد ٢١ تموز — ٢٠ آب

● من مصلحتك على الصعيد العاطفي ان تكون حازما ، تجنـــب المشاحنات الكلامية الفارغة .

* برج العذراء ٢١ آب — ٢٠ ايلول

● تستطيع التدخل في قضية حساسة عليك القيام بواجباتـــك على احسن وجه ولا تؤجل عمل اليوم الى غد .

* برج الميزان ٢١ ايلـــول — ٢٠ ت ١

● عليك باتخاذ ما يلزم لتحقيق النجاح ، تتورط كثيرا اذا لم تلزم الحذر .

* برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢

● كن ذكيا في مواجهة جوهر الامور ، بامكانك ان تحقق نتائـــج افضل بقليل من التنسيق في العمل .

* برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١

● تواجه بعض الصعوبات ، ولكن بامكانك التغلب عليها اذا كنت يقظا .

* برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢

● فكرة خلاقة تحقق لك النجاح الحظ يبتسم لك قريبا .

* برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط

● الوقت غير مناسب للقيام بالعمل الذي تفكر فيه ، احسب لكل موقف حسابه ، تحقق ارباحا غير متوقعة .

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار

● خطط لاعدائك حتى وان لم تحصل على نتائج ايجابية

فلم اليوم

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطه
٢٢١١٧ — ٢٢١١٤ اربعة من أعظم ابطال الكراتي يجتمعون معـا في بروس لي الذي لا يقهر ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ الجمعة والاحد حفلة صباحية الساعة ١٠ر٣٠	ايـن زوجتي ٤٣١٧١ تقدم الفلم الكبير انفيج فنشي بالالوان ٣ر٣٠ — ٦ر... — ٨ر٣٠ الجمعة والاحد حفلة افتتاحية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا	٢٢١٩٨ بان تقدم الفيلم الكبير المغامرون سكوب وبالالوان واتنغ يـو الحفلات : ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ الجمعة والاحد ١١ر٠٠ صباحا	تلفون ٢٥١٥٥ تقدم الفيلم الكبير الزلزال الكبير بالالوان ٣ر٤٥ ، ٦ر٣٠ ، ٩ر٠٠ الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحا	٣٠١٢٦ تقدم الفيلم الهندي الكبير سلجيش بالالوان بطولة : دار مندرا ، والحسناء الفاتنة سيرابانو وغيرهم من ابطال السينما الهندية . ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ مساء	الشحات بالالوان محمود مرسي ، نيللي ، احمد مظهر ، شويكار الحفلات ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ مساء الجمعة والاحد حفلة افتتاحية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا	١ — احترس نحن المجانين بالالـوان ناهد شريف — مصطفى فهمي صفاء ابو السعود ٢ — الراس الكبيـر بالالوان الحفلات : ٣ر٠٠ ، ٧ر٠٠	الفيلم العربي الكبير ١ — سيدتي الجميلة محمود ياسين — نيللي فيلم الفكاهة والمرح ٢ — سموكي واللص الحفلات ٣ر٣٠ ، ٧ر٣٠ مساء الجمعة والاحد حفلة افتتاحية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا



مُناقشات

ليس هذا تبسيطاً لقواعد العربية..؟

رد على مقالة الناعوري الثانية

يتابع السيد عيسى الناعوري في مقاله ثانية هجومه على اللغة العربية . ذلك في عدد الاربعاء ٢٦—٤—١٩٧٨ من جريدة — الراي الغراء ..

ويذكر في بدء المقالة ان جميع امم الارض لكل منها لغة ولهجات يتخاطب باللهجة ابناء الاقليم لا يفهمها ابناء اقليم اخر،ويتخاطب باللغة القوم كلهم ، وكما يعرفونها هم يعرفها ابناؤهم مع قليل من اللحن ..

واقول له : وهكذا اللغة العربية لها لهجات كل لهجة لاقليم ، ومع ذلك يفهم ابناء اي اقليم معظم لهجة اي اقليم اخر . اما اللغة الفصحى فيفهمها العربي من المحيط الى الخليج والبدوي في صحراء الجزائر واخوه في صحراء الجزيرة العربية يسمع كلاهما الفصحى من المذياع — في نشرة الاخبار مثلا — فيفهمها دون لبس او غموض ؟ فكيف بمن هو فوق هذين معرفة واتصالا بالحضارة . اما ما لا يفهمه البدوي او من فوقه حضارة احيانا .. .. فليس هو مفردات اللغة او تركيبها وانما هو بعض — المعاني — التي تكون اعلى من مستواه الفكري . وهذه المعاني لا يفهمها سواء قيلت له بالفصحى ام بالعامية ام باية لغة اخرى . اتعتقد ان الامي يفهم الافكار الفلسفية عن الفن مثلا ، اقيلت بلغة ام بلهجة ؟ طبعا لا .

اما ان اطفال العالم يستطيعون ان يتكلموا بلغاتهم الفصحى مع قليل من الاخطاء... وليس كذلك اطفالنا في لغتنا .... فذلك ليس راجعا الى اللغة ذاتها وانما الى مستوى المتكلمين بها ، فالشعوب الغربية — مثلا — زالت منها الامية فازدادت — تبعا لذلك — القراءة بين افرادها ومن يقرأ شيئا ينتقل بعضه الى لسانه فكرا ولغة ، فاصبح معظم الافراد — ان لم يكن كلهم — يتكلم الفصحى ، واصبح الطفل يتلقاها من ابويه فيتعلمها . اما عندنا ، ونسبة الامية منا ما تزال امية ... والمتعلم عندنا لم تتكون عنده عادات قرائية — لان البيئة ما تزال متخلفة — بحيث ينتقل مضمونها وبعض تعابيرها الى لسانه في الاستعمال اليومي .. .

اما عندنا ، فالبيت ما يزال يتكلم العامية ، فمن اين تاتي الفصحى للطفل في الاستعمال اليومي ؟

قد تقول : دع الاميين واشباه الاميين ، اننا نحن المتعلمين ، بل نحن اعضاء المجامع اللغوية نتكلم العامية ويتكلمها ابناؤنا . فاقول: ليس ذلك راجعا الى صعوبة في اللغة .

نعم يا استاذ عيسى وشبابنا في الجامعات اذا خاطبهم استاذهم بالفصحى — هزئوا به وجعلوه مادة لتندرهم — كما تقول في مقالتك ..

لانهم يفتقدون العزة القومية،وليست العزة القومية لفظة تقال او ادعاء يدعى وانما هي — احساس — ينبع من اعماق الذات .

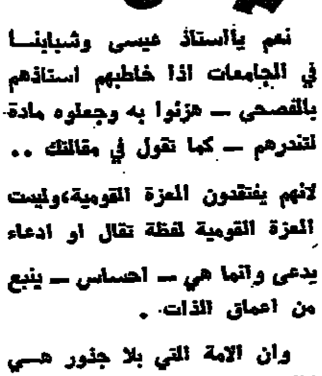
وان الامة التي بلا جذور هي كالنبتة التي بلا جذور ، انها لا تثبت على الرياح الهوج . ان عالم الاجتماع المشهور — يُنج — يعتبر ان الشعور الجماعي الذي تسرب الى الانسان المعاصر من الانسان البدائي هو الذي يغذيه بالقوة — الفنية — . فاذا كان عالم شهير يقرر ان الشعور البدائي ما زال عاملا في نفس الانسان المعاصر ... فما بالك بالشعور القومي القريب الذي جاء من عزة اجدادنا قبل حقبة زمنية قصيرة هي في عمر البشرية يوم او بعض يوم؟

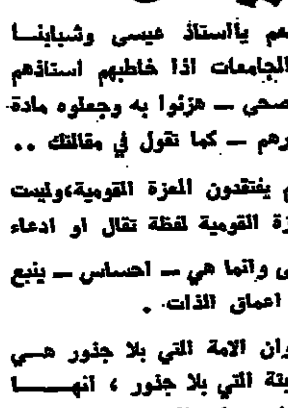
ويذكر الناعوري انه وزملاءه من اعضاء المجامع اللغوية يتناقشون بالعامية ، فاذا اخذ احدهم بالفصحى انهارت سريعا على لسانه فعدل الى العامية .

فاقول ان سبب ذلك هو عدم تكون العادات القرائية في الامة التي تؤدي الى عادات كلامية صحيحة . والمرء مهما كان متعلما هو ابن بيئته ، ولا شك ان المجتمع يؤثر عليه ويشده الى تياره . . .

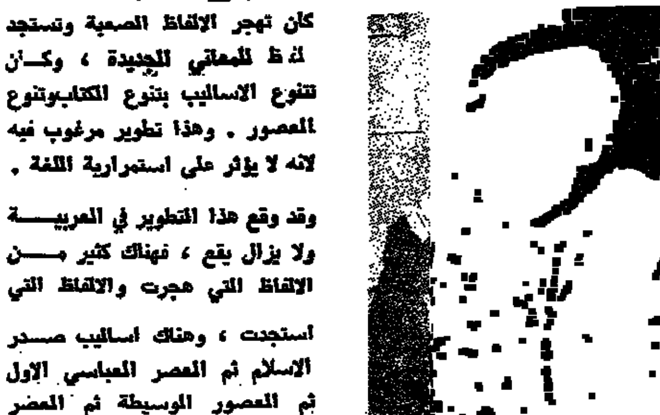
صحيح ان هناك افرادا يعتقدون انفسهم قادة فيتخذون عادات المجتمع عليقودوه وليأخذوا بيده الى الافضل ، ولكن هؤلاء يبداون قلة ثم يكثرون مع الزمن ... وهؤلاء الافراد موجودون في مجتمعنا .. .. وسيزدادون عددا مع الايام ، خاصة اننا في تقدم مستمر في نشر الفصحى ، المذياع يوصلها الى اطراف البادية ، والمدرسة توصلها الى كل قرية وعزبة ، والتلفزيون يسهم والجريدة تسهم . واعتقد — كذلك — انه لن يمضي اكثر من نصف قرن الا وقد عم التعليم وعمت عادات القراءة .. فعمت الفصحى بين الناس ، ونهضات الامم واهدافها الكبرى — ومنها اللغة — لا تقاس باعوام عمر الفرد وانما تقاس ببقاء اجيال الامة على الدهور

واقول ، من ناحية ثانية ، ان ما يقوله الناعوري ليس صحيحا على اطلاقه ، فانا اعرف بعض الافراد في مجتمعنا الاردني يتكلمون الفصحى بلا اخطاء تؤدي الى الحكم عليهم بعدم معرفة الفصحى — وانا احد افراد هذا الشعب العاديين — لست مجمعيا ولست استاذا في جامعة — ومع ذلك .. فانا استطيع ان اتكلم الفصحى — اجود — مما اتكلم العامية ، ولا اللحن الا ذلك اللحن الذي لا يخلو منه بشر في اي لغة .









ويذكر السيد الناعوري ان الكاتب هـو من نقل اخطاؤه لا من لا يقع في لحن اطلاقا . واقول له:

انه لم يعرف كاتب في لغة من اللغات سلم من اللحن — القليل — بالقياس الى قواعد اللغة المرسومة

ويقول السيد الناعوري : — ثم،

هل اتفقنا حتى الان في مجامعنا اللغوية على طريقة واحدة لكتابة همزة الوسط ؟ — واساله : اذلك راجع الى اللغة — باعتبار فصاحتها — ام راجع الى الاملاء باعتباره شكلا يمكن تغييره ؟ اذلك راجع الى اللغة ام راجع الينا ؟

ولماذا نحمل اللغة المسكينة مسؤولية — قصورنا — نحن ؟

لا ياقوم لا تحملوا اللغة مسؤولية ضعفكم ، بل كونوا على مستوى المسؤولية القومية،وحلوا مشكلاتكم الاخرى وانا على يقين انكم ستجدون لغتكم عندئذ جديرة بالتعبير عن فكر الانسان المتحضر وحياة الانسان المتحضر .

ويقول الناعوري : — ان تطوير اللغة امر لا بد منه ، ولا بد ان يكون تطويرا نحو الاسهل والايسر، وليس في الدنيا لغة تبقى على حالها من الازل الى الابد ، دون تطوير يراعي الزمن الماضي دائما الى الامام . —

واقول : ان التطوير نوعان : تطوير يلحق الالفاظ والاساليب كان تهجر الالفاظ الصعبة وتستجد الفاظ للمعاني الجديدة ، وكان تتنوع الاساليب بتنوع الكتاب وتنوع العصور . وهذا تطوير مرغوب فيه لانه لا يؤثر على استمرارية اللغة .

وقد وقع هذا التطوير في العربية ولا يزال يقع ، فهناك كثير من الالفاظ التي هجرت والالفاظ التي استجدت ، وهناك اساليب صدر الاسلام ثم العصر العباسي الاول ثم العصور الوسيطة ثم العصر الحاضر ، ثم ان لكل كاتب مجيد اسلوبه .

والنوع الاخر تطوير يلحق — تركيب اللغة — التي تعتبر القواعد تعبيرا عنها .. وهذا اذا لحق بلغة انتقلت — مع تراخي الزمن — من حال الى حال ، فاصبحت بعد خمسمائة سنة مثلا — لغة اخرى ، لا يفهم المعاصر لغة جده قبل هذا الزمن ، وهذا نجت منه اللغة العربية ، فهي ما تزال من هذه الوجهة كما كانت قبل الف وخمسمئة سنة . وهي بهذا تنقض مبدأ الناعوري الذي اراد ان يوهم الناس انه مبدأ لا خروج عليه ، وهو انه ليس من لغة تبقى دون تطوير من الازل الى الابد . اننا نقرا اليوم حديث الرسول— صلى الله عليه وسلم— والقران الكريم كما نقرا كتابة الجاحظ كما نقرا كتابة طه حسين على تفاوت في الاسلوب لا اكثر.

وهذه — ميزة — كبرى للغة العربية وليست ماخذا عليها .

ويقول الناعوري : — في النحو — مثلما في الصرف — قواعد مبالغ جدا في كثرتها ، ولا يجوزان تبقى على حالها من التشعيب والتعقيد ، من ذلك ، مثلا ، وعلى سبيل المثال فقط لا الحصر — وفرة عدد المفعولات — او فلتقل المفاعيل — المفعول والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول لاجله والمفعول المطلق ، وما ينوب عن المفعول المطلق ، والملحقات بالمفعولات ، كالحال والمستثنى والتعجب والنداء والاستغاثة والندبة والترخيم والاختصاص والاشتغال والتمييز . —

فاقول : من ناحية ، ليتاكد ان الكاتب يبالغ جدا ، نذكر ان في اللغة الانجليزية — اوسع اللغات انتشارا الان لسيادة المتكلمين بها من الانجليز ثم الامريكان ، والتي كانت لهجة ضعيفة عندما كانت العربية تصدح بارجاء الارض — — نعم ، ان في اللغة الانجليزية مثل هذه المفعولات .

ومن ناحية ثانية ، ارجو ان اشير الى ان افكار السيد الناعوري هذه ماخوذة من كتاب للدكتور كامل محمد حسن الذي يدعو فيه الى تغير المصطلحات النحوية بغية تقليلها . وقد كتبت عن هذا الكتاب مقالة في مجلة افكار الاردنية في العدد السادس والثلاثين — ايلول ١٩٧٧ استعرضت فيها الكتاب وانتقدته ، وبما ان السيد الناعوري من المشرفين على هذه المجلة فقد قرا مقالتي فسارع الى قراءة الكتاب ، فاستقى افكاره منه

الفرق بين الرجلين ان كامل محمد حسن يدعو الى تقليل عدد المصطلحات دون المساس باللغة الفصحى العالية اما عيسى الناعوري فيرغب في تغيير اللغة ذاتها ، متوسلا الى ذلك بشن حملته على النحو .

ويجدر ان اذكر ان هناك فرقا بين — المصطلح — النحوي وبين الظاهرة اللغوية — التركيب اللغوي — الذي يدل عليه ، فقد تغير المصطلحات النحوية مع بقاء الظواهر اللغوية ، ولكن ليس صحيحا ان نتوسل الى تغيير الظواهر اللغوية بل الى العبث بها بشن حملة على قواعد اللغة .

ويجدر ان اذكر ايضا ان قواعد اللغة العربية الرئيسية التي نحتاجها في الاستعمال يمكن تسجيلها بكتاب لا يزيد على مئة صفحة ، مع شواهد عليها . وليس هذا حجمها كبيرا . وان الفصاحة — اساسا — لا تاتي بحفظ قواعد النحو بل بالاطلاع على اللغة من مصادرها الادبية ومن محاولة ممارسة اللغة مع الاستعانة — مجرد الاستعانة — بالقواعد .

ويجدر ان نذكر ايضا ان لكل لغة قواعدها ، وانما الخطا اننا نركز في — اسلوب — التدريس على القواعد النظرية ، مع ان الطريقة السليمة — التي تتبعها الامم المتحضرة الان — هي تعليم اللغة من خلال — النماذج — والنصوص مع الاشارة — مجرد اشارة — الى قواعد النحو .

ولا نقل — واين كتب النحو القديمة وما فيها من خلافات وتفصيلات واستثناءات وشذوذ .. لاننا لسنا ملزمين بنقل كل ذلك الى الناشئة ، يكفي ان يتعلم الناشئة القواعد من خلال النماذج وان يتدربوا على — الاستعمال — اللغوي . اما كل ذلك — العلم النحوي — الذي تحتويه كتب القدامى .. فيبقى للمتخصصين في الجامعات .

ان اللغة — كل لغة — لا يمهر فيها المتعلم بحفظ قواعدها وانما بالتدرب على استعمالها ، سماعا ومشافهة وقراءة في كتب الادب الجيدة . عند ذلك تسهل حتى الصينية ، فكيف بالعربية التي كانت لغة الحضارة لقرون فلم يشك منها اهلها ولا حتى من تعلموها من الغرباء .

عودة الله القيسي

الدكتور عبد الكريم خليفة — الدكتور نهاد الموسى

نهاية النقاش

عندما فتحنا صفحات (الراي الثقافي) امام القراء والكتاب والباحثين ، للادلاء بارائهم في القضية التي اثيرت حول كتاب الدكتور نهاد الموسى (المستدرك) على كتاب الدكتور عبد الكريم خليفه (الواضح)، قلنا اننا نرحب بكل الاراء ، ونرحب ايضا براي الدكتور الموسى والدكتور خليفه ، اذا كانت لهما او لاحدهما اية ملاحظات حول ما يقال .

وبدا النقاش ، ومع بدايته ، بدات المقالات تنهال علينا،وقد دلهذا على جانب ايجابي يذكر لكل الذين ارسلوا الينا مقالاتهم للاسهام في النقاش غير اننا ، في الراي الثقافي ،لاحظنا ان كافة الاراء التي جاءتنا وصل الينا ، كانت تحوم حول الموضوع ولاتدخل في جوهره .

كنا نريد ، بل وننتظر من يبحث في مستدرك الموسى ، بعد البحث في (واضح) خليفة ،ويخرج علينا بشيء يذكر ، وكنا نريد، بل وننتظر كذلك ، من يقدم لنا رايا جديدا وجادا .

فعندما وضع الموسى مستدركه ، كانت له حوافزه العلمية التي حدت به الى البحث الموضوعي في واضح خليفه ، وعندما وضع خليفة واضحه ، اراد ان يقدم شيئا كذلك

الدكتور الموسى راى ان الواضح فيه ماخذ وملاحظات لابد من اظهارها ، فكان بعد ذلك (المستدرك) ..

اما اذا كانت المقالات التي تبحث في المستدرك والواضح لاتاتي بجديد او جاد ، فاننا نظن انها تفقد قيمتها العلمية المتوخاة ، وليست غايتنا من فتح باب النقاش ان نثير الزوابع لاغير

فقد اردنا ان نتمم الفائدة من صدور الكتابين، اللذين اصدر احدهما استاذ النحو العربي في الجامعة الاردنية ، واصدر ثانيهما رئيس المجمع اللغوي الاردني ، ومادام الغرض لايتحقق ، والاتجاه النية الى تحقيقه ، فاننا نجد انفسنا مضطرين الى قفل باب النقاش في هذه القضية ، مع التاكيد مجددا ،في اننا نرحب بكل الاراء الجادة حول اية قضية فكرية او ثقافية تثار على صفحات الراى الثقافي .

— المحرر —

قصة شعبية روسية

الذئب والتانغو

ترجمها : محمد الظاهر

منذُ زمنٍ بعيدٍ ، كانَ مربّو المواشي يعيشونَ في حالةٍ من القلقِ الشّديد ، والسّبب ، ذئبٌ ضارٍ ، كانَ يهاجمُ مواشيهم في مراعيها في احدى قرى روسيا البيضاء.لقد كانَ يقومُ بغاراتٍ مُتكررةٍ على قطعانِ الماشية ،ويُرغمُ رعاةَ القطيعِ على السّيرِ دائماً خلفَ القطيعِ ، ومعَ ذلكَ فقدْ كانَ هذا الذئبُ الضّاري يعودُ في كلِّ مرةٍ بضحيّةٍ سمينةٍ تُشبِعُ جوعَه •

ولجأَ الرعاةُ الى الحيلة ، فسجّلوا على شريطِ الكاسيت اصواتَ نُباحِ كلابٍ قويةٍ ، واخذوا يُشغّلون الشريطَ طَوالَ الوقت ، لكنَّ الذئبَ ما لبثَ ان اكتشفَ الخدعة ، وعادَ الى سيرتِهِ الاولى في مطاردةِ الرُّعاةِ وقطعانِ الماشية •

وذاتَ ليلة ، حاولَ الرعاةُ الاستمتاعَ بوقتِ فراغِهم ،ففتحوا المسجلَ على رقصةِ تانغو قديمةٍ تعزفُها احدى الفرقِ على آلاتِ النفخ ، لكنهم ما لبثوا ان سمعوا عواءَ ذئبٍ ، فاغلقوا المسجل ، واستمعوا ثانيةً ، فاذا بهم يسمعونَ عواءَ الذئبِ بصورةٍ اوضح هذه المرة •

يقولُ الرعاةُ الذينَ امسكوا بالذئب :

— لقد كانَ مستغرقاً في الجوِّ الذي صنعتْهُ رقصةُ التانغو استغراقاً تاماً لدرجةِ اننا استطعنا ان نُمسكَ به دونَ استعمالِ ايِّ سلاح •

وحينَ شُحنَ الذئبُ الى حديقةٍ لينينغراد للحيوانات ، أُرفقَتْ معه هذه الملاحظات:

— ذئبٌ قويٌّ صلبٌ ، لكنّه مغرمٌ بموسيقى التانغو القديمة ..

العقاد شاعراً

نتساءل اليوم ونحن نحتفل بالذكرى الرابعة عشرة لوفاة عباس محمود العقاد . اين شعر العقاد ؟ الجيل الجديد لا يكاد يعرف ان كان العقاد شاعرا له عالمه الخاص .. الجميع يعرفون ان العقاد كان صحفيا ناقدا ومؤرخا وفيلسوفا وقصاصا لكن قلة هي التي تعرف انه كان يعتد بكونه شاعرا وانه كان يعتقد ان ارفع مناصب حياته انه كان مقررا للجنة الشعر وفي هذا المنطلق خاض اكبر معارك حياته الادبية .

ومن التجني على العقاد ان يقال ان وقفته مع الشعر الجديد هي وقفة رجعية فالتاريخ يشهد انه السياسي الوحيد في عهد الملكية وقف على منبر البركان وقد دفع ثمن هذه الصيحة تسعة اشهر في السجن ..

فليكن عداؤه للشعر الجديد اتى عن رجعية ولا عن جمود فهو صاحب الحرية العقلية في الشعر والنقد والفلسفة التي لا تعترف بالجمود وهو صاحب اول دعوة للتجديد في الشعر والنقد والفلسفة وهو صاحب اول دعوة للتجديد في الشعر المعاصر يلازمه في ذلك عبد الرحمن شكري وابراهيم المازني وكان تجديدهم تطويرا للشكل والبنيان معا اما العقاد فقد اهتم بتجديد المضمون وهذا امر لا ينكره حتى خصومه .

وفيما يتعلق بتجديد الشكل نسوق مثالا لذلك من شعر العقاد حيث يقول :

كاد يمضي العام يا حلو التثني
اوتولى
ما اقتربنا منك الا بالتمني
ليس الا
منذ عرفناك عرفنا كل حسن
وعذاب
لهب في القلب فردوس لعيني
في اقترابي
غير انا لا نرى الفردوس الا
رسم راسم
وشربنا من جحيم الحب مهلا
شرب هائم

بحر بلا انتهاء ، موج فوق موج ، ودفاع بعد دفاع ، ورغوة من ورائها رغوة ، وحركة في اثر حركة ، ورياح مصطخبة ، ومد وجزر وضوضاء كانما انطلقت شياطين الارض تعوي ، فظلام يصد العين عن النظر ، وصفاء شفاف يغري بالخوض والتيه ، وسحب ترق وتكثف وتتفرق وتتجمع محلولكة ، واصباح مشرقية زاهية ورموز مختلطة واغاريد واهازيج الـخ .

هكذا يصف المازني شعر صاحبه العقاد في مقدمته الرهيبة لديوان العقاد .. وهو اول مجموعاته الشعرية وقوامه اربعة اجزاء والوصف لهذه المقدمة بانها رهيبة لان مقدمات الكتب تحرض القارىء على الاقبال على الكتاب وتتغنى بنواحي الجمال . اما المازني فانه يهول الامر . من هذه المادة العقادية التي تحتشد فيها المتناقضات .. وتلتقي فيها النجوم والاقمار بالسحب والاعاصير اما العقاد نفسه فانه حينما يقدم ديوانه يهون الامر قليلا فيصف لك شعره بانه :

ينزل في بحر بلا انتهاء
فيه من الحكمة والغباء
وفيه من باس ومن رجاء
وفيه من حب ومن بغضاء
وفيه من صمت ومن ضوضاء

وكثيرون يتساءلون عن شعر العقاد وهل يحتوي على الرقة والعاطفية التي لا بد ان تتوافر في الشعراء ؟ . ولكن المدهش حقا ان — الرقة العاطفية — تعبير من ابتكار العقاد نفسه ، كتبه لاول مرة ولعلها اخر مرة ايضا في مقدمة كتابه عن الشاعر ناجي وصف العقاد ناجي في هذه المقدمة بانه شاعر الرقة العاطفية

وفات العقاد ان يذكر ان كل شاعر اصيل لا بد ان يكون في شعره نصيب للرقة العاطفية ... وفاته كذلك انه هو نفسه قد وقع في اسر الرقة العاطفية دون ان يفطن اليها في اكثر من فترة من فترات حياته ولا سيما فترة الحب الاول ثم فترة حبه لسارة قبيل محنة الشك فيها ..

هناك قصيدة تتجلى فيها رقة العقاد كشاعر عنوانها — كاس على ذكرى — ... التي يستعملها بقوله :

يا نديم الصبوات ..
اقبل الليل فهات
اقبل انهم بكاس سميت كاس الحياة

الى ان يقول :

هاتها واذكر حبيب النفس يا خير لقاتي
ودع التلميح واجهر باسمه دون تقاة
أترى نحرم حتى ذكره في الخلوات ؟
صفه لي صفه وما كان بمجهول الصفات
أترى اليف منه في اصطياد المهجات ؟
أترى املح من خطرته في الخطرات
أترى أصبح من خديه بين الوجنات
ذهبي الشعر ساجي الطرف حلو اللفتات
وهي لا [illegible] بك بغير البسمات
جاهل بالحب اشكوه ولا يدري شكاتي

وتحرير القلب لا يفهم معنى نظراتي ترى كيف تسيل الرقة العاطفية من كل بيت في هذه الابيات ثم ترى ايضا كيف تلتقي في احد ابيات هذه القصيدة مع الشاعر علي محمود طه لقاء الكلمة بالكلمة حين يقول العقاد وهو الاسبق :

ذهبي الشعر ساجي الطرف حلو اللفتات

ويقول بعده علي محمود طه في قصيدة الجندول :

ذهبي الشعر شرقي السمات
ساحر الاعطاف ، حلو اللفتات :

ويقول العقاد : ينادي كثير من الناس في ايامنا هذه ولا سيما فقهاء القانون ان الشعر قد ادبر زمانه ما اغرب هذا القول .. الشعر ادبر زمانه ؟ لكان هؤلاء القوم يقولون ان الورد لم ينبت بعد وان الربيع قد اصعد اخر انفاسه ، وان الشمس كفت عن الشروق ، وانك تجول في مروج الارض فلا تصادف عندها فراشة طائرة وان القمر لا ينظر له ضياء بعد اليوم ، والبلبل لا يغرد والاسد لا يزمجر والنسر لا يحوم في الفضاء ، وان تلال الالب والبرانس قد اندكت وخلا وجه الارض من الكواكب الفوائن .

لكانهم يقولون انه لا احد اليوم يبكي على قبر ام تحب وليدها وان انوار السماء قد خمدت وقلب الانسان قد مات ..

ويخلص العقاد من ذلك الى ان الشعر لا يفنى الا اذا فنيت بواعثه ..

واذا كانت بواعث الشعر عند ناجي هي الحب والحب وحده فان بواعثه عند العقاد واسعة المدى الى حد يكاد يلمس اللانهاية فكل امر من امور الحياة ماضيها وحاضرها ومستقبلها وكل وجه من وجوه بواعث الموت وما بعد الموت من آخره هي للشعر عند العقاد .

*

.. الماضي .. باساطيره وحواديته البعيدة والقريبة يستهوي العقاد اي استهواء فهو يسرى مادة خصبة في اسطورة — اكاروس اليونانية .. ويقف العقاد ماخوذا بجمال اسطورة فينوس ربة الحب عند الاقدمين وكذلك يعجب بالحواديت العربية القديمة المليئة بالرجال والامجاد كعمود فرعون وانس الوجود وهيكل ادفو وتمثال رمسيس والكرنك واطلال بعلبك وشكسبير والمعري وكولومبس .. كل هذا يقف مواقف شامخة في شعر العقاد ولا سيما قصيدته كولومبس في الاوقيانوس التي تعد من اجمل نماذج الشعر المعاصر اذ يشبه كولومبس كاول رجل يطا الدنيا الجديدة بادم اول رجل وطا دنيانا القديمة .

ومن صور الحضارة في شعره وصفه البديع للسينما يقول :

بربك ماذا في ستائرك الطلى
الاشباح حية تلك تظهر للانى ؟
اذا لم تكن حيا فما لي عهدتها ؟
تفر فرار الجن من طلعة الشمس؟

ويطول بنا الحديث عن شعر العقاد فلا ننتهي منه في مثل هذا المجال المحدود . ولكن لا بد لنا من وقفة اخيرة نلملم بها اطراف الحديث فنقول ان العقاد كان يرى ان التجديد يجب ان يكون مقيدا بقيود الفن لان الفن في ذاته قيد وكان يضرب الامثال في ذلك بقوله ان المشي اسهل من الرقص ولكن الرقص دون المشي هو الفن وان الكلام اسهل من الغناء ولكن الغناء دون الكلام هو الفن فلا فن بغير قيد ومن القيد يستمد الاحساس بالجمال .

هالة يونس

الرأي الثقافي

دراسات في أدب الخليج العربي – ٧ – عن القصة القصيرة مرة أخرى

حول المجموعة القصصية أنت وغابة الصمت والتردد

رد على تعليق للقاصة القطرية كلثم جبر

بقلم : عبد الحميد المحادين

ولا بد من الاشارة الى نقاط وردت في التعليق ، فاقول ردا على احدى الاشارات :

اننا حين نحاول ان ننقد عملا ادبيا ..فان محاولة النقد هذه تضطر لتطبيق قيم نقدية رفيعة ، او عالية كما اسماها التعليق ، وذلك حين يحاول القاص ان يستخدم تقنيات رفيعة او عالية ... فعلى ضوء محاولاته وطموحاته تكون النظرة التقييمية ، وهذا في اعتقادي ظاهرة تحترم النص والقصص ، وليست تهدف الى اسقاطها كما قيل !!

لم نتحدث عن نظرية .. ثم « نمط » القصص على مقاسها ، ولكن النقد الفعلي هو الذي ينبثق من داخل العمل الفني نفسه ، لكن في اطارهم عام وتصور رفيع لاشتراطات هذا الفن مع مرونة كافية قابلة لكسر الجمود الذي تتسم به النظريات عادة ، واعطاء التطبيق مرونة غير محددة .. لكن في نطاق القيم المتعارف عليها ، ومؤشراتها المستقبلية اذا كانت ذات انبثاق من واقع هذه القيم ..

ان دراسة العمل الادبي دراسة اجتماعية ، اي دراسة البيئة التي انبثق منها ، وسيلة جيدة من عشرات الوسائل الاخرى التي تعيننا على التقييم ، وهي جانب واحد لايكفي بذاته، ولا يثري ولا يغني .. بل نحن للاستغناء عنه اقل تشددا من الاكتفاء به ..

ان الظروف البيئية لعمل فني لاتبرر الرداءة ، لكنها تفسرها .. والمسافة بعيدة بين مايبرر وما يفسر .. ان دراسة الظروف هذه ، قد تكون عاملا للفهم ، لكنها لايمكن ان تقنع احدا ليتسامح في امور فنية لايجوز التسامح فيها ، اذا كنا نريد للاشياء ان تحمل اسماءها الحقيقية .. وتكون القصة قصة .. والقصيدة قصيدة .. اما هذه القصة التي لا تكتمل لها عناصرها .. فماذا نسميها ؟!

ان القيم التي ذهبت الى تطبيقها .. او الاحكام التي جرت « محاكمة قصص كلثم طبقا لنصوصها » تحققت في قصص كثيرة لكتاب عرب .. بل ولكتاب عرب من الخليج العربي .. فهناك اكثر من قاص من الخليج العربي تنجح قصصه ، اذا حوكمت طبقا للاحكام النقدية الرفيعة او العالمية .. بل وتنجح بتفوق كذلك .. علما بانها منبثقة من ذات البيئة الاجتماعية وفي نفس العصر وكيف نوفق بين هذين البعدين ؟! فهذه اعمال جميعها مرتبطة بظروف زمانية ومكانية واحدة ، فهل نطبق عليها نوعين من الاحكام .. ! .

ثم ماهي شروط العمل الادبي « الذي يكون دافعا لاستنباط قانون نقدي اخر ملائم له يصلح لاصدار الحكم عليه .. » هنا مسالة غاية في التعقيد والبساطة في ذات الوقت .. صحيح ان هناك اعمالا ادبية تفرض على النقاد استنباط قوانين نقدية جديدة ، او تطوير قوانينهم لاستيعابها .. او لفهمها .. او لتقييمها والحكم عليها .. لكن اي الاعمال تلك .. هل هي الهابطة ام العالية ؟!! . لسنا بحاجة الى استنباط احكام نقدية جديدة للحكم على الاعمال الهابطة ، بل نحن بحاجة الى لوي ذراع النقد وفرك اذنه .. وتقزيمه حتى نفصل من الباقي منه ثوبا يليق بعمل فني هابط ..

ان الاعمال المبدعة العالية هي التي تفرض استنباط مقاييس جديدة ، انها من الابداع بحيث تكسر القواعد والقوانين ، والقيم السابقة ، ويلهث النقاد خلفها يستنبطون منها القيم الجديدة .. هذه الاعمال التي تثري الادب والنقد ...

لا نستطيع ، ولو حاولنا ان نلوي اذرعة الناس كي يقتنعوا بعمل ادبي اذا كان هو غير مقنع ، ولا نستطيع ان نقدم له شهادة ما حتى ولو كانت زورا ، اذا كان الابداع نفسه لايشهد له ..

ان التنظير يسير وسهل .. لكن المهم هو خلق الجسور الحية بين النظرية والتطبيق .

القصة هي القصة في كل مكان في الدنيا ، والشعر هو الشعر ، والرواية هي الرواية لدى كل الشعوب .. والفرق هو فقط ما يمازج هذه الفنون من خصوصية البيئة هنا وهناك ، لكن الفن كفن وحدة واحدة متفاعلة ، ونضرب مثالا : ليس القصاصون العرب هم الذين بداوا في الانتفاع من طاقة « تيار الوعي » في القصة ، لكنهم بتفاعلهم الفني مع العالم عرفوه وانتفعوا به واجادوا ..

ان خصوصية الفن بمضامينه من حيث هي مضامينه ، اما القول بان « ننظر الى هذا الانتاج من زاويته الاجتماعية لا الادبية الخالصة ، لاننا اذا فعلنا ذلك استطعنا ان نربط الادب بجذوره الاجتماعية وهي ناحية مازال نقدنا مقصرا فيها – وقمنا من جانب اخر باعطاء العمل الادبي قيمته الواقعية من منظور التطور الاجتماعي ، حيث يتضح دوره المحدد وتبرز اهميته دون ان نقسو عليه بمعايير نقدية عالية تم وضعها بعد قرون من تطور الادب والمجتمع في البيئات الاجنبية المتحضرة » .

فاذا كانت المسالة في الادب هي ماذا نقول .. فان التفسير الذي ورد في التعليق المذكور كان اشد تاثيرا من قصص كلثم جبر ، ولعله كشف وضع المراة في مجتمعنا الشرقي ببساطة وسهولة ، حددت المشكلة فعلا ، واصبحت مجموعة كلثم جبر بجانب هذا التحديد كشواهد النحو في كتاب ابن عقيل !

اتفق مع التعليق في قوله « وهي اقاصيص تخطىء اذا بحثت فيها عن شروط القصة القصيرة ، ومواصفاتها ، لانها في حقيقتها بوح ذاتي ياخذ شكل الحكاية وامتداد الاقصوصة لا اكثر » بل لقد كنت اقل قسوة على القصص من التعليق الذي يدافع عنها .. فقد قلت « تمتاز » كلثم جبر بان لغة المناجاة التي تستخدمها في بعض الاقاصيص ذات شفافية عالية ، والجملة العاطفية لدى كلثم جبر جملة محكمة ودالة ، وذات طاقة كبيرة .. لكن لغة السرد عادية ، واخيرا فان لغة كلثم ، وقدرتها على بناء الجملة وقدرتها الطيبة على الوصف والبوح اذا استخدمت هذه مع بناء حديث متماسك ومتعمق ، واستخدام للتقنيات التي تجيدها ، مع ثقافة عميقة في بعض العلوم الانسانية ، كل هذا قد يجعل الكاتبة اكثر خصوبة .. وعلى اي حال فهي ممسكة بالخيط من اوله ، ولكن بطريقة صحيحة .. وهذا يجعل اي قارىء يتفاءل بانها ستتفوق مستقبلا على نفسها »

ماذا نقول غير ذلك .. ؟!

ان اللغة « التشجيعية » في النقد قد تنفع احيانا لكنها لاتنفع دائما .. فلا بد من لغة اشد حزما في النقد .. والا وجدنا انفسنا نسير الى الخلف !! .

صفحات مطوية

بعث الاستاذ الكبير اكرم زعيتر الى صديقه مؤلف كتاب – صفحات مطوية – رسالة حول هذا الكتاب ، جاء فيها قوله :

... ها انذا ابادر الى الاعراب اليك عن بالغ اعجابي بالكتاب وبالتحرير المجهد ، اوثق الذي بذلته في تاليفه وتوكيدي انك بلغت الغاية التي رميت اليها ، فقدعت(١) اباطيل ، وبددت ظلمات ، ونصرت حقا وجلوت حقيقة ، ولو كان الامر بيدي لارخصت سعر النسخة – على غلاء قيمتها ونفاستها – ليتداوله الناس كلهم ، ولاهديته الى كل مؤرخ ومؤسسة وجامعة وكاتب واديب وصحيفة .

ولست اظن بعد صدور كتابك يقوى مكابر على نكران تضحية الحسين بن علي بعرشه وهنائه وبوجوده في سبيل فلسطين ، وكونه الامين المؤتمن على القضية العربية، وكونه المثل الحق العالي في الصلابة القومية والشرف ونقاء الضمير .

وناهيك بما في الكتاب ايضاحا للاعيب السياسة البريطانية ،وانفضاحا لاخاديع ساسة بريطانيا واكاذيبهم مما يجب ان يعلمه كل مهتم بتدوين القضية العربية او مشتغل بها .

وقد والله – تمثل لي ، وانا اقرا ما كتبه الحسين للمعتمد البريطاني عن سبب احجامه عن عقد المعاهدة وكونه ، اذا فعل لا سمح الله – سيؤدي الى طمس صحيفة تاريخي، فهو يزيل ويسقطني من ثقة بلادي واقوامي .. – تمثل لي الدكتور انيس الصايغ .. وحسن صبري الخولي الذي دكترته جامعة الازهر لاسباب لا تخفى عليك ، واساتذة مدرسة التجني .. الذين كان شخص مسؤول ككرزون ارحم منهم وارأف بتاريخ الرجل..ووالله ان تحط الحسين باضافة عبارة – نحو العرب – الصفحة ١٣٢ – لهيدل ابلغ دلالة على يقظة مدهشة" وانتباهة حاذقة ... الا ليت هؤلاء الذين احترفوا الحملة على الحسين وتيصل يقراون كتابك ، فلعل ضمائرهم تستيقظ وتبكتهم اشد تبكيت على ما افتروا المبين ... الا ليتك تهدي نسخة منه الى الدكتور محمد احمد الذي يمنح الدكتوراة والماجستير الى البعض ، جزاء وفاقا لحملاتهم على الهاشميين ، وعلى رواد النهضة الاولين ، وليتك تناشده الله والاخلاق والعلم ان يقرا الكتاب .. وليتك كذلك تهدي نسخة الى كل من الدكتور عبد العزيز الشناوي ، استاذ التاريخ بجامعة الازهر والذي اشرف على اعداد رسالة – الدكتور – صبري الخولي والى الدكتور بدوي عبد اللطيف عوض استاذ الدراسات الاستشراقية بالازهر والدكتور محمد رفعت رمضان ، استاذ التاريخ بجامعة القاهرة – فرع الخرطوم – .. . كلا ، بل .. لا تنس – افضل – مركز الابحاث الفلسطينية ببيروت الذي كان انيس الصايغ يترأسه هذا المركز الذي تولى كبر(٢) نشر كتاب لحاقد محتقد ، ركب من سوء كان همه الحصول على الدكتوراه ان يتلمس ثغرات ، وان يخترعها على حساب الاخلاق والحقيقة والشرف والتاريخ .. ولعل ومعك خروج الحسين من بلاده .. وضيق بلاد العرب بل وانتهاءه الى قبرص ، وهو مؤثر رقرق عيني بالدموع ، يكفي لايقاظ او بعث الضمائر الميتة .. ضمائر اولئك الذين تعاموا عن سجايا الرجل وزهده في رشوات الحياة كلها امام ايمانه وسمعته .

على اننا ونحن نمجد موقف الحسين وصلابته وشرفه وشرافته وتضحيته ، لا نستطيع الا ان نتوقف عند اسلوبه في الكتابة ، والمراسلات رسمية وغير رسمية : انه اسلوب محير ، طلسمي ، ملغز..

ولي ملحوظات اسردها من دون ترتيب : ففي صفحة ١١٢قلتم سافر الى الحجاز وفد فلسطيني يتالف من الشيخ عبد القادر المظفر وامين التميمي .. والواقع ان الذي ذهب في الوفد الاول هو المرحوم رفيق التميمي وليس المرحوم امين التميمي .. واذكر انني وانا طالب في مدرسة النجاح خرجت في نابلس لاستقبال الوفد ورايت رفيق التميمي يلبس الكوفية والعقال ثم ذكرتم في الوفد : ابو الخير الموقت، والواقع انه ابو الخير الموقع، وانا اعرفه جيدا ، وكان صديقا لوالدي ، وهو من وجوه دمشق سكن حيفا ، واسهم في الحركة الوطنية واشترك في بعض مؤتمراتها وكذلك شان المرحوم امين نور الله – من اللاذقية – . والذي اذكره ان هذا الوفد ضم كذلك المرحوم اديب ابو ضبة – يافا – ، وابو ضبة بعد انتهاء المؤتمر الرابع كان يطوف مع المظفر والسكاكيني في مدن فلسطين للدعوة الى مقاطعة المجلس التشريعي ، وحدث ان تدهورت السيارة بهم فتوفي اديب ابو ضبة ، وغدا شهيدا من اوائل شهداء القضية كما جرح السكاكيني .

ونشرتم – صفحة ١٢٨ – ترجمة برقية الملك حسين الى موسى كاظم الحسيني عن الانكليزية ، واذكر انني اطلعت على نص البرقية الاصلي بالعربية ، ولعل ذلك في اليرموك ، او في بعض اوراق المرحوم احمد الامام،ولا ادري اذا كانت في جملة وثائق القضية الفلسطينية التي اهديتها الى مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، والتي ستنشر قريبا في ثلاثة مجلدات تحت عنوان – اوراق اكرم زعيتر – .

واشرتم – صفحة ١٦١ – الى الوفد الذي ارسل الى مختلف الاقطار الاسلامية لجمع التبرعات لاعمار المسجد الاقصى ، وقلتم وهو الوفد الذي اشرنا اليه سابقا – . والواقع ان الوفد الذي ذهب الى الهند ضم : الشيخ محمد مراد مفتي حيفا والشيخ ابراهيم الانصاري اما الذي ذهب الى الحجاز لهذه الغاية فقد ضم بالاضافة الى الشيخ محمد مراد ، الشيخ محمد نفاع الذي صار مفتيا لنابلس فيما بعد، والذي اذكره ان والدي رحمه الله هو الذي رشحه لعضوية الوفد فلقي الترشيح استحسانا . والشيخ محمد المذكور كان انيق الزي ، والعمامة ، فصيح النطق ، حسن اللقاء ، وقد سمعته بنفسي يحدث والدي حين عودته من الحجاز عن الحسين وحفاوته وشهامته وغيرته على المسجد الاقصى .

وقلتم – الصفحة ١٨٨ – عن البيت الذي ردده الحسين :

مشيناها خطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه خطى مشاها

قلتم : ان هذا يحمل معنى القدرية المطلقة ، وهذا تعبير مغلوط فيه في تعريفات تصنيف الفرق الاسلامية ، فالقدرية الاسلامية مشتقة من القدرة لا من القدر ، وانما التي تحل محلها وهي التي عنيتموها فكلمة – الجبرية – التي تقول بان الانسان مجبور ،ولوقلتم استسلام للقضاء والقدر لاصبتم .

ولا يفوتني ان اشير الى انك وانت تفند اباطيل المستشرق المفتري المغرور ايلي خضوري ، لم تذكره باسم كتابه ، واكتفيت بذكره بالنص الانكليزي في الهامش .

١ – قدعت : بمعنى كبحت واوهيت
٢ – كبر : بمعنى الاثم الكبير .

أخبار ثقافية

– تقيم جمعية الصداقة الاردنية البلغارية احتفالا بمناسبة عيد العلم والثقافة في جمهورية بلغاريا الشعبية،وذلك في الساعة السادسة من مساء الاربعاء القادم في مقر الجمعية .

– افتتح في واشنطن قبل فترة متحف غريب من نوعه ضم العديد من التحف الذهبية النادرة والموجودة في العديد من بلدان العالم ، فقد ضم المتحف بعض التحف الذهبية التي كان يتحلى بها القياصرة الروس ، الى جانب تحف اخرى تخص ملوك ونساء الفراعنة ، والعديد من القطع الاخرى اليابانية والصينية والالمانية الهتلرية .

وغطى فترة طويلة من عمر شعوب الارض التي احترمت الذهب واقتنته في بيوتها وقبورها ، وزينت به قصورها ومعابدها .

– جنود الحرية فيلم سينمائي مشترك بين الاتحاد السوفيتي ، وستة من دول اوروبا الشرقية هي بلغاريا ، هنغاريا ، المانيا الديمقراطية ، بولندا ، رومانيا ، تشيكوسلوفاكيا ..

يتكون الفيلم من اربعة اقسام ويحكي قصة تحرير دول اوروبا الشرقية من الاجتياح النازي لهذه الدول بين عامي ١٩٤٣ – ١٩٤٥ .

اشترك في الفيلم ٢٥٠ ممثلا من كافة الدول المشتركة في هذا الفيلم ، بالاضافة الى عشرات الالوف من الكومبارس .

الفيلم من اخراج المخرج الروسي – يوري اوزروف – ويعتبر من اهم الافلام الوثائقية الروائية التي انتجت عن الحرب العالمية الثانية حتى الان ..

– صدرت في لندن مؤخرا رواية جديدة للروائي الافريقي من " نغو نجومو غوتشمبي ، بعنوان اللحظة الاخيرة ، والرواية تحكي قصة نضال الشعب الكونغولي ضد الاحتلال والعبودية من خلال بطلها الذي يمثل فئة معينة من المجتمع ، تلك الفئة التي تشكل حسب اعتقاد الكاتب البذرة الحقيقية للتغيير ، والنضال ضد واقع معين .

صدر للروائي نجومو غوتشمبي قبل ذلك روايتان اخريان ، هما الشلال والطريق الملتوية ويحاول في هذه الرواية ان يغطي مساحة اخرى من مجال الواقع الذي يعالجه

– صدرت في بلغاريا ، دراسة جديدة عن الشعر البلغاري الحديث وقد غطت الدراسة الفترة الواقعة ما بين ١٩٤٤ – حتى اوائل السبعينات .

وقد ضمت دراسات تحليلية، لمختلف الظواهر الشعرية البلغارية التي برزت في تلك الفترة ، وفهرسا كاملا للاعمال الشعرية الرائدة على امتداد الساحة البلغارية .

– المأساة في مسرح شكسبير – كتاب جديد صدر في لندن من تاليف بيرد لافينتون ويبحث الكتاب في الجذور الدرامية لتراجيديات شكسبير ويحاول ان يحلل ابعاد المأساة في تلك الاعمال .

يقول لافينتون في مقدمة الكتاب:

– كان لابد من اعادة النظر في الاحكام النقدية التي صدرت في الفترة السابقة ، والمتعلقة بتراجيديات وليم شكسبير .

ويضيف : – في هذا الكتاب احاول ان اتابع الحدث الدرامي، وابحث في اصوله ، وتفرعاته ، لاصل الى احكام اكثر موضوعية.

وقد قسم الكتاب الى مدخل، وتفرع بعد ذلك ليدرس كل مسرحية على حدة . . .

– الى تورتوجا – رواية جديدة للكاتب الامريكي بيتر ماتيسيه ، تحكي قصة تسعة من الرجال البسطاء الذين تعملون في صيد السلاحف على الشاطىء الجنوبي الغربي للبحر الكاريبي وكيف تقودهم اقدارهم ليصبحوا شخصيات درامية لمسرحية بحرية غاية في الغرابة .

– صدرت في لندن ايضا مجموعة قصص ، لكتاب سنغاليين ، قام بجمعها وترجمها روب دانييل ،وقد حرص المترجم على ان يقدم من خلال الكتاب الوانا متعددة للقصة السنغالية ، وان يقدم نماذج معينة لكل مدرسة من المدارس الادبية التي عرفتها القصة السنغالية ، واحتوى الكتاب على عشرين قصة

– السيدة المحظوظة ، عنوان فيلم جديد ، تقوم ببطولته ليزا





مينيللي ، الى جانب جيني هاكمان ومن اخراج ستانلي دونين الذي برع في اخراج افلام بيرت رينولدز ويحكي الفيلم – قصة – الظروف الغامضة لوفاة فتاة ريفية تعيش على شاطىء البحر ، وذات علاقات متشعبة مع العديد من البحارة الذين يمرون بتلك المنطقة.

الرأي الثقافي

مع غازي قهوجي صانع ديكورات الرحبانية والمسرحيات اللبنانية المهمة

الديكور في المسرح ليس زخرفا ، بل له دور درامي

المسرحيات غير المدروسة تتعبني جدا أثناء التنفيذ

اكره التفاصيل على المسرح وكذلك الجزئيات

مسرحية ـ برجاس ـ مستوحاة مئة بالمئة من الفولكلور الاردني

مسرح الرحابنة اقرب الى الاسطورة منه الى الواقع

المسارح العربية ينقصها التكنيك الجيد وخاصة الاضاءة

صخرة « بترا » في الاردن

رافق غازي قهوجي ـ الرحابنة وفيروز منذ العام ١٩٧٣ ، واصبح من حقة بالتاكيد ان يتناول هذه الظاهرة الفنية الهامة ويعلق عليها قدر امكانه ، باعتباره الصانع الاول للديكور والملابس فيهما .

ومع الرحابنة احتكروا اعماله خمس سنوات متتالية، الا انه صنع ديكورات اعمال مسرحية اخرى ، نذكر اهمها : ابو علي الاميراني و ـ المارسيلياز العربي ـ لانطوان كرباج ونضال الاشقر ،نزل السرور وبالنسبة لبكرا .. شو ـ لزياد الرحباني ، نوار ـ لجورجينا رزق اخوت لبنان ـ و الشاطر حسن لنبيه ابو الحسن ..

حول هذه المسائل، كان لنا لقاء مع غازي قهوجي الذي وجهنا اليه اول الاسئلة التالية :

ـ ما هي اهمية الديكور بالنسبة للمسرح

ـ لا يمكن ان نتصور نصا مسرحيا او فكرة مسرحية بدون المكان . وقد كان الانسان الاول الذي سكن المغارة شغوفا بالمكان الذي هو المغارة ـ وهذا ما تؤكده بعض الرسوم التي تركها الانسان الاول بداخلها . وهذا الانسان اللاواعي اجتماعي بحسه الداخلي لما كان يضفي على مكانة من معنى .

هذا العمل تطور عبر سنين طويلة الى ان دخل الدين بكل طقوسه .. واصبح مكان العبادة غير طبيعي ، لان الانسان اضاف عليه حالة غير طبيعية ووجد من اجله مكانا خاصا وملابس خاصة هذا المكان اخذ اهمية في التطور التدريجي ، حتى بلغت مداها عندما ظهر بما يسمى المسرح ، وهو ما يوصلنا الى ان المسرح ، اما ان يكون استرجاعا لمكان ما من الذاكرة او مكانا موجودا حاليا ، او تخيلا لمكان مستقبلي .

ـ ووظيفة الديكور ما هي ؟

ـ اما وظيفة الديكور على المسرح فهي خلق المناخ البصري لجو المسرحية العام . اذ لا انفصال بين الديكور والملابس والاضاءة والمكياج فهي كل لا يتجزا الديكور يرسم الخط العام للاخراج ويسهل حركة الممثلين على خشبة المسرح ، بمعنى اخر ، ان الديكور ليس زخرفا فقط ، وانما له دور درامي يقول الفكرة العامة للنص

ـ اذن ، الديكور مستوحى دائما من النص المسرحي ؟

ـ المسرح عمل جماعي ، لا يمكن ان نرسم ديكورا تجريديا لمسرحية واقعية والا وقعنا بتناقض ما بين الاشياء المرئية والكلمة ، والنص هو دائما الاساس في الديكور ومن الخطا ان يطغي الديكور على النص اذن وظيفة الديكور هي في خدمة النص وليس العكس .

ـ هل تروق لك جميع المسرحيات عندما تنوي المباشرة بتنفيذ ديكورها

ـ بالطبع لا . فاحيانا تعرض على مسرحية ،فاجدمستواها غيرمدروس من الناحية المسرحية . هكذامسرحية تتعبني جدا ، فاحاول التفتيش عن نقطة ايجابية واجهد في ابرازها حتى لااخون نفسي ولكنني اقول : لا يستطيع الديكور الجيد ولاالملابس ولا الاضاءة من انقاذ نص فاشل .

ـ الم تتخذ مدرسة مسرحية كاتجاه في عملك بالنسبة للديكور وهل يمكن ان يكون ـ شيريخت ـ واحدا من اتجاهاتك ؟

ـ برخت له اتجاه ومعالجة خاصة في الديكور ويرى ان لا يستذوب المتفرج في العمل فينيسى ان مايراه تمثيلا هذا لا يعني انه لا يعطي اهمية للديكور ، بل على العكس ، وكما قلت ، فانه يجب ان يكون للديكور دور كبيرانا البهرجة فيهفيدو انها متعلقة بالمسرح الاستعراضي اكثر من اي مسرح درامي . ولهذا ما يبرره ، لان المسرح هو للعين في الدرجة الاولى ، والاذن في الدرجة الثانية . اما المسرح الدرامي فهو للعين والاذن بشكل متساو .

ـ يبدو ان لك اتجاها خاصا له مايبرره ؟

ـ ما ينسجم مع طبيعتي هو انني اكره التفاصيل على المسرح وكذلك الجزئيات .. اعتمد على الاشياء الموحية تاركا للمشاهد استخلاص التفاصيل بمعنى انني اضع الديكور لمجرد ايحاءات وتترك التفاصيل للجمهور لانني لا احب الدخول في ذوقه الخاص والمثل على ذلك هو مسرحية ـ بترا التي قدم ديكورها باشكال مختلفة بين عمان بيروت ودمشق .

ـ يعني ان عنصر المكان بالنسبة اليك استدعى تغيير ديكور مسرحية بترا ـ ؟

ـ مع مرور الزمن وكذلك مشاهدتي للمسرحية وللنص وللاخراج وللممثلين فان هذا يجعل فكرة المسرحية اغنى في ذاكرتي واوضح ، مما دفعني لتصاميم جديدة في كل من دمشق وبيروت ـ وكازينولبنان ـ لنفس المسرحية .

ـ يبدو ان التغيير عدة مرات في ديكور مسرحية واحدة ينم عن عدم الرضى للاشكال الاولية التي قدمت ؟

ـ لا . بل كنت راضيا عنها . لان التصميم الاول والرئيسي للمسرحية كان في عمان ، وكان عبارة عن صخرة ضخمة جدا . من هذه الصخرة استوحيت تصاميم دمشق وبيروت .

ـ وماذا تعبر الصخرة برأيك ؟

ـ كانت الصخرة في عمان جافة يخترقها ممر في الوسط هو ممر السيق نشم منها رائحة الصحراء وتشعرنا بالحرارة ايضا . وهذه الصخرة بالنسبة لي كانت الاردن التي هي مزيج من البداوة والريفية والمدنية . حاولت من خلال هذه الصخرة ان يكون الممثلون صغار الحجم امامها ، ولا اقول بحجمنا الصغير امام التراث الذي هو البتراء وتركت للملابس وجموع الممثلين ولصوت فيروز الساحر ان يرسموا المسرحية بتفاصيلها المهمة

ـ علمنا ان هناك عملا قدمته في عمان بعد ـ بترا ـ مباشرة ما هي خلاصته ومادته ؟

ـ كانت مسرحية ـ برجاس ـ وهي من اخراجي وقد تكون اول مغناة اردنية بهذه الشمولية والتطور واذكر انني تعاونت فيها مع مروان جرار وتوفيق الباشا وزكي ناصيف ويابو لحود ـ وكان النص للشاعر الاردني حيدر محمود احب الناس هذه المغناة انهم شعروا بقربها منهم .. وهي مغناة خفيفة تعتمد على الموسيقى والرقص ،ومستوحاة مئة بالمئة من تراث الفولكلور الاردني وكم اتمنى لو تعاد هذه المغناة ليتسنى لجميع الاردنيين مشاهدتها واظن ان التلفزيون الاردني سيسعى قريبا الى تصويرها وتقديمها بالالوان على شاشته الصغيرة .

ـ الا ترى ان الوقت قد حان لتقييم اعمالك مع الرحابنة ؟

ـ اعمالي مع الرحابنة هي : لولو ـ ميس الريم ، بترا ـ وكل المنوعات التي عرضت في عمان ودمشق والقاهرة وبغداد وحلب وبعض الاعمال التلفزيونية .

من خلال عملي المستمر معهم اشعر بالراحة النفسية والاستفادة الفنية لان العمل مع مجموعة من الموهوبين مفيد ولذيذ .

المسرح الرحباني لا يشبه اي مسرح اخر ولا ينتمي الى مدرستين المدارس المعروفة فهو مسرح متفرد يشكل بحد ذاته مدرسة خاصة به تسمى المسرح الرحباني ـ فنشعر بان هذا المسرح غير واقعي ،لان اقرب الى الاسطورة منه الى الحبكة العادية المعاشة ، مع انه في كل اسقاطاته يحاكي الواقع المعاش

لهذا لست غريبا عنهم ، لاننا لا نضع التفاصيل على المسرح ولا نهتم بها ، وانما نرسم اللوحات بخطوط عريضةدون ان نسمي الاشياء باسمائها وبرايي فان هذا الخط ينتمي لما يسمى بالفن المباشر ـ واضيف بانه اصبح للديكور معنى اهم بعد عملي معهم واصبح له جمالية درامية اكبر .

ـ ما هو المقصود بالفن غير المباشر

ـ المباشرة في الفن هي موسمية ترتبط بحدث لابد وانه سيزول اما الشكل الثاني ـ اي غير المباشر ـ فهو مستمر وله عالمية ، اي اننا نستطيع ان نعرضه في كل زمان ومكان .

● لقد نسينا الحديث عن الزي المسرحي الذي هو من اختصاصك ايضا ؟

ـ الزي المسرحي هو الجلد الثاني للممثل ولقد صممت ازياء اكثر المسرحيات التي عملتها ، وخاصة غير الاستعراضية ، ماعدا مغناة نورا ـ لجورجينا رزق والزي المسرحي يجب ان يحمل مميزات الشخصية التي يلعبها الممثل والا كان هذا الزي عاديا .

● من خلال اطلاعك على مسارح الوطن العربي ماذا رايت في المسائل التكنيكية لهذه المسارح ؟

ـ للاسف ، في الوقت الحاضر لا توجد خشبات مسرحية جيدة في كل انحاء الوطن العربي . واجمالا فالمسارح العربية ينقصها التكنيك الجيد وخاصة الاضاءة والاساليب المستعملة فيها تعود الى الثلاثينات كما هو في مصر .

هناك مسرح سيفتتح قريبا في عمان ، هو ـ المسرح الملكي ـ ، واظن انه سيكون من المسارح الحديثة جدا والمجهز بشكل يتيح له ان يكون من افضل المسارح العربية .

● قياسا بالمسارح العربية عموما اين يقف المسرح اللبناني اليوم ؟

ـ مع ان المسرح اللبناني لا يتجاوز نشاطه العشرين سنة ، فقد اثبت انه من المسارح المنفتحة ، بل والمتحررة من كل تقليد مسرحي متوارث .

● ما هو تحليل هذه الظاهرة او مردها ؟

ـ اكثر مسرحينا اللبنانيين على اطلاع وثيق ومستمر بالمسرح العالمي واكثر مخرجينا وممثلينا دراساتهم خارج لبنان . يضاف اليها ، ان تنوع الافكار وكثرتها داخل البلد الواحد ، له مردود ايجابي وسلبي ايضا لكنه بالنتيجة ياتي بالجديد في المسرح اللبناني حلقة مفقودة لم تمارس كما يجب ، وهي المسرح الكلاسيكي ..

● هل لك ان تصف زياراتك للاردن

ـ من خلال رحلاتي المتعددة الى عمان بالذات ، رسخ في ذهني لونها الابيض .

الاردنيون الذين تعرفت بهم هم الان من خيرة اصدقائي .. وقد قوبلنا بضيافة نادرة من قبل المسؤولين مازلنانحفظها في اذهاننا ان عمان قد تركت في ذاكرتي مكانا هاما .

بيروت ـ خاص
نيوليبانون برس

أصوات جديدة

الرحيل

سالتني هل تحبيني
فلم استطع أن اقول لماذا
لان حبي لك يتعدى كلمة اقول
ان قلت لك فهي كلمة صغيرة وتزول
لكن حبك في قلبي مخزون
لو غبت عني سيظل اسمك على
جفني مرسوما
لا تقل غدا الرحيل فهذا من المستحيل
لماذا ؟ ؟
لانك تعيش في كل خفقة من خفقات
قلبي
في كل نظرة ، من نظراتي
وفي كل دمعة الم تنزل
من عيني ، اجد طيفك مرسوما
في دمعي المسكب على خدي ،وعندما
تسقط على الارض ، اجدها صورتك
فيزداد
حبي للبكاء
حتى ارى صوتك باستمرار
لاتقل غدا الرحيل
فهذا من المستحيل
لقد انتظرتك بصبر طويل
ما اطول الليل اذا سجا
ما اقرب الفراق اذا المرء نوى
بالله عليك
لا تتركني وتدع النار في القلب
هل يهون عليك
قلب احبك بدون تقلب
ودموع تنهمر عليك
بتون تنبذب
وافواه تردد اسمك
في كل صبح ومغرب
وام ترضى عليك
من طلوع الشمس حتى المغرب
لتسالني هل تحبينني ؟
لاتقل غدا الرحيل
فهذا من المستحيل ؟

جواهر أبو حميد
الزرقاء

غدر وخديعة

يا صديقي ..... غيبوك
يا صديقي ..... قلبوك
يا صديقي ..... صنموك
قتلوا عصفورة العش الحزينة
لطخوها بالدم المزوج غدرا
وخديعة .
هل تراهم انصفوا ... ؟
هل تراهم عدلوا ... !!
هل تراهم قد احقوا .. بالذي
قد صنعوا !؟
يا صديقي ...
يا لخنجر المسموم ها هم طعنوها ؟
يا لخنجر المصقول ها هم قتلوها ؟
يا لخنجر الملعون ها هم حطموها ؟
حطموا نبل المشاعر
وادوا اسمى الخواطر
ليتني اسمى الى الناي المهاجر
كي اجد زنزانة العمر المتينة

كي ابتعد في قاربي
عن شرايين الرذيلة ..
كي احتضن في اضلعي
عصفورة العش الحزينة
لا ... لا .. بل الف لا ...
لن ادعهم يقتلوها ..

هند الصقرات
الطفيلة

أيعود الامس

ايعود الامس فينا
يا حبيبي أيعود
ان للامس حنينا
ان للامس خلود
كانت الدنيا سرورا
عندما نحن التقينا
كانت الدنيا بدورا
والهوى هل علينا
وعبير الشوق منا
ظاهر في شفتينا
وطيور الصبح تهوي
ما تغنيه الينا
يا حبيبي ايعود
ان للامس حنينا
ان للامس خلود

حمد شنار

ـ شارع الاحلام ـ

من فيض حسنك
انهل الاشعارا
واعيش عمري
في الهوى اعمارا
وكانني ارضعت
من حسن لوجهك
في الطفولة
راضيا مختارا
حتى غدوت برحلتي
هيا سناء العمر
هيا للقا
لنصير في شوك الدنا
ازهارا
لبي رجائي
كي نعيش وحبنا
ونكون في ليل الهوى
سمارا
في شارع الاحلام
عنواني هنا
ليلا ارابط في الدجى
ونهارا

عدنان البيطار ـ الزرقاء



زمن الذاكرة

في قصائد ديوان « خطوط فوق لافتة الوطن »

في المجموعة الشعرية الاولى ـ خطوط فوق لافتة الوطن ـ لعبد الله رضوان تلح عليك بعض الصور الشعرية ، لتمركز هم الشاعر حولها كما يبدو ولكونها ذلك الخيط الخفي الذي يصل بين القصائد ..

في قصيدة ـ ابحار نحو نقطة الضوء ـ :

واعلم انك قد عدت نحوي ،
وعادت جروحي ،

ـ كانك غادرت حتىتعودي ـ !

فكما يبدو من هذا المقطع ان الذاكرة تلعب دورا رئيسيا في بناء القصيدة القائمة على الوطن، والذي يتواصل معه الشاعر حالة تذكرية تمتزج بهذا الحنين المعذب لان الشاعر لا يعيشه داخله ، وعلى العلاقة الحبية المتركزة حول التجربة اليومية والذاتية المحضة . العلاقة الذاتية تشكل جسرا للتوحد مع العلاقة الاساسية والتي تتجسد في هذه الحالة التذكرية .. لان الوطن الذي يغادر الذاكرة ، يغادرها ليعود ، وهذا هوس العلاقة المتعبة والتي تجعل الصورة الشعرية تتطرق لتصبح علاقة الشاعر ـ الارض وليس الشاعر ـ المحبوبة . وفي نفس القصيدة يجيء مقطع اخر ليؤكد هذه العلاقة القائمة .

رايتك مصلوبة في عروقي
واهرب منك اليك ..
وابقى احبك ..

هذه الذاكرة التي لا تنسى، والتي تحاول دائما ان تجمل العلاقة النابعة من الذاكرة واقعا تعايشه وتحياه ، تقولب العلاقة وتصبح العلاقات والارتباطات المختلفة وكل الجزئيات الحياتية كلا واحدا هي الوطن ، وهي تنقل الينا هذا الجنوح الى الانصهار في الوطن ، حتى ولو كان ذلك عبر الذاكرة ..

نظرتك اما ، واختا ، وزوجه،
نظرتك اهلا ،

ودفء العشيرة يحبو على شفتيك ،
ويروي حكايات قلب يموت ستينا ،
وينمو كطفل على ساعديك ،

ولكن الشاعر يعود فيدرك في قصيدة اخرى ـ انت والذكريات ـ ان هذه العلاقة القائمة على الذاكرة مائلة دائما للسقوط ، وهي عملية انتحار بطيئة دائمة ، وان العلاقة المبررة والوحيدة هي الاقتراب من الوطن على صعيد الفعل والافتداء ، والا اصبح الشعر وهما والقصيدة ذاكرة غير فاعلة او مؤثرة .

الا تعرفين
بان وقوفي
امام عيونك وحدي
مع الحب والذكريات انتحار
اناجيك
اني مللت السقوط
على الارصفة
وأرجوك
ان تطفئي كل هذا الظما ،
فجسمي كمهر
ينادي ديارك ،
هي التي ،
افتديك بقلبي ،
وعيني
ليست سوى نور عينيك ،
واللون فيها غدا
مثل وجهك ،

حبا على امسيات الطفولة ،
ورغم ان الطفولة هي حبل الذاكرة ، فان هذه الذاكرةتصبح امتدادا زمنيا مستمرا يحرك الشوق ، وينبش الجرح النافر دوما . وهذه الصفة احدى الصفات المميزة للشعراء الفلسطينيين الذين يعيشون في الخارج ، فالذاكرة تصبح الما وجرحا نازفا على امتداد الزمن بعد ان كانت حنينا ومسكنا يبرد هذا الشوق الى ارض افتقدت .

الم اطراف جرحك بين عيوني
فتمضي الفصول وجرحك ينزف
من كل اجزاء جسمي ، .

على صعيد الشكل تتراوح القصائد بين هذه الغنائية الصافية التي تتجسد في كثير من قصائد الديوان وبين التقريرية والمباشرة والتي كثيرا ما تفقد الشاعر قدرته على صياغة القصيدة ،

فتبدو الصور الشعرية مجرد صور باهتة لا تتوظف في بناء هيكل القصيدة ولا تساهم في رفع حدة توتر اللحظة الشعرية . ولعل محاولة الشاعر انشاء بعض العلاقات القسرية بين مفردات الصورة الشعرية في بعض ابياته وفي مقاطع كاملة من قصائده ، هي السبب الرئيسي في مباشرة بعض ابياته وصوره الشعرية الباهته ، والتي تؤدي في كثير من الاحيان الى فقدان العفوية الشعرية وطواعية لغة القصيدة الغنائية :

واصرخ فيك يا وطني ،
جدائلك التي انسدلت
على كتفي كالنهر
تعانقني
وترسم صورة للشوق
يحبس في عيون البحر
كالصمت ،
ويغريني ،
بالف حكاية
عن ابنة البلد

التي بيعت بكارتها بقرشين
بصمت ليس يغنيها عن الاطفال
والموت
عن الحب الذي اغتالوه
عن ليل بلا زوار ..
عن قلب غدا مثل الخريف المرء
يرميني ـ فالقفه
ويغريني فاطرده

ورغم ان القصائد تبدو في محاولة للتجاوز في تسلسل تاريخها الزمني ، اذ تبدو لغتها من قصيدة لاخرى متطورة عن سابقتها في تاريخ الكتابة سواء في اللغة الشعرية او كيفية التعامل مع الصورة الشعرية ، فان القصائد كثيرا ما تقع في مطب التقرير والمباشرة المفرطة . . . وهذا ماخذ على الديوان ، على الرغم من ان القصائد تجسد تلك العلاقة التذكرية المتميزة .

فالقصائد تستمد من هذهالذاكرة عمقها ودلالتها ، رغم سلبيتها التي ينتبه اليها الشاعر ، ولكنه يعجز عن مقاومتها .

قصائد ديوان ـ خطوط فوق لافتة الوطن ـ محاولة التواصل مع الوطن الضارب في اعماق القصيدة ، وهي تتراوح بين الشفافية والكثافة ، وبين كثافة الجملة الشعرية ومباشرتها التي تفرض ذاتها عبر كثير من قصائد الديوان .

فخري صالح

الرأي الثقافي

قصة شعرية عن فريدريش فون شيلر نظمها بالعربية عصام حماد

الرهينة

في مثل هذه الايام منذ مائة وثمانين عاما ونيف ، او في التاسع من أيار (مايو) ١٨٠٥ على وجه التحديد ، توفي الشاعر والمسرحي الالماني العظيم فريديش فون شيلر • ويسرنا بهذه المناسبة ان نقدم هذه الصورة الشعرية العربية لفريدته الرائعة الشهيرة ، التي يكاد يعرفها كل الماني وكل اوروبي ، والتي ربما كان صاحبها قد استوحاها من تراث الشرق القديم •

تسلل موروس في خفية ،
وتحت عباءته خنجره ...
الى حضرة العاهل
ديونيس ... راس الطغاة .
فباغته ثم بعض رجال الدرك ،
وجروه للعاهل الاعظم .
فبادره حانقا عابسا :
تكلم ... علام حملت السلاح ؟
اجاب : لتحرير بلدتنا من شرور الطغاة
فقال : تهيا اذن لتكفر بالصلب عن نيتك ...
جزاء وفاقا .
فما كان منه سوى ان اجاب :
ـ انا للمنون على اهبة ،
ولن انقدم منك لانجو بجلدي باي رجاء .
ولكن اذا شئت تسجيل فضل علي
فامهل ثلاث ليال بايامها ،
فعندي اخت تزف الغداة
وليس لها من يقود خطاها .. سواي .. الى بعلها
ولي صاحب سيظل لديك رهينة ...
يوسمك ان ما تخلفت ... ان تشنقه .
ولاح ابتسام خبيث على شفة العاهل ،
وحدق فيه مليا وقال :
منحتك ما تطلب ،
ثلاث ليال بايامها .
ولكن .. لتعلم .. اذا ما انقضت مهلتك ..
ولم تك قد عدت فيها الي ...

ساشنق صاحبك المصطفى ،
واسلم بالفعل انفاسه للمنون ...
وتسقط من ثم عنك العقوبة .
واقبل موروس يسعى الى صاحبه ،
وقال : لقد اصدر الطاغية
اوامره الصارمة
بان انفع الروح فوق الصليب
جزاء الذي قد جرؤت فعاهدت نفسي عليه .
ولكنه امهلني مهلة
اسلم اختي اثناءها
الى بعلها المنتظر ...
فهل لك في ان تظل رهينة
لدى الملك حتى اعود افك الرباط ؟
وعانقه صاحبه
ولم ينبسا حينذاك ببنت شفه .
وسلم صاحبه للملك ..
وموروس شد الرحال .
واذ بزغت شمس ثالث يوم ...
وزفت شقيقته للقرين ...
رايناه يمضي يغذ المسير بقلب قلق
مخافة ان يخلف الموعد .
وراح المطر
يصب شآبيبه من بطون القرب ....
تدفقت الانهار بين الجبال ...
تفجرت الابار فوق التلال .
فلم يك في حيلته

سوى أن يحط الرجال
بضفة نهر تحطم جسره
بفعل السيول الغضاب
وهوج الرياح
وزمجرة الموج من حوله
فلم يبق قوس به او ركيزه .
وبذرع صاحبنا الشاطىء
ذهوبا وجيئة ...
يحدق في الافق الملتهم
ويستطلع السحب انباءها ،
واصداء صيحاته
تردد في جنبات البطاح .
وليس على الشط من سامع
فيدري بان يوصله
الى مبتغاه البعيد ... القريب
ولا من مجيب
سوى السيل يهدر في جريه
الى مستقر له في خضم البحار
واقعي على الضفة الموحشة
ينوح وينتدب امالة
ويرفع كفيه نحو زيوس
ويضرع :
ـ الا فلتكف البلاء المحيق ...
فساعاتي اليوم معدودة ،
وها هي ذي الشمس
تدرج نحو اعالي السماء
فان اذنت للمغيب
قبيل بلوغي المدينة
سيلقى صديقي الصدوق حتفه . ـ
ولكن تلك السيول الوقاح
تثور وترغي ولا ترعوى
وامواجها لاتني تزبد .
وتمضي الدقائق ... تمضي سراعا ،
وتبلغ خشيته المنتهى ،
فيقفز من ثم في جراة
الى لجة الغيهب الفائر المائر ،
ويمضي يشق العباب
يساعده ... والاله هو المستعان .
ويبلغ من ثم شط الامان ،

ويمضي يحث الخطى دائبا
وتلهج اعماقه بالثناء
الا حقا لي حلم الزمان ...
الا تقبلان ... الا تقبلان ...
ـ x ـ فلانيوس فليستراتس : سفسطائي اغريقي
ازار يلقب ـ بالاثيني ـ ، وهو مؤلف كتاب
ـ تاريخ السفسطة ـ .
وبالشكر للمنقذ الاعظم .
وتفجؤه عصبة من لصوص
ترامت عليه من الغابة التاليه ،
فسدت عليه طريق العبور
وحدت على الكره من سرعته
ملوحة بالعصي ... ومنذرة بالثبور
وصاح بهم حانقا :
ـ رويدكم ... ما الذي تبتغون ...
وما في يدي غير روحي ...
وروحي دين علي لسلطاننا الطاغية ؟
ومال على الرجل الاول ،
وبادره بالعصا صارخا
مكانك لا تتقدم .. فاني سانقذ مهما يكون الثمن
رفيقي الذي لم يضن علي بروحه .
وجندل منهم ثلاثة ...
وشمر من ظل منهم ذيول الفرار .
وارسلت الشمس في قيظها
شواظا من الحمم اللاهبة ...
وهدت قواه الجهود العنيفة واللهفة المضنية
وانهكه الظمأ القاتل .
فاقعى على ركبتيه متمتما :
ـ الهي .. ترفقت بي يا الهي ،
فخلصتني من اذى المجرمين ،
وانقذتني من غمار السيول ،
وقدت خطاي الى هذه البقعة الطاهرة ..
فمالك تتركني بعد هذا أموت
هنا حتف انفي موت البعير ...
ويقضي رفيقي الوفي هناك مكاني ؟؟ ـ
ولكن صه ...

هنالك تاتي الى سمعه حشرجة ...
على مقربة ...
خرير انسياب مياه خلال الصخور .
ويصغي ... وينظر نحو المكان ...
يقينا ... هنا الصخر يسفر عن نبع ماء
ونبع يسبح باسم الحياة .
وتغمره فرحة عارمة ..
ويجري يرطب اطرافه بالمياه .
وترمقه الشمس بين أخضرار الغصون ،
وترسم فوق بساط العشب النضير
ظلالا من الشجر الباسق .
وشخصان ثم من السابلة
يجوسان عبر الطريق .
ليختف فورا اذن ،
وينصت الى ما يقولانه .
وتصدم أسماعه كلمات يفوه بها واحد منهما :
ـ ... اظن الكبيل يساق خلال دقائق للمشنقة . ـ ،
وطار خفيفا يحث الخطى
يطارده قلق عارم ...
وبين خيوط الشفق الغارب
تبدت على البعد ابراج سيرقسطه .
واقبل فيلستراتس عليه ـxـ
على عهده في حراسة دور المدينة
وفي الثرثرة ...
فلا بد من أن يميزه واثقا ،
ولا بد من ان يخاطبه معجبا ..
ـ لترجع ... لترجع ... فلن تنقذه ،
وفاتت عليك ... وفاتت عليه .
فهلا نجوت بجلدك ...
تقضي نهاركما ساعة ساعة
وطال عليه انتظارك
ولم يك يفقد فيك الامل
ولم تك سخرية العاهل
لتنزع من نفسه الثقة المطلقة .
ـ اذا هو مات ... وفات الاوان ...
واعجزني أن أمد يدي لانقاذه ...

فاني ساجرع حتما كؤوس المنونة .
فلن اشفي اليوم الطاغية
قليلا يانسي خنت الامانة .
ليذبح شهيدين لا واحدا كيف شاء ...
ولكن ليؤمن بان المقابيل للحب وصدق الوفاء .
... وها هي ذي الشمس تجنح نحو المغيب ،
وها هوذا واقفة عن كثب
يراقب رفع الصليب .
وشتى دروب الخلائق من حوله
تغض بابصارها خاشعة ...
وطيف يجر الهويني باعلى الحبال .
فيصرخ وهو يشق الطريق خلال الجموع الكثيفة :
ـ انا ها هنا ...
لاشنق انا ...
انا ها هنا الاصل .. وهو الرهينة .
ويحتشد الناس كالحالمين
وقد خلب المنظر الفذ البابهم .
وضم الصديق الى صدره ،
وضجت عيونها بمعاني الاسى ... والحبور ،
ولم تبق واحدة من الوف المقل
جفتها الدموع .
وسرعان ما نمي النبا المذهل
الى مسمع العاهل الاعظم .
فخالجه اثر باهت من بقايا الضمير .
وما كان منه سوى ان امر
بان يهرعا للمثول لدى عرشه .
وفي السدة السامية
لدى التاج ... والعرش ... والصولجان ..
تفرس في الصاحبين مليا ،وقال :
ـ أرى ان قد اجتزتما الامتحان ...
ومس حنينكما مهجتي
اذن فالوفاء حقيقة واقعة ،
وما هو مما يلوك اللسان
من اللغو واللغط الفارغ .
الا فاقبلاني رفيق طريق ،
وثالث هذا الرباط الوثيق .

نظرة سريعة في مايسمى بأدب المرأة

لعل المتتبع للنتاج الادبي الخاص بالمرأة يسمح له ادراكه في بعض الاحيان ان يخلي ـ رجولته ـ جانبا ، تلك الرجولة الفجة التي تعيق في معظم الاحيان توفير تلك النظرة الموضوعية تجاه ادب المرأة . الا انه وفي محاولة سبر تضاريس الخارطة الابداعية التي تطرحها المرأة في ادبها سيجد وعند حدود انتهاء هذه المحاولة الموضوعية باننا لا نعامل ذلك العمل الخلاق بطريقة محايدة ، او لنقل بان دوافعنا لقراءة العمل تظل تفتقد للطرفية او الندية ،بمعنى اخر : تظل فنية المرأة في ادبها محبوسة داخل رؤية تطلع الرجل للمرأة ، تلك الرؤية المولودة من رحم القمع التاريخي لبنوية المرأة والمحكومة اصلا بكونها ـ جنس لطيف .. او ضلع مكسور ـ .الخ من المسميات السائدة والمترسبة تاريخيا في اعماق الرجل بصورة عامة والرجل العربي بصورة خاصة

ولهذا وحينما يطلع علينا عمل فني صاحبته امرأة ما .. نقف حائرين ، اذن أن ذلك يتطلب منا في اللحظة ذاتها أن نحدد اولا وجهة نظرنا الحقيقية والمسبقة تجاه حق المرأة في أن تكتب عن الوطن والحب والجنس بجرأة الرجل مثلا ، ومن ثم نبدأ بالتقييم الفعلي لهذه الكتابة . ولان العديد من نقادنا يخشون هذه الوقفة الحائرة والتي لا تليق اصلا بمثقف يدعي التقدمية والتجاوز . فانهم يلجأون الى طريقة بشعة وهي احتواء ادب المرأة ومباركته بشكل لا يخلوا اطلاقا من ـ الطوق الكسرى ـ

فمثلا وعندما قرأت ما كتبته ـ غادة السمان ـ في قصتها الطويلة ـ السباحة في بحيرة الشيطان ـ وهي تجربة فريدة وجريئة تحكي فيها عن تجربتها مع الهلوسة ـ ال.س.د ـ فقد تجاوزت استجابتي التلقائية لهذا العمل الفني الواضح والرائع معا واخذت اتصور ايسن سيحط مخلب النقاد في ادب بدر شاكر السياب لوقام بمثل هذه التجربة مثلا ، او محمود درويش الذي اتهم بالخروج عن الخط النضالي الفلسطيني لمجرد خروجه من الارض المحتلة الى بيروت .

اذن لا بد اننا كنا نبارك تلك الشراسة الانثوية لدى غادة السمان ، تلك الشراسة الخارجة عن طوع الرجل العربي بدافع اننا نمتلك رغبة محمومة في داخلنا لترويض هذه الشراسة ودفعها باتجاه دائرة الرجل ، حتى ولو كلفنا ذلك الى توسيع الدائرة نفسها .

ان كل هذا يخضع في اصوله الى انعدام الاحساس لدينا بالطرفية تجاه المرأة ذلك الطرف القائم وحده والذي يعيش تجربته الانسانية ويعبر عنها بعض النظر عن الطبيعة البيلوجية التي تجسد الفروق بشكل واضح يجعلنا في معظم الاحيان نعيش حالة افتقار تجاوز هذه الفروق المغرية في وضوحها .

وبالطبع كل هذا لا يبرىء المرأة في ادبها ، الا اننا كثيرا ما نشتم رائحة انصياعية تجاه الرجل في كثير من اعمالها الادبية كان تقول مثلا ـ وهذا ليس للحصر ـ .. انا نطتك .. او انا غجريتك ... او خذني فانا فريستك .. اومثلما عنونت ليلى بعلبكي احد اعمالها الادبية بعنوان ـ بطل على صدري ولا اعتقد بانه في الامكان في هذه المساحة الصغيرة للمقال ان نبحث الكثير .. الكثير من الاوضاع الانصياعية المطروحة في ادب المرأة لكن هذا من ناحية اخرى قد يدفعنا للقول ودونما مبالغة

أن تلك الضدية والندية المطلوبة في قراءتنا لادب المرأة مرهونة مبدئيا بقدرة المرأة الكاتبة نفسها على زوعنا في هذه الضدية وابعادنا من موقع الوصاية والاحتواء تماما مثلما فعلت الدكتورة الباحثة والروائية نوال السعداوي فقد استطاعت ان تجعل الناقد الرجل يحس بالطرفية تجاه اعمالها الادبية ومن انها موجودة بدونه فنيا وانا لا اجد غضاضة من أن اسرد هذه الحادثة : ـ فقد سبق لاحد الاصدقاء أن اعاد لي احدى روايات نوال السعداوي بعد أن قراها ، وقد قال لي بعد ذلك متندرا : ـ هل تصدق انني عندما وجدت انني اقرا هذه الرواية خطفتها من يدها؟ وحينما سألته عن السبب قال هل تريدها ان تطلب مني مشاركتها في غسل الصحون وعصر الثياب ؟

ولكي لانقذف باتجاه البحث في حقوق المرأة من جراء سرد هذه الحادثة ، فانني اعود لكي اختار مقتطفات من رواية قرأتها مؤخرا لنوال السعداوي اسمها ـ الباحثة عن الحب ـ وذلك لكي نرى حجم الطرفية التي تقف فيها بطلة الرواية بهية شاهين ـ .

كانت تدرك انهم لن يفسروا هروبها من البيت الا تفسيراجنسيا مع انها في ذلك الوقت لم تكن لها رغبة جنسية ـ .

من خلال هذه الفقرة المقتطفة من الرواية وغيرها من الفقرات التي لا يليق اقتطافها نرى الحدية القاسية والفاصلة التي تواجهنا بها بطلة الرواية ـ بهية شاهين ـ وهي تتحرك فوق صفحات الرواية بفنية موجودة دون عناية الرجل .. وقادرة على التكون والتطور بقدرة كاتبتها المدركة تماما الاعوجاج العلاقة جذريا بين الرجل والمرأة تريخيا .

وطالما ان المرأة الكاتبة ايكانت ليست بريئة من هذا الاعوجاج يظل لزاما على نقادنا ان يلتزموا برؤية موضوعية ومحايدة لادب المرأة . مع اقتناعي التام سلفا بان العملية ليست سهلة لابل تكاد تكون موجعة وخصوصا وانها تمتد حتى تصل التركيبة الذاتية للناقد نفسه .

خليل قنديل ـ أبو ظبي

فقد رخصة سواقه

اعلن انا زهير عيسى حوسه ـ عن فقد رخصة السواقة الخاصة بي والتي اجهل رقمها والصادرة في ١٤ــ١٠ــ١٩٧٦ ـ عمان رجاء ممن يجدها الاتصال ت ٦١٩١٢ او يسلمها لاقرب مخفر شرطة .

اعادة طرح عطاء رقم ٤ ــ ١٩٧٨

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء عجلون عن اعادة طرح عطاء بخصوص تقديم رمل مخلوطة ودبش لمعسكر الحسين للعمل والبناء ـ عجلون •

فعلى من يرغب النزول لهذه المناقصة مراجعة قسم الابنية المدرسية في المديرية لاخذ المواصفات والشروط اللازمة مقابل ثلاثة دنانير غير مستردة وكل من لايرفق شيكا مصدقا او كفالة ماليه تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح ٢٤ــ٥ــ١٩٧٨ •

ملاحظة : اجور النشر والاعلان على من يرسو عليه العطاء •

مدير التربية والتعليم
محمد العقيلي



في بطولة الشرطة العرب لكرة القدم

أول انتصار لفريقنا على فريق فلسطين بإصابة واحدة

دمشق — كنعان عزت
الموفد الاعلامي

— تمكن فريق الشرطة الاردني من الفوز على فريق شرطة فلسطين باصابة واحدة مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت على ملعب العباسيين ضمن بطولة فرق الشرطة العربية بكرة القدم التي تدور رحاها بالادوار التمهيدية وقد جاءت الاصابة الوحيدة في المباراة عن طريق المهاجم وليد مولا بالدقيقة ٢١ من الشوط الاول وفي هذا الشوط اضاع ابراهيم ووليد اكثر من ثلاث اصابات محققـــة .

— وفي الشوط الثاني لعب الفريـــق الفلسطيني بصورة افضل وظل ضاغطا على فريقنا معظم الشوط . لعب فريقنا بطريقة ٤—٣—٣ ومثلنا بالمباراة اللاعبون سمير مولود ، اليماني ، غيساوي وذهب وحمايله للظهر ، زياد — باسم مراد — عدنان متسعود وبسيوني للوسط ، ابراهيم ، وليد مولا وحسين مصطفى للهجوم .



لمحة صغيرة

● احد الاخوة مـــن معلمي التربيه الرياضيـــه عاتبني بود حول مطالبتـــي بالاستعانه بحكام مـــن الاتحادات الرياضية لادارة مباريات المدارس الثانويـــة واستشهد بمستوى التحكيم في المباراة النهائيه لبطولة المملكه بكرة القدم رغم ان ثالوث السلطه كان بيد عنــه من هؤلاء الحكام ؟

قلت ليس معنى وقـــوع حكم في السهو او الخطـــا ان نعمم الظاهره ونجـــرم بقية الحكام ، كما انتـــي لا اعني بالضرورة ان كافة حكامنا على مستـــوى المسؤولية والا وصلنـــا للكمال الفنـــي والاداري ، لكن توفر صفة الحياد هـــو تطمين للفرق بعدم الخشية من المجاملات وهو ايضـــا ابعاد للمعلمين من التورط في مشاكل مع الزملاء او الطلبة مما يولد الحساسيات

● قد لايكون النقـــد الرياضي لدينا ضاربا فـــي القدم ، لكنه منذ انطلـــق على يد مجموعه المتطوعين في بداية الستينات استطاع بعصامية فذة ، ان يحقـــق قفزات في العمل من خـــلال متابعة دؤوبة وجهد مخلص وتغطية واعية وملاحقـــة الخبر على ارض الواقع !!

رغم ذلك فان اهل النقد حتى الان ، وان كانوا فلة، دون كيان يحدد هويتهـــم او اسس واضحة في العلاقة وسط مجال الاعلام !

وانا اطالع هذا الاسبـــوع خبر انتخابات مجلســـس المحررين الرياضييـــــن بالكويت الشقيق هزتنـــي التجربه وتساءلت مـــع نفسي اليس بالامكـــان التداعي لان توحد الصفوف ونتكاتف بالعمل لترسيـــخ حقيقة النقد ومرتكزاتـــه ؟ الفارق الزمني بين التجربة الصحفية في بلـــدي ، واقطار مجاور تجبرنا على عدم الرضى بفجـــوة يسبقوننا من خلالها فـــي ميادين عمل كنا نحن بـــه الاوائل !! .

● اتذكر بشدة هـــذه الايام رميه من ابي خلدون يقول :—
ليس كل بضاعة صالحـــة للتصدير .

بسام هارون

فوز الفرقة الرابعة ببطولة الملاكمة في القوات المسلحة

تمكنت الفرقة الرابعة يوم امس من التربع على قمة بطولة الملاكمة للقوات المسلحة الاردنية التي نظمها واشرف عليها الاتحاد الرياضـــي العسكري ، عندما فاز في معظم الاوزان المقررة في البطولة ، تلاه فريق سلاح الجـــو .

هذا وقد انتهت التصفيات النهائية التي جرت على ملاعب مدينـــة الحسين للشباب برعاية السيـــد المساعد للادارة ، الى النتائـــج التاليــــــة :

في وزن خفيف الذبابة فاز الملاكم عطا الله حسن من الفرقة الرابعة على الملاكم موسى عطيه من الفرقة ١٢ بالضربة القاضية .

في وزن الذبابة فاز الملاكم خالد عرنوس من الفرقة الثالثة .

على الملاكم محمد خلف قاسم مـــن الفرقة الرابعة بالنقاط

في وزن الريشة فاز الملاكـــم محمود كردي من الرابعـــة

على الملاكم حسين رومي من القوات الخاصة لعدم الحضور للتوزين

في وزن الخفيف فاز الملاكم محمد موسى من الخامســـة .

على الملاكم سالم عواد من الرابعة بسحب الخصـــم .

في وزن خفيف الوسط فاز الملاكم حسين ساري من الفرقة ١٢ على الملاكم ابراهيم هلال من الثالثـــة بشطب الخصـــم

في وزن الوسط فاز الملاكـــم هارون سليمان من سلاح الجو على الملاكم هاشم نواف مـــن الخامسة بالضربة القاضية

في وزن خفيف المتوسط فـــاز الملاكم مشرف مصطفى من الفرقـــة الرابعة على الملاكم محمد عطا الله من الخاصة لعدم الحضور للتوزين

في وزن المتوسط فاز الملاكـــم محمد حسن علي من الخامسة على الملاكم ابراهيم حسن من سلاح الجو بانسحاب الخصـــم .

في وزن خفيف الثقيل فاز الملاكم عيسى عبد الله من سلاح الجـــو على الملاكم حسن محمود من الفرقة الرابعة بالنقـــاط .

في وزن الثقيل فاز الملاكم محمد ابراهيم من الفرقة الثالثة . على الملاكم احمد علي من سلاح الجو بالنقـــاط .



— المساعد للادارة يوزع الجوائز

— لقاء خفيف الثقيل ... متكافيء

قرار .. وتعليق

— قرار الاتحاد الاردني لكرة القـــدم في جلستـــه الاخيرة والقاضي بتحريـــر اللاعـــب سمير عبد المهدي من كشوفات نادي الجزيرة كان واحدا من الخطوات غير المدروســـة للاتحاد وهي بلا شك مأزق حرج قد يجد الاتحاد نفســـه غارقا حتى اذنيـــه ويعيد للاذهان حكاية الاستغناء المزور للاعب باسم مـــراد ..

الاختلاف الوحيد بين الموقفين ان قرار سمير جاء استنادا لنص اللائحة الداخلية بتحرير اللاعـــب اذا لم يشركه فريقه بخمس مباريات متتاليـــة فاين الحقيقة في ذلك . . ؟

قد يكون خافيا على الاتحاد ، اذا افترضنا حسن النية ، ان سمير قـــد اجرى عملية الكارتلدج نهاية الصيـــف الماضي وكان ما زال تحت العـــلاج لاستعادة عضلاتـــه تطبيقـــها فهـــل يمكن اشراكـــه الا اذا اردنا انهدمه حتى كانسان ونصيبه بعاهـــــة التشويـــه . .

لورنس وحدو اجريا نفس العملية ولـــم يشتركا فهل تقدما بكتاب ممائـــــل يعني الاستغناء لان النادي مقصــــر معهما . . . ؟

مع ان كليهما بسبق سمير بشهور ومع ذلك لم يعودا للملاعب ..

اي منطـــق هذا الذي يتعامل به الاتحاد مع اسرة الاندية . . . ؟

جهتان لم نسمع تعليقهما بعد مؤسسة رعايـــة الشباب المسؤولة عن تصرفات الاتحادات ، ونادي الجزيرة المتضرر الاول من القرار المجحف . . ؟ ثم ذلك الصوت المحسوب على نادي الجزيرة، اسرة الاتحاد الذي كان ابسط واجباته الاستفسار من النادي عندما طنـــش الاتحاد عن هذا الدرب .—



— هنو .. رغم العامين لم يجرؤ على العودة بعد

البريد الرياضي

السيد محرر الصفحة الرياضية
في جريدة الرأي المحترم
بعد التحية ،

ردا على الخبر الرياضي المنشور في العدد — ٢٩٥٩ — تاريـــــخ ٥—٥—١٩٧٨ الذي تناول رغـــم قصره بعض الامور في النادي العربي راجيا ان اوضح الامور التالية

١ — ليست هنـــاك زلازل ولا براكين ولا اهتزازات في النـــادي بل حصل — ولن يحصل ابـــدا مستقبلا — بعض الاختلافـــــات في وجهات النظر وهذه بطبيعة الحال ظاهرة صحية تحصل في اي ناد .

٢ — كان من المفـــــروض ان تستفسر الصفحة الرياضية للراي او من كتب ما كتبه عن النادي العربي من النادي نفسه عن اية معلومات يريدها علما بان النادي علـــــى استعداد للرد على اي شيء .

٣ — لسنا في مجال ابدا لان نفتح صفحة كان من المفروض ان تغلـــق حول الانفعالات والاختلافات التي لازمت الانتخابات الادارية في النادي والتي لعبت الاهواء الشخصيـــة دورها بعيدا عن مصلحة النـــادي والحمد لله انتهى كل شيء .

٤ — ان هذا النادي صرحا عريقا وقف امام كل التحديات منذ نشاته وسيظل هكذا ما دام هناك مـــن يخدمونه ويضحون من اجله .

٥ — النادي مفتوح للجميـــــع ويطالبهم بالعمل في مرحلة دقيقة جدا خاصة وقد انتقل الى مبناه الجديد في مستنبت آريد .

٦ — من قال ان فريق النادي سوف يهبط الى الثالثة وكل من تابع الدوري وجد ان النادي كان محافظا على مركزه طيلة الدوري رغم ان الكثيرين من الفريق قد هجـــروه لاسباب شخصية بحتة .

٧ — نحن لم نطرد احدا ولـــم نستغن عن احد وكان بـــودي ان اتحدث شخصيا لمن نشر الخبر عـــن اولئك الذين تركوا فريقهم في عـــز محنته وفي بداية الدوري ليبـــداوا كذلك بتحريض الاشبال .

٨ — النادي مفتوح لاي انسان رياضي كان او غيره فليتفضـــل اولئك ليقدموا ونحن نقدر كل جهـــد كما فعلنا في كل المواقف .

وسيظل هذا النادي قويا بقوة شبابه واعضائه ومؤيديه .

راجيا لكم كل التوفيق والا يغيب عن بال صفحتنا الرياضية في الرأي ان تستفسر قبل ان تنشر .
واقبلوا الاحترام
امين سر النادي
خالد عبيدات

— تعقيـــب المحرر

لان — العربي — منزلة عزيزة في القلوب فقـــد فزعنـــا من خبر الخلافات ومن ثم التصدع ، صحيـــح ان الخلاف في الاسرة وارد والنقاش صحـــــي ومطلوب لكن ان يصـــل الامر لحـــد القطيعـــة فتلك هي المأساة . .

ونحن لم نخترع من عندياتنا ما سبق وذكرناه بـــل ان رسالة النادي العربي الرد جاء تأييدا لكل كلمة ، فالانشقاق حدث والاستغناء صدر بقرار اداري وان لم يحـــط الاتحاد علما بذلـــك بهمســـة من احدهم خوفا من الضياع النهائي .

اما حكايـــة الزلزال فالتسميـــة للزميل نظمي السعيد حين اصيبت اسرة الاهلي بهجرة بعض طيورهـــا المخلصيـــن ولم تجد محاولات الاصلاح .. ولحـــق الزلزال بالجزيرة لفترة ما زال يعاني منها حتى الان . .

ومن اجل مستقبـــل العربي النـــادي والفريـــق كانـــت صرختنا المخلصـــة للانقاذ .. فنحن نسعى للتنبيه من الوقوع في المحظور قبـــل ان يصبـــح راب الصدع مستحيلا . .

استعدادات المجر النهائية لبطولة كأس العالم

بدأ الفريق المجري استعداداته النهائية لكاس العالم بتعـــادل مخيب للامال مع الفريق التونسي — ٢ — ٣ — في لاندرشاميـــــم بفرنسا يـــوم الثلاثـــاء .

وسيلعب المنتخب المجـــــري مباراته الثانية في ٢٤ ايار الحالي في ويمبلي ضد المنتخب البريطاني ثم يختتم جولته في ٢٧ ايار عشية سفره الى الارجنتين بمباراة مـــع نادي سوشو الفرنسي الذي هزم بولندا مؤخرا ٢ — صفر .

ويبدي المجريون الذين كـــادوا يهزمون في لاندرشايم من جانـــب الفريق التونسي الديناميكـــــي/ والهجومي مزيدا من الواقعية .

اذ يقول لاجوش باروتي مـــدرب الفريق فيما يتعلق بفرص الفريـــق في مسابقة كاس العالم انـــه لا يستبعد هزيمة في ويمبلي ويضيف — ان الامر لن يكون ماساويا — .

وفي بطولة العالم ستواجه المجر خصوما اقوياء مثل الارجنتيـــن وفرنسا وايطاليا . وفي هـــذا الصدد يبدي باروتي تفاؤلا حـــذرا. وقال بعد ان عرف نتائج القرعـــة اننا في اصعب مجموعة وسيكـــون من العسير علينا الوصول الـــى الدور قبل النهائي . ولكـــن ليـــس هناك مستحيـــل .

الرمثا تستضيف النصر السوري وديا اليوم

بعد استراحة — المحارب — التـــي نالها فريق الرمثا بكرة القدم من عنـــاء المشوار بدوري الدرجة الاولى يدخل اليوم تجربة اخرى فيستضيف فريق النصر السوري لاجراء مباراة ودية على ملعبه وبين جمهوره ، وهي خطوة موفقة من ناحيتين ، اللعب على ارض ـ لعب الرمثا دون خشية من خسارة ماديـــة لان الملعب مفتوح الابواب ، وتكريمـــا لجمهوره الوفي الذي دعمه وشد مـــن ازره وارسى هتافا مميزا بالمدرجـــات قلدته بقية الجماهير بالدعوة للمهاجمة — عليهم .. عليهم — ..

فريق الرمثا لياقته جيدة وعناصـــره متفاهمة ومن هنا فان تحقيق الفوز يصبح واجبا خاصة وان الضيوف ليســـوا اصحاب سجل معروف على المدى الخارجي للقطر الشقيق .

واذا كان الرمثا سباقا لفتح نافـــذة الاحتكاك الخارجي فان عمان ستشهـــد في بحر الشهر القادم عدة لقاءات ينظمها النادي الفيصلـــي والاهلـــي والوحدات والجيل ..

٣ أخبار

— تعرض فريق جوفنتوس بـــطل ايطاليا لدوري كرة القدم الـــى خسارة كبيرة امام فريق نابولـــي بصفر — ٥ وبذلك خـــرج جوفنتوس من بطولة الكاس .

★●★

— في المباراة النهائية لكاســـس سويسرا تعادل فريقا غواسهوبرز زوريخ لوسيرفيت جنيف باصابتين لكل فريق امام ٣٢ الف متفرج . ولان النتيجة كانت التعادل فسوف تعـــــاد .

★●★

— فازت المكسيك على فريـــق شتوتغارت الالماني الغربي بثـــلاث اصابات مقابل اصابة في مبـــاراة كرة القدم التي جرت في لوســـس انجلوســــــي .

أخبار رياضية أخبار رياضية

نائب جديد لرئاسة اللجنة الاولمبية الدولية

اثينا — واف — انتخب امـــس في اثينا فيتالي سميرنوف — ٤٣ عاما — نائبا لرئيس اللجنـــة الدولية للالعاب الاولمبية لـــدة خمســـة اعـــوام .

ويعد فيتالي سميرنوف عضـــوا في اللجنة الاولمبية للاتحـــاد السوفياتي منذ عا م١٩٧١ وعضوا في اللجنة التنفيذية منذ عـــام ١٩٧٤ كما يشغل ايضا منصـــب نائب رئيس اللجنة الاولمبية للاتحاد السوفياتي . ويتولى نفســـس المنصب في لجنة تنظيم الالعـــاب الاولمبية لموسكو في عام ١٩٨٠ — وهو يحل محل جوان انطونيـــو سمارانشي — اسبانيا — حيـــث انتهت فترة انتدابه في العاصمـــة الدنمائيـــة .

الالعاب الاولمبية لشتاء عام ١٩٨٤ في سرايفو

اسفرت الجولة الثانية من الاقتراع الذي اجرته اللجنة الاولمبية الدولية في اثينا امس عن اختيار مدينة سرايفو اليوغوسلافية لكي تقام فيها الالعـــاب الاولمبية في شتاء عام ١٩٨٤ .

فمن بين ٧٥ بطاقة تصويت صحيحة حصلت مدينة سرايفو على ٣٩ صوتا مقابل ٢٦ صوتا لمدينة سابورو اليابان وقد استبعدت مدينة جوتبورج السويد بعد الجولة الاولى للاقتراع حيث لـــم تحصل الا على عشرة اصوات .

الرياضة في معان

* جرت على ملاعب ثانوية معـــان مساء امس الاول برعاية السيـــد محمود المقابلة مديـــر الشـــؤون الاجتماعية للمحافظة مباراة وديـــة بكرة القدم بين فريق نادي معـــان وفريق نادي الطفيلة اسفرت عن فوز فريق معان ٢ — ١

المانيا الغربية والارجنتين

بون — و.ا.ف — صرح امس في بون متحدث باســـم وزارة داخليـــة المانيا الغربية بان السلطات الارجنتينية مسؤولة عن توفير الامن اثناء مباريات كاس العالم لكرة القدم .

واضاف انه اذا كانت هناك اجراءات تكميليـــة ، يلزم اتخاذها للوفد الالماني الغربي فانها ستتخـــذ بناء على اتفاق بين رينهارد روبريشت نائب رئيـــس المكتـــب الاتحادي للتحقيقات الجنائية، بالمانيا الغربية ، والمكلف بالمحافظة ، على امن الفريـــق الالماني في الارجنتين واتحاد كرة القدم في جمهورية المانيـــا الاتحاديـــة والسلطات الارجنتينية

وكانت حكومة الارجنتين قد اعلنـــت رسميا انها لن تسمح بدخول اشخاص مسلحيـــن الى البلاد لان مسؤوليـــة حفـــظ الامن في اراضيها لا تخص سوى القوات الارجنتينيـــة المختصة .

الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس

قررت اللجنة الاولمبية الدوليـــة بالاجماع في اثينا امس ان يقتصـــر الاختيار مؤقتا على مدينة لوســـس انجلوس لاقامة دورة الالعاب الاولمبية على ان تلتزم هذه المدينة بتحقيق . . ما تقضي به اللوائح الاولمبية من الان وحتى ٣١ يوليو القـــادم ..

وقال لورد كيلانين انه اذا لم تطبـــق لوس انجلوس قواعد اللجنة الاولمبية الدولية في هذا التاريخ سيسحب منها استضافة الدورة وسترشح اللجنـــة مدينة اخرى بدلا منهـــا .

هكذا من الأصل

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

نصف الخطوة .. في رحلة الالف ميل ..!

من الجحود النظر الى صفقة ال ٢٠٠ طائرة وكانها صفقة عادية او انها (مسرحية جرى توزيع ادوارابطالها بدقة لتجميل وجه اميركا البشع) على حد تعبير بعض المصادر المتطرفة !

صحيح ان الصفقة غير ذات قيمة او فعالية جدية في تعديل الخلل الصارخ في ميزان القوى المائل لصالح اسرائيل ولكنها ، نظرا لما رافقها من ملابسات وضغوط وتحديات وعمليات شد حبل ، يمكن اعتبارها نصف الخطوة الاولى في رحلة الالف ميل التي على الولايات المتحدة ان تقطعها اذا ما ارادت فعلا وحقا ، ان تكون الوسيط الموضوعي والشريك الفاعل في الجهود المبذولة للتوصل الى تسوية مقبولة في ازمة الاحتلال الاسرائيلي !

ان نجاح الادارة الاميركية في اختراق اطواق الابتزاز والارهاب الصهيوني في هذه الصفقة (على ضآلتها) كفيل اذا ما احسن توظيف هذا النجاح ، في ان يعيد للوجه الاميركي بعض ملامحه الاصيلة واخلاقياته اللائقة ، بعد ان تمكن اخطبوط الشر والعفونة ، المتمثل بمراكز المال والتجسس والاعلام الصهيونية من مد اذرعه الملوثة الى كل حلقة وزاوية ، بهدف التاثير على صناعة القرار السياسي وتسخير امكانيات وطاقات اعظم دولة عرفها تاريخ البشر ، لغير ما كان يجب ان تسخر له وان تعرف به ، ففقد صانع القرار السياسي الاميركي بذلك حرية التعبير النقي عن مصالح بلاده العليا من جهة واساء للتاريخ الانساني الحديث وناموس التقدم وتطلعات الشعوب وحرياتها من جهة اخرى !!

لقد وصلت القباحة بالوجه الاميركي درجة لا تصدق عندما تمكن حكماء صهيون من دفع واحد من اخطر يهود الدنيا ليكون وجه اميركا ومهندس سياستها الخارجية في وقت ما ، فكان ما كان ، وما ادراك ما سيكون !!

هل ننسى هنري كيسنجر ومكوكياته واتفاقياته التي فصلها تفصيلا دقيقا على (قد) مصالح الدولة اليهودية واحلامها المجنونه في العدوان والتوسع والتنكر حتى .. لمصالح الولايات المتحدة نفسها ؟!

مرة اخرى .. قد يكون جحودا ان نتجاهل القيمة الرمزية لنصف الخطوة الاولى في رحلة الالف ميل ، ولكننا ، قطعا ، نكون من السذاجة بمكان ، اذا قلنا عن نصف الخطوة بانها خطوة ... كاملة !!

جورج حداد

رسالة من موسكو الى عرفات

بيروت ـ رويتر ـ ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ـ ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تسلم امس رسالة من القادة السوفيات تتعلق بالتطورات العربية والدولية .

ولم تعط الوكالة اية تفصيلات ولكن جرى اخيرا تبادل مثل هذه الرسائل بصورة متكررة بين القادة الفلسطينيين والسوفيات .

هيرتزوغ : رغم الطريق المسدود السلام قادم ..

نيويورك ـ ادعى حاييم هيرتزوغ المندوب الاسرائيلي لدى الامم المتحدة ان اسرائيل تسير على طريق السلام بالرغم من الطريق المسدود الذي وصلت اليه محادثات السلام في الشرق الاوسط .

وقال هيرتزوغ للصحفيين ان التشاؤم الحالي تجاه المفاوضات لا مبرر له . واضاف انه اذا بدأت المفاوضات الان واستمرت دون توقف فانه يعتقد انه يمكن الانتهاء منها خلال عام على حد قوله .

السودان وأثيوبيا

نيروبي ـ رويتر ـ جاء في تقرير لوكالة الانباء الاثيوبية ان منظمة الوحدة الافريقية اجلت اجتماع لجنتها الخاصة بالوساطة بين السودان واثيوبيا .

ونقلت الوكالة عن لسان المستر وليام اتيكي مبوموا السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية قوله في اديس ابابا ان السودان طلب من رئيس اللجنة ان يؤجل موعد الاجتماع المقرر ان يعقد امس .

ولم يكشف المستر اتيكي عن سبب طلب السودان للتاجيل

لبنان .. من بيروت الى مرجعيون :

قتيلان في صيدا في ظروف غامضة

إشتباك بين اليمين واليسار من فوق رؤوس الدوليين

إجراءات أمنية بعد تسلل فدائيين الى شرق صور

صيدا ـ و.ا.ف ـ يسود نوع من التوتر في صيدا الواقعة على بعد حوالي ٤٠ كلومترا جنوبي بيروت وذلك عقب اكتشاف جثتين لشخصين يقيمان في نفس المدينة وذلك في مستهل الاسبوع الحالي ومما يذكر ان احدهما مسيحي اما الاخر فهو مسلم وقد قتلا في ظروف لم تتضح بعد ، وقد تم امس عقد اجتماع يضم اهم الشخصيات الادارية والدينية في صيدا يهدف وضع حد لتدهور حالة الامن في المدينة وضواحيها ، وذلك بناء على مبادرة الاسقف ابراهيم الحلو الاسقف الماروني .

واشار ابراهيم حافظ محافظ منطقة جنوبي لبنان عقب الاجتماع ان العلاقات الطيبة كانت قائمة دائما في صيدا بين مختلف الطوائف ، وقال انه تقرر تنظيم دوريات مشتركة بين قوات الردع العربية وقوات الامن الداخلي اللبنانية من اجل توفير مناخ تسوده الثقة وفي محاولة لتجنب تكرار مثل هذه الحوادث .

وتبادل مسلحون فلسطينيون او يساريون لبنانيون في قلعة الشقيف التاريخية المشرفة على نهر الليطاني اطلاق قذائف الهاون امس مع القوات اليمينية اللبنانية في المنطقة من فوق رؤوس قوات الامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان .

وقال سكان محليون ان القوات اليمينية كانت تتمركز في بلدتي القليعة والخريبة ، وجنود الامم المتحدة موجودون على جسر الخردلي الممتد فوق نهر الليطاني

وقال رقيب فرنسي ان الفرزة الفرنسية في قوة حفظ السلام الدولية اتخذت اجراءات امنية طارئة امس في اعقاب تسلل حوالي عشرة فدائيين فلسطينيين اخرين الى الجنوب الشرقي من مدينة صور الساحلية .

وكان يتحدث الى الصحفيين في مركز متقدم اقيم بالاشتراك مع رجال الدرك اللبنانيين بالقرب من الوردانية على بعد حوالي ١٥ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من صور .

وكانت هذه المنطقة التي جلت عنها قوات الاحتلال الاسرائيلي مسرحا لاشتباك وقع يوم الثلاثاء الماضي بين الجنود الفرنسيين واربعة فدائيين في اعقاب محاولة للتسلل ، وقد اصيب فدائي واحد بجروح في هذا الاشتباك واستسلم اثنان اخران في حين فر الرابع .

وفي غضون ذلك ذكرت مصادر الشرطة انه وقع امس اشتباك لمدة عشر دقائق عندما حاول عدد من المسلحين التسلل عبر الخطوط الدولية في منطقة دير قانون على بعد ثمانية كيلومترات الى الجنوب من هنا . وقد انسحب المسلحون ولم يبلغ عن وقوع اصابات .

وقالت مصادر دولية ان ٢٠ فدائيا على الاقل من اصل حوالي ٦٠ فدائيا لا يزالون تحت مراقبة القوات الدولية في منطقة تقع على بعد ١٢ كيلومترا الى الشرق من صور منذ نهاية الاسبوع ويبدو ان الاخرين قد غادروا المنطقة بسلام بينما استمرت المفاوضات لتامين انسحاب الباقين .

وقال الجيش الاسرائيلي امس ان اسلحة تابعة للفدائيين الفلسطينيين عثر عليها في جنوب لبنان .

وصرح ناطق باسم الجيش بقوله ان الاسلحة شملت صناديق من قذائف حديثة سوفياتية الصنع لبنادق غير مرتدة وان الصناديق كانت مطلية بالابيض وقد حملت شعار الهلال الاحمر .

ومضى يقول انه عندما فتحت وجد انها تحتوي على قذائف ار.بي.جي من نوع تستعمله بلدان حلف وارسو .

وفي بيروت حذر ابو اياد ـ احد القادة الفلسطينيين الرئيسيين امس من اية محاولة ترمي الى الغاء الاتفاقيات المبرمة بين السلطات اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية فقد ادلى ابو اياد بحديث الى مجلة ـ الى الامام ـ الناطقة بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، القيادة العامة ، التي يتزعمها احمد جبريل اتهم فيه قادة الجبهة اللبنانية المحافظة ، بالعمل على الغاء الاتفاقيات اللبنانية ـ الفلسطينية بل وعلى القضاء على الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان ايضا .

وقال ابو اياد ـ ان الغاء الاتفاقيات اللبنانية ـ الفلسطينية او الابقاء عليها لا يمكن ان يقرر الا بمقتضى علاقات القوة القائمة والمقاومة الفلسطينية عازمة على الدفاع عن حقها في الاحتفاظ بوجود مسلح وعلى تسليح جماهيرها .

مصر قد تذهب للحرب إذا أخفقت جهود السّلام

القاهرة ـ رويتر ـ قال السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر امس ان مصر قد تذهب الى الحرب ضد اسرائيل اذا اخفقت جهود السلام .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان السيد كامل ادلى بهذا القول في اجتماع مغلق للجنة العلاقات الاجنبية في مجلس الشعب .

ونسبت الوكالة الى السيد كامل قوله ان تصريحات الرئيس انور السادات الاخيرة بانه يامل ان تكون حرب تشرين الاول اكتوبر ١٩٧٣ الحرب الاخيرة لا تمنع مصر من ان تتخذ في وقت مناسب القرار الذي تراه ضروريا لتحرير ارضها ضمن الحدود المعترف بها دوليا .

ولم يوضح السيد كامل ما يعنيه بذلك وقد ادلى بهذه الملاحظة ردا على سؤال من احد اعضاء اللجنة حول مدى المهلة التي تريد مصر اعطاءها لجهود السلام .

وقال السيد كامل ايضا ان تحركات الرئيس السادات السلمية اظهرت بوضوح ان مصر جادة في السعي من اجل السلام بينما اسرائيل ليست كذلك .

واضاف يقول ان الجهود التي قام بها الرئيس السوداني جعفر نميري لتسوية الخلافات العربية بسبب تحركات الرئيس السادات السلمية لم تؤد الى نتائج ملموسة .

وقال : الا ان الرئيس نميري يامل بتحقيق نتائج ايجابية في اعقاب الانجازات الاخيرة مثل صفقة الطائرات الاميركية لمصر والمملكة العربية السعودية واسرائيل .

ومضى يقول ان مصر مستعدة لاستئناف العلاقات المقطوعة مع خمس دول عربية ، شريطة ان يرفق مثل هذا القرار بنوايا مخلصة بتحقيق عمل عربي مشترك .

في الضفة الغربية

إقامة ٦ مستوطنات جديدة

توطين ١٦٠ ألفاً في ٣٨ ألف وحده

تل ابيب ـ رويتر ـ قال مسؤولون هنا امس ان اسرائيل تخطط لاقامة ست مستوطنات جديدة يبلغ عدد سكانها حوالي ١٦٠،٠٠٠ نسمة في الضفة الغربية المحتلة .

ويعتبر المسؤولون عن التخطيط الدفاعي اقامة هذه المستوطنات وسيلة لاقامة ستار امني حول القدس .

وسترتكز هذه المستوطنات على المستوطنات الزراعية الحالية التي اقيمت في المنطقة خلال الاشهر الستة الماضية .

وكشف النقاب عن ان وزارة الدفاع الاسرائيلية قدمت الى اللجنة الوزارية للمستوطنات مشروعات لتمويل ست مستوطنات بعضها انشىء في معسكرات حربية الى مراكز حضرية كبرى للاستيطان .

ويهدف هذا المشروع الذي بني على اسس استراتيجية الى تدعيم امن القدس ، وشمال الضفة الغربية وذكرت الدوائر السياسية المطلعة في القدس ان الموافقة على المشروع وسرعة تنفيذه ستتوقف على عوامل السياسة القومية والدولية .

ويهدف برنامج وزارة الدفاع الى التركيز على الاستيطان في الضفة الغربية بدلا من تركه مبعثرا في مختلف الانحاء كما هو الحال حتى الان باستثناء معسكرات الكيبوتز الواقعة في وادي الاردن والتي اقيمت بدورها لدواعي الامن ، والى عدم ترك زمام المبادرة لانشاء المستوطنات في ايدي المنظمات الدينية مثل جماعة جوس اموينم ـ كتلة الايمان ـ

وقد عرض المشروع كذلك على الحكومة وعلى قسم المستوطنات في الوكالة اليهودية .

وتقضي خطة وزارة الدفاع بانشاء ٣٨ الف وحدة سكنية .

ويوجد في قطاع القدس ثلاثة مدنهي خريز ـ ١٤ الف وحدة سكنية ، معالي ادوميم ٧ الاف وحدة ، وجيشون ٥ الاف وفي سماريا وشومرون الفين وحدة والنبي صلاح الفين وحدة وافرات ٨ الاف وحدة سكنية .

وتقضي الخطة كذلك بامكانية انشاء نحو عشر مستوطنات اخرى تخصص لجنود الناحال وهم الجنود الرواد المزارعون .

وفد أميركي إلى بكين للتباحث حول قضايا عالميّة

واشنطن ـ رويتر ـ توجه المستر بريجنسكي مستشار البيت الابيض لشؤون الامن القومي الى بكين امس لاجراء محادثات حول قضايا عالمية . بينها القلق الاميركي والصيني من نشاطات السوفيات في افريقيا .

وسافر بريجنسكي من قاعدة اندروز الجوية خارج واشنطن يرافقه وفد من الخبراء في الشؤون الخارجية وشؤون الدفاع من مجلس الامن القومي ووزارة الخارجية .

وقال مسؤولون اميركيون ان جدول الابحاث مع المسؤولين الصينيين يتضمن توسيع العلاقات الاميركية ـ الصينية ولكن التركيز سيكون اكثر على قضايا عالمية بينها ما يراه البلدان كلاهما ضروريا لمواجهة التجاوزات الروسية في افريقيا وبلدان العالم الثالث الاخرى .

مجلس الكنائس يشجب غزو لبنان

اميرسفورت ـ هولندا ـ رويتر ـ قال مجلس الكنائس المسيحية الهولندية في بيان له امس حول الشرق الاوسط ان غزو اسرائيل لجنوب لبنان لم يكن له ما يبرره باي حال من الاحوال .

ووصف بيان المجلس اعمال العنف في لبنان بانها مظاهر عنف غير مقبولة وعديمة الفائدة ولا تخدم احدا سوى ابقاء النزاع حيا .

وقال البيان ان الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان ليس له ما يبرره باي حال ، واضاف يقول انه لا يمكن ان يكون هناك سلام في المنطقة

حملة كبيرة على الذئاب

● تقول وكالة تاس ان السلطات السوفياتية انتهت من اعداد الترتيبات والتدابير التي ستنفذ خلال عمليات صيد الذئاب التي يبدو ان عددها يتكاثر بصورة مقلقة في مختلف انحاء الاتحاد السوفياتي ولا سيما في المناطق الجبلية .

وتضيف الوكالة قائلة ان نصب الفخاخ في العديد من المناطق الباردة كسيبيريا مثلا لم يحقق النتائج المرجوة وعلى ذلك تم تنظيم رحلات صيد جماعية للقضاء على قطعان الذئاب التي تجوب تلك المناطق النائية على ان يصار الى استخدام الطائرات العامودية .

وقد حدث كما اشارت تاس الى ان بعض الذئاب هاجم احدى الطائرات العامودية التي كانت تقل عددا من الصيادين في شرق سيبيريا ، هذا وحثت السلطات السوفياتية السكان على عدم ايواء صغار الذئاب التي تفقد اهلها ، ذلك ان بعض المواطنين الروس يقومون على ايوائها حتى تكبر ، لكنهم يضطرون في النهاية وبسبب النقص الكبير في اللحوم والمواد الغذائية المختلفة التي يعانيها سكان الاتحاد السوفياتي ، فانهم يضطرون الى تركها مجددا في الغابات حيث تتوالد وتعود الى التكاثر مجددا .

انتحرت وماتت لانها ستتقاعد

ـ لندن ـ قامت احدى خادمات قصر باكنجهام بقتل نفسها في حجرتها بالقصر لانها اصيبت بالكآبة بسبب قرب موعد احالتها الى التقاعد .

برقيات من العواصم

ـ سانتو دومينغو ـ اعلنت السلطات الانتخابية ان عملية فرز الاصوات في انتخابات الرئاسة في جمهورية الدومنيكان التي اوقفها الجيش فجر امس الاول ستستانف . وكان مرشح المعارضة انتونيو غوزمان قد ادعى انه يتقدم على الرئيس جواكين بالاغوير بنسبة اثنين الى واحد عندما تدخل الجيش .

ـ رويتر ـ

ـ لندن ـ قدمت الاميرة مارغريت امس طلبا رسميا للطلاق من زوجها المصور اللورد سنودون . وقد قدم طلب انهاء زواجها الذي مضت عليه ١٨ سنة الى المحكمة العليا ويتوقع ان تنظر فيه المحكمة في الاسبوع القادم

ـ رويتر ـ

ـ مدينة الكاب ـ ابلغ رجال بوليس جنوب افريقيا ان عليهم عدم استعمال الاصفاد او قيود الرجلين الحديدية مع المعتقلين حيث يمكن ذلك اذ قد تستعمل هذه للانتحار .

ـ رويتر ـ

ـ اليابان ـ يخشى ان يكون ما لا يقل عن ١١ شخصا قد تلوا ابعد ان ادى ذوبان الثلوج الى عملية انجراف ارضية ضربت منتجعا قريبا من هنا .

ـ رويتر ـ

مستشار فالدهايم يصل غداً لدمشق

دمشق ـ واف ـ اعلن مصدر رسمي سوري امس ان المستشار السياسي لكورت فالدهايم السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة سيصل الى دمشق غدا السبت ..

ولم يدل المصدر باي تفصيلات حول الغرض من هذه الزيارة .. والمعروف .. انه سيتوقف في بيروت اليوم ـ الجمعة ـ قبل ان يستانف سفره متوجها الى دمشق ..

!

واشنطن ـ و.ا.ف ـ قيد سبعة حاخامات انفسهم بالسلاسل امس ولمدة ساعة في قضبان البيت الابيض الاميركي وذلك احتجاجا على موافقة مجلس الشيوخ الاميركي مؤخرا على صفقة الطائرات الاميركية لمصر والسعودية واسرائيل . . . .

الشركات الاميركية تقاطع البن الاوغندي

نيويورك ـ واف ـ اعلنت بعض الشركات الاميركية الكبرى انها اتخذت يوم الاربعاء الماضي قرارا بوقف استيراد البن من اوغندا كنوع من الاحتجاج على نظام حكم المارشال عيدي امين .

تعيين معلمين في التربية

وافق وزير التربية والتعليم على تعيين السيد عبد المهدي سالم خليل واعادة تعيين السيدة عواطف زاهر بلال برواتب مقطوعة .

الاخبار العربية والعالمية

مظاهرة يهودية

تأكيد استمرار التأييد الاميركي لاسرائيل والاهتمام بالحفاظ على امنها .

وذكرت الدوائر السياسية المطلعة ان الرسالة حررت بعبارات تتميز بالحرارة ..

وذكرت الدوائر السياسية الاسرائيلية ان المسؤولين الامريكيين اشاروا خلال اتصالاتهم الاخيرة مع اسرائيل الى انهم على استعداد للتفاوض بشأن تقديم تعويضات لاسرائيل مقابل الصفقة الامريكية الشاملة في مجال الاسلحة .

وستبحث الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد القادم الموقف الجديد الناجم عن الصفقة الامريكية الشاملة وتدرس مسالة التعويضات التي قد تطلبها من الولايات المتحدة من اجل ضمان احترام توازن القوى في الشرق الاوسط .

وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة ستسلم الى اسرائيل خمسين طائرة اضافية ف١٦ كما ستصرح لاسرائيل بان تبيع الى تايوان طائرات مقاتلة — قاذفة من طراز — كفير — التي تصنع في اسرائيل وتزود بمحركات امريكية .

وقال الميجر — جنرال مردخاي غور رئيس الاركان الاسرائيلي السابق امس ان بيع طائرات حربية اميركية الى المملكة العربية السعودية ومصر سيرغم اسرائيل على ان تحول قسما من قواتها شرقا ..

وكان غور يتحدث الى الصحفيين لدى عودته من جولة في الولايات المتحدة استمرت اسبوعين .

ومضى يقول ان ذلك جعل المملكة العربية السعودية بوضوح بين دول المواجهة التي ستقف في وجه اسرائيل في المستقبل .

كلمة

في مواصلة الجهود لتحقيق السلام مع الدول العربية ..

هذه القرارات هي نفسها في عمق اعماق السياسة التعباتية لحزب العمل ، وهي نفسها سياسية بيغن علنا وعلى رؤوس الاشهاد ، وكل هؤلاء يشاركون ايضا الحزب الديني رغبته في مواصلة الجهود لتحقيق السلام مع الدول العربية .

طبعا هذا الكلام يوضع عند تصنيف الكلام حول المشكلة في قائمة التطرف ، عند العرب وعند اجهزة الاعلام الدولية ، ومع ذلك فان مجموعة من العرب ، او على الاصح قطاعا كبيرا من واجهة العرب ، يشاركون الحزب الوطني الديني في اسرائيل رغبته في مواصلة الجهود لتحقيق السلام المنشود ، مثلما يشاركون هذه الرغبة بيغن وبيريز .

ان رغبة الاحزاب الاسرائيلية كلها في السلام مشروطة ، بصورة او باخرى ، وبوسائل قد تبدو متناقضة ، مشروطة بعدم التخلي عن شبر واحد من الارض المحتلة ، فما راي المعتدلين العرب الذين ما يزالون يتنسمون رائحة السلام مع كل ساعة .

ما رايهم في هذه الشروط التي تتصل برغبة الطرف الاخر في مواصلة الجهود اياها ، هل ما زالوا يصرون على هذه المتابعة والى متى ... هل في انتظار واقع جديد يشكل واقيا لتلك الشروط ؟ .

بدران

واشار السيد رئيس الوزراء الى ان الحكومة بصدد وضع قانون يتم من خلاله منح صلاحيات اوسع للحكام الاداريين من اجل سرعة تنفيذ القرارات ..

وتناول في حديثه الامور المتعلقة بفتح وتعبيد الطرق وصيانة الطرق القائمة وطلب في هذا المجال اعداد دراسة شاملة حول افضل الوسائل لوضع خلطات اسفلتية للتسوق وانشاء وحدات صيانة في المحافظات .

وقال لقد تم تخصيص مبلغ ثلاثمائة الف دينار في موازنة وزارة الاشغال العامة لهذا العام من اجل صيانة الطرق القروية في جميع مناطق المملكة وفق احدث الطرق .

واكد السيد رئيس الوزراء خلال الاجتماع على اهمية مساهمة وتعاون المواطنين مع الاجهزة الرسمية لتنفيذ مشاريع الخدمات .

كما اكد على اهمية الزيارات الميدانية من قبل المسؤولين في الوزارات المعنية بالخدمات لجميع مناطق المملكة والاطلاع على احتياجاتها من اجل اتخاذ القرارات اللازمة بشانها وتنفيذها .

واشار السيد بدران الى اهمية وضع مخططات هيكلية للمدن والقرى من اجل تنظيمها .. وقال ان مشكلة تسوية الاراضي ومسح جميع المناطق سيتم الانتهاء منها في وقت قريب حيث يقوم المركز الجغرافي حاليا بتصوير جميع المناطق تمهيدا لتنظيم المدن والقرى ووضع المخططات اللازمة لها .

وتناول في حديثه مشاريع الخدمات الصحية وخدمات البريد والهاتف وقال ان هذه المشاريع يجرى تنفيذها ضمن الخطة الخمسية وقد تجاوزنا بكثير الامور الموضوعة في الخطة في هذا المجالات .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة جميع الامور المتعلقة بالمياه والطرق والمواصلات والاستعدادات الواجب اتخاذها للمحافظة على النظافة العامة في جميع المناطق والعلاقة بين الحكام الاداريين والاجهزة الرسمية الاخرى في المحافظات .

وعرض الحكام الاداريون في الاجتماع كذلك احتياجات مناطقهم من

تتمات

مشاريع الخدمات العامة بشكل مفصل

وكان السيد سليمان عرار وزير الداخلية قد رحب في بداية الاجتماع بالسيد رئيس الوزراء وشكره على مبادرته للالتقاء بالحكام الاداريين لبحث الخدمات العامة خارج العاصمة حسب توجيهات جلالة الملك الحسين .

وحضر الاجتماع وزراء الداخلية والمواصلات والصحة بالوكالة والشؤون البلدية والقروية ومديرو الجوازات والاحوال المدنية ومؤسسة مياه الشرب وممثلون عن الامن العام والدفاع المدني العام وكبار المسؤولين في وزارة الداخلية .

تعيينات قضائية

وقد سلمت خطابات التعيين الى المرشحين في مقر القيادة العامة للحكومة العسكرية في بيت ايل بالقرب من رام الله بحضور القاضي نهاد جادالله رئيس المحكمة العليا للضفة الغربية .

وقاضيا المحكمة العليا الجديدان هما : زهير بشتاوي ومحمد امين ، اما قاضي المحكمة الجزائية فهو سعيد ابو صوي ، اما قضاة التحقيق الثلاثة فهم ، زهير غانم ومازن زهران وهاشم قواسمه والقاضي خالد بشتاوي في مكتب التسجيل .

وكانت — الراي — قد اشارت الى هذه التعيينات قبل بضعة ايام ..

جريمتان

على المتهم بالقتل ، وباشر مدعي عام العقبة التحقيق في ظروف الجريمة .

الجريمة وقعت في ساحة بيع الملابس القديمة قرب الجامع الكبير .

وفي حي نزال في عمان اقدم المدعو عماد م.م — ١٦ سنة — على قتل محمد م.ح — ١٧ سنة — بموس كباس

وتفاصيل الجريمة ان القاتل والقتيل كانا يتمازحان معا ثم تطور المزاح الى مشادة كلامية واستفزازات وتشابك بالايدي حيث اقدم الجاني بعد ذلك على طعن المجني عليه بموس واصابه بجرح نافذ في الورك الايسر مما ادى الى حدوث نزيف فارق المجني عليه الحياة على اثره .

وقد باشر المدعي العام السيد محمود الكيلاني التحقيق في الحادث فورا وقام بالكشف على مكان الحادث وقد القي القبض على الجاني بعد دقائق من ارتكاب الجريمة نتيجة للاجراءات الفورية التي اتخذها رئيس قسم شرطة المهاجرين ...

فقدان شاب



خرج الشاب يعقوب محمود صلاح ابو صبيح من سكان عوجان بتاريخ ٢٢ — ٤ ولم يعد حتى الان ويبلغ من العمر ١٦ عاما ويلبس بلوز اصفر وبنطلون كاوبوي ازرق شعره اشقر فالرجاء ممن يعثر عليه او يسمع خبرا عنه الاتصال بمركز شرطة عوجان او اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر .

مذكرة دعوى ثانية اخطار

محكمة الحقوق بالطفيلة رقم الدعوى ٢٢٥ — ٩٧٨

اسم المدعي عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما صافيه سليمان محمد جديع وفضية سليمان محمد جديع من قرية بصيرا .

يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق صلح الطفيلة يوم الاربعاء الواقع ٣١ — ٥ — ٩٧٨ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما ابراهيم سالم عودة الزايدة من بصيرا فاذا لم تحضرا ولم ترسلا وكيلا فالحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

تفاعلت الهجرة الى فرنسا

— اخذت تظهر الان نتائج التدابير التي اتخذتها الحكومة الفرنسية لتخفيف هجرة العمال الاجانب الى فرنسا ، في نطاق مكافحة البطالة . ففي شهر تموز سنة ١٩٧٤ كان قد صدر قرار بايقاف هجرة العمال الاجانب الدائمين الى فرنسا ، باستثناء عمال دول السوق المشتركة الاوروبية عملا باتفاقات روما .

وفي سنة ١٩٧٧ انشات الحكومة — مكافاة العودة — اي مبلغ عشرة الاف فرنك فرنسي للعامل الاجنبي العاطل عن العمل بشرط ان يكون قد اقام بفرنسا خمسة اعوام وزاول مهنة ماجورة في الاشهر الستة الاخيرة .

لكنه لم يطلب هذه المكافاة سوى ٣٦٠٠ مغترب من اصل ٤٩١١٦ كان في وسعهم ان يستفيدوا منها .

وكان معظم العائدين جزائريين وبرتغاليين يشتغلون في البناء .

ثم ادخلت بعض تعديلات على هذه التدابير لتشجيع المغتربين العاطلين عن العمل على الرجوع الى بلادهم . لكن نتائجها لن تظهر الا في اواخر هذه السنة . وانما لا شك في تباطؤ حركة الهجرة الى فرنسا . ففي سنة ١٩٧٦ مثلا لم يهاجر الى فرنسا سوى ١٨٠٠ مغربي و ٨٨٣ تونسي مقابل ٢٧ الفا مغربي و ٢١ الفا تونسي سنة ١٩٧٣ .

لا بد من الذكر ان العامل المغترب اذا اضطر الى البطالة فانه يتمتع بتعويضات البطالة على قدم المساواة مع العامل الفرنسي .

الجراد قادم الى الامارات العربية

ابو ظبي — رويتر — قالت صحيفة — الاتحاد — شبه الرسمية هنا امس ان وزارة الزراعة في دولة الامارات العربية المتحدة حذرت من ان اسرابا من الجراد الصحراوي تتجه الان نحو دولة الامارات قد تهاجم المزروعات قريبا .

وقالت ان الوزارة خصصت ميزانية طوارىء تبلغ مليوني درهم ٥٠٠,٠٠٠ دولار لاستئجار خبرات ورجال ومعدات لمواجهة خطر الجراد .

اسرائيل تقضي على آثار صور

— افادت انباء بيروت ان الاثار القديمة لمدينة صور في جنوب لبنان تعرضت لبعض الاضرار نتيجة القصف الجوي والبحري الذي قامت به القوات الاسرائيلية على المدينة الاثرية الهامة خلال اجتياحها للجنوب في الشهر الماضي .

وقالت الانباء ان العديد من الاثار الرومانية القديمة قد اصيبت بفعل القنابل الاسرائيلية .

التوأم .. بين القصة والحقيقة والعناية

★ القصة : كانت الساعة قد تجاوزت الثانية صباحا عندما أوقظ الطبيب المناوب للاشراف على حالة ولادة قبل الاوان ، فالام حامل في شهرها السابع وكانت تعاني من الام المخاض ، وكان النوم ما زال يداعب جفني الطبيب وهو يقوم بواجبه الانساني تجاه هذه الام و تجاه وليدها وهو يخرج الى النور بحركة متباطئة وبكاء ضعيف ، ولكن المشيمه لم تنفصل وما زالت الام المخاض شديدة صعبة متتالية وما زالت قمة الرحم عالية ، ولمع خاطر صادق في ذهن الطبيب فهناك جنين اخر يستعد للخروج وعندها اختفى النوم نهائيا من جفنيه المتعبين ودب نشاط غني في حواسه وهو يواجه هذا الطارىء ويقوم بمهمته خير قيام .. ولكن مع خيوط الفجر الاولى كان التوام قد فارق الحياة بعد ضيق في التنفس شديد نتيجة عدم اكتمال نمو في الرئتين ونضج في حويصلاتها الهوائية وهذا ما يحدث عادة في الاطفال الخداج ، ومع تبادل الحديث مع الام تبين انها لم تستشر طبيبا من قبل ، وذهبت حياة المولودين ثمنا لذلك .

★ الحقيقة : ان نسبة التوائم تصل الى — ١ — الى — ٨٠ — تقريبا ، وتلعب الوراثة دورا هاما في تكرارها وخاصة اذا كان التوأم من جنسين مختلفين — ذكر وانثى — وهناك بعض الادوية التي يؤدي استعمالها في بعض الاحيان الى حدوث هذه الظاهرة مثل حبوب الكلوميد ومثل هرمونات الغدة النخامية الامامين فهي تزيد في نشاط المبيض ونضوج اكثر من بويضة فيه .

والتوائم قد تكون متطابقة او متاخية فالمتطابقة اصلها بويضة واحدة انقسمت بعد التلقيح بحيوان منوي واحد انقساما مبكرا الى قسمين وكل منهما كون جنينا مكتملا ، واذا كان الانقسام غير كامل بغير اتصال بين الجنينين في الصدر او البطن او الظهر ، وهذا التوأم يصعب تمييز افراده فهي متشابهة جدا ومن نفس الجنس ، او النوع الاخر المتاخي فاصلة يعود الى بويضة واحدة انقسمت قبل التلقيح وكل قسم كان نصيبه حيوانا منويا كاملا او يعود الى بويضتين ظهرتا معا في نفس الوقت وتلقحتا بحيوانين منويين منفصلين فهنا قد يكون التوأم من نفس الجنس او من جنينين مختلفين وقد يكون الشبه كبيرا او مثل شبه الاخوين .

وفي بعض الحالات يكون نمو الجنين على حساب اخيه ومن دمه وقد يتعرض هذا الاخ لضغط من اخيه يسحقه ولنقص في التغذية يقتله فيتحول الى جسم ميت جافة رسمها الجنين المحنط — او الجنين الورقي — وقد يلفظه الرحم خارجا بينما يكمل احتضانه للجنين الاخر معززا قانون الطبيعة في البقاء للاصلح . وفي الحديث عن البقاء لوحظت ظاهرة اخرى لهذه الاجنة التوأم وهي قدرتها على الحياة والبقاء التي تفوق قدرة الجنين العادي غير توام — الذي يتمتع بنفس الوزن والعمر ومع نمو هذه الاجنة — تزداد حاجات الام للغذاء والحديد والكالسيوم وبشكل خاص لحامض الفوليك وقد ينتهي الامر بهذه الام الى فقر في الدم شديد ..

ونتيجة لوجود اكثر من جنين في الرحم تصبح الولادة قبل الاوان امرا متوقعا ، فهناك وزن اكثر وحجم اكبر يشغل تجويف الرحم ومع وقوف الام يأخذ عنق الرحم بالتوسع مستسلما لعبء التوام ..

وهناك خطر اخر وهو تمزق الكيس الامينوني وتسرب سائله الى الخارج وتعرض الام والاجنة للالتهاب . وقد يصاحب ذلك وضع غير طبيعي للجنين فقد يكون مستعرضا او مائلا وذلك نتيجة لصغر حجمه مما يؤدي الى عسر في الولادة او انزلاق في حبل السره .

ومن الاخطار الاخرى المتوقعة حدوث نزيف حاد لانفصال في المشيمة وتسمم الحمل وما قد يصاحبه من التشنجات الخطرة القاتلة والتي تسمى بـ — الاكلامبسيا — .

★ العناية : وتبدأ العناية مع التشخيص المبكر الذي يمكن الوصول اليه عند ملاحظة زيادة غير طبيعية في حجم الرحم ارتفاعا وعرضا وعند سماع نبضين مختلفين للجنين وعند الاحساس بوجود راسين واطراف متعددة ، ويمكن بجهاز خاص يرسل ذبذبات معينة تشخيص هذه الظاهرة في اوائل الشهر الرابع ، وقد يلجأ الطبيب الى الاشعة السينية ولكن بعد الاسبوع الثامن والعشرين لتصوير الرحم وتشخيص وجود التوام تشخيصا اكيدا ، وهنا ننصح الام بالراحة وعدم الوقوف قدر المستطاع تفاديا لحدوث الولادة المبكرة ، وتعطى حبوب حامض الفوليك حماية لها من فقر الدم ، ويرتب لها الطبيب جدولا زمنيا لتكرار زيارته حتى يتمكن من متابعة نمو الاجنة ومن ملاحظة علامات تسمم الحمل وعلاجها بتحديد الملح في الطعام وزيادة البروتينات وبالراحة ، حتى يستطيع منع حدوث الولادة المبكرة ان اوشكت ان تبدأ وسيتم ذلك بادخال الام الى المستشفى للراحة المطلقة وباعطائها المحلول الكحولي في الدم وبعض العقاقير الاخرى التي توقف نشاط الرحم وتمنع تقلصاته ، واذا شعر الطبيب ان الولادة محتومة لامفر منها اعطى الام بعض الادوية التي تساعد في انضاج اجهزة الطفل انضاجا سريعا يعينه في صراعة من اجل البقاء وبعد الميلاد .

واذا استمر الحمل وبقيت الاجنة ساكنة مطمئنة حتى شهرها التاسع دور العناية الطبية يكون برسم خطة فيها السلامة كل السلامة لوليدها واول خطوة قد يأخذها الطبيب تصوير الاجنة بالاشعة السينية للتاكد من وضعها في بداية المخاض وقد يحتاج الى تصوير اخر في منتصفه وذلك لدراسة العلاقة بين التوامين بشكل عام وبين راسيهما بشكل خاص ولدراسة مدى تقدم احدهما في الولادة وهل يعيق احدهما الاخر فاذا الامر كذلك قام الطبيب باجراء عملية قيصرية حفظا على حياتهما من خطر محقق وحفاظا على الام من اصابات رحمية ومهبلية قد تتضاعف عن محاولة تستعمل فيها الادوات والملاقط لاحداث ولادة متعسرة .

ومن الامور الاخرى التي يراعيها الطبيب بعد مولد الجنين الاول ، الحبل السري ربطا محكما من الطرفين الطرف المتصل بالجنين المولود والطرف المتصل بالمشيمة وذلك منعا للنزيف الذي قد يكون مصدره الجنين الثاني ويراعي الطبيب ايضا عدم الانتظار المطول لولادة هذا الجنين الثاني فقد ينغلق عنق الرحم عليه وقد يحدث انفصال في مشيمته ، على الطبيب ان يراعي ايضا وضع الجنين ، اذ قد يضطر تغيير او الى فتح الامنيون وهو الغشاء الذي يحيط به وذلك لتسهيل مروره قناة الولادة والى الخارج في مدة لا تتجاوز خمس عشرة دقيقة عادة وبعدها ينصب اهتمام الطبيب على الام فهناك احتمال النزيف الحاد منشأه ارتخاء الرحم او اصابته وهناك احتمال بقاء جزء من المشيمة في الداخل ولهذا يجب فحص قناة الولادة فحصا دقيقا ويجب اعطاء الام العقاقير اللازمة التي تعمل في الرحم فتقبضه وفي اوعيته الدموية فتوقف نزيفه .

د. محيي الدين محمد كحال

في ذمة الله

شكر على تعاز

ال صلاح ، ال بشناق ، ال جاد الله يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

هاله عمر صلاح

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

ينعى السادة : حسن حوامده عبد الغزاوي فريد كشت علي الجيلاني بمزيد من الحزن والاسى

والدة

زملائهم يوسف وغالب وسنان وسليمان الحسيني .

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضلة

الحاج صادق حماد واولاده وال حماد ولحلوح في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

الحاجه صفية عباس حماد

التي وافتها المنية في الزرقاء بتاريخ ١٨ — ٥ — ١٩٧٨ عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج صادق الكائن قرب المستشفى الحكومي بالزرقاء

نعي فاضل وفاضله

مديرة ومعلمات وطالبات ثانوية بنات كفر يوبا ينعين بمزيد الاسى واللوعة المرحومين

والد ووالدة

زميلتهن الانسه زهرة طبيشات

ويسالن الله ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ويلهم اهلهما وذويهما جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

اربد — تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة اناث مخيم اربد الابتدائية الثالثة بمزيد الاسى واللوعة المرحوم

عبد الله سالم الداود

والد زميلتهن مديرة المدرسة الانسه مريم ويتقدمن من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذوية الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضله

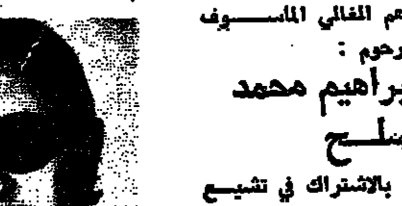
ينعى احمد عبد الرزاق الاحمد بمزيد من الحزن والاسى جدته المرحومة :

ميثاء صالح مدلل

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

شكر على تعاز

ال مصلح وغرباش — عين كارم — وانسباؤهم واقرباؤهم في ارض الوطن والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم :



الصيدلي ابراهيم محمد المصلح

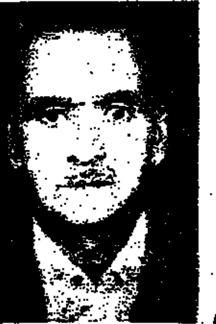
سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال كتب وبرقيات التعزية او النعي بالصحف ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ، سائلين المولى القدير ان يجزيهم جميعا خير الجزاء ، وان لا يريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل







ال الناطور في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم :

محمود خليل الناطور ابو خليل

والد خليل الناطور وعم محمد وفؤاد الناطور

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس الاربعاء عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في الوحدات — خلف الـ...

زهرة تذبل

ال البسيوني في العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنتهم الشابة المرحومة

بشيرة عبد الكريم البسيوني

التي وافاها الاجل وهي في ريعان الشباب وهي طالبة في الصف الاول الثانوي اثر مرض لم يمهلها طويلا للفقيدة الرحمة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل عمها محمد بشير الوحدات الغربية وللسيدات في منزل والدها الوحدات الشرقية — العقبة

شكر على تعاز

ال بركات وابو الفيلات يتقدمون بوافر الشكر الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية

الحاجه رسمية حسن ابو ميزر

ارملة المرحوم احمد فياض ابو الفيلات ووالدة المرحوم عبد الحميد ابو الفيلات ووالدة السادة سعدي وغالب ورسلان ابو الفيلات

سواء كان ذلك في الاشتراك في تشييع الجثمان او النعي في الصحف ضارعين الى الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز

نعي فاضلة

مروان نبيل الروسان ينعى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة :

مزين الحسيني

والدة الزميل سنان الحسيني ، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون .

تعزية ومواساة

مدير وموظفو مستودع ادوية الصيدلي امين شقير ينعون باحر تعازيهم واجمل مواساتهم الى زميلهم منذر سميرات لوفاة

المرحومة شقيقته

كما يشاركون عموم ال سميرات وسماوي احزانهم لوفاة الفقيدة ، سائلين المولى ان يلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

محمد سليم قدومي واخوانه شفيق وفؤاد ينعون بمزيد الحزن والاسى والدتهم المرحومة :

ارملة المرحوم سليم عبد القادر قدومي

التي توفاها الله في الضفة الغربية عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد سليم قدومي — ابو فيصل — الكائن في حي رمزي خلف جامع الامير محمد بالزرقاء

نعي

وزير ومدير وموظفو وزارة السياحة والاثار يتقدمون باحر التعازي لال الحسيني بوفاة

والدة

زميلهم السيد غالب الحسيني

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

ينعى مدير عام وموظفو ايوب كرفان تورز بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

ميثاء صالح مدلل

جدة زميلهم السيد احمد عبد الرزاق الاحمد ، للفقيدة الرحمة ولذويها حسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سليم سماوي ونايف وحسين الطراونة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة

زميلهم يوسف الحسيني رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى عصام العزب وابراهيم وزرمس والدة الاصدقاء السادة يوسف وغالب وسنان وسليمان الحسيني

المرحومة مزين

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء اول امس ، ويتقدمون من انجالها باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الحاج محمد محفوظ واولاده وعموم ال ابو محفوظ في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة زوجته

الحاجه فاطمه ابراهيم الباز

— ام محفوظ —

والدة محفوظ وسليم وحمد وصلاح الدين الذي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء ١٧ — ٥ — ١٩٧٨ عن عمر يناهز خمسون عاما ، وقد شيع جثمانها الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد حطين بالزرقاء الى مثواه الاخير ، تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الحاج محمد ابو محفوظ الكائن في حي الامير عبدالله

نعي سيدة فاضلة

وزير ووكيل وجميع موظفي وزارة المواصلات ينعون بمزيد الحزن المرحومة

مزين راغب الحسيني — أم يوسف —

والدة زميلهم يوسف الحسيني والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمون من ال وذوي الفقيدة باصدق العزاء ..

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضله

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

يوسف وغالب وسنان وسليمان الحسيني ينعون بمزيد اللوعة والاسى والدتهم المرحومة

مزين بركات ابو الفيلات

زوجة راغب الحسيني

التي وافاها الاجل مساء يوم الاربعاء في مدينة الحسين الطبية وسيشيع جثمانها الطاهر ظهر اليوم الجمعه من جامع صويلح .

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن قرب دار السيد عدنان ابو عودة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى الاتحاد الرياضي العسكري الاردني بمزيد الحزن والاسى

المرحومة مزين

والدة زميلهم النقيب سنان راغب الحسيني ، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

احمد وغالب مراد ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنة خالتهم

المرحومة مزين

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

لو كنت مديرا للاذاعة

* لم احلم في يوم من الايام ان اكون مديرا للاذاعة .. او التلفزيون .. ولكن اذا اتاح لي القدر .. أن يتحقق ذلك الحلم فأول شــيء سأفعله هو — فصــل — كل المرتزقة الذين يعيشون على حساب الاغنية غيــر الاردنية .. واصدار امــر الى كافة مقدمي البرامــج بتضمين برامجهم كل الاغاني الاردنية .. وايقاف كــل الاغانــي المستوردة ..

طبعا .. هذا مجرد حلم .. انا واثق انه لن يتحقق!

زهيــــر ...

نادي الأصدقاء







— الاسم : غصوب عارف علي البدي
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : نجار
الهواية : الرياضة كرة القدم
المطرب المفضل : عبد الحليم حافظ
حكمة اومن بها : الصدق وفــاء والامانة اداء .

هذا الموسيقار وزوجته محرومان من جنسيتهما

الحكاية تبدأ كما يقــول ستروبوفيتش منذ ست سنــوات حين وصل منزلهما فجأة صديقهما سولجنتسين الحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٠ الــذي كان ضحية مطاردات من قبــل رجال الشرطة السرية الروسية وقد استقبله الفنان وزوجتــه بحرارة واعدا له غرفة مريحــة في فيلتهما التي تبعد حوالي ٤٠ كيلو متر عن موسكو .

في ٣١ تشرين الاول عام ١٩٧٠ قام الفنان ستروبوفيتش بجولة في عدد من العواصم الغربية وقبــل سفره بساعات وضع في البريــد خمس رسائل موجهة الى بعضــ الصحف والمجلات السوفياتيــة لكن احدا منها لم ينشر شيئا من مضمون تلك الرسائل ، الــذي سرعان ما نشرته عدة صحف في العالم الغربي .

مضمون الرسالة احدث دويا هائلا في كافة الاوساط السوفياتية ذلك ان ابن العهد المدلل استنكر بشدة الاجراءات التي اتخــذت ضد صديقة الاديب والكاتــب الروسي الكبير سولجنتسيــن خاصة وتلك التي تتخذ لخنــق الروح الخلاقة والانطلاقات الادبية والفنية في الاتحاد السوفياتي ، واضاف يقول وانني اعلم تمــام العلم ان هذا القول سيغضــب المسؤولين في موسكــو ، الا ان ضميري يحتم علي ان اقول مــا اشعر به وان اطالب السلطات السوفياتية بوضع حد لعمليــات القمع والارهاب التي تمارسهــا على كل رجال الفكر والادب والفن

في ختام جولته في كانون الاول عاد الى موسكو ، لكن السلطات السوفياتية لم تجرؤ على اتخــاذ اية اجراءات ضده ، لكنهــا انتقمت من زوجته غالينا مغنيــة فرقة بولشوي التي استبدلت في اخر لحظة بمغنية اخرى بامــر من وزارة الداخلية السوفياتية .

بعد ثلاثة اشهر طلــب ستروبوفيتش اذنا للسفر الــى فرنسا لتقديم بعض الحفــلات الموسيقية على مسارحها ، لكن السلطات السوفياتية رفضت طلبه على الرغم من وساطة السيــد جاك دوهاميل الاديب الفرنســي وخلال ذلك لم تعد الاذاعة ولا التلفزيون ولا الصحف تاتي على ذكر اسمه حتى ولا في المناسبات او الحفلات الموسيقية التي كانت تقــــام .

عام ١٩٧٢ اضطر الموسيقــار الروسي يهودي كنيوحين الــى التدخل شخصيا لدى السيــد برجنيف ، حتى يسمح لغالينــا بالسفر الى فرنسا لتقديم حفلة كبرى في باريس يرصد ريعهــا للمعاقين .

بعد تسعة اشهر شعــر ستروبوفيتش انه لم يعد بامكانه ان يتحمل هذا الجو الخانق الذي فرض عليه وذلك الحصار القاتل الذي يحيط به من كل جانــب فصمم على مغادرة الاتحــاد السوفياتي وبالفعل طلب سمــة خروج الى فرنسا لمدة عاميــن وبعد شهرين اتاه الرد بالايجاب فجمع حقائبه وامتعة زوجتــه واقفل فيلته وركب الطائرة الــى باريس مع زوجته غالينا وابنتيه اولغا وهيلين .

وفي التصريحات التي ادلى بها عقب وصوله الى فرنسا اكد انه لم يكن يرغب بمغادرة وطنه ولكنه اضطر لذلك حتى لا ينهــار ، لقد اصبحت حياتي في موسكــو جحيما لا يطاق . لقد سافــرت مرغما وانني امل في العودة الى بلادي في اسرع وقت ممكــن مع ان حياتي في باريس سهلــة وهينة وخاصة ان كل اسبــاب الراحة والرفاهية متوفرة لــي هنــا .

وصــف —

تلفون ٦٧١٧٦ — الباب المفتوح — ص.ب ٦٧١٠

★ كل يوم نحن على موعد معكــم من الساعة الثانية عشرة وحتــى الواحدة على التليفون رقم ٦٧١٧٦ لمناقشة قضية عدم شهرة الفنان الاردني وقلة انتشار الاغنيــة الاردنيــــة .

★ عبد الوهاب محمد الرواد — معــــــان .

— ان الفنان الاردني يحاول محاولة جادة لكي يصل الى القمة كلمنــة تريد ان تعبر المحيط .. ونصيحتي الى هذا الفنان هي ان ينمــــي مؤهلاته ومواهبه اكثر واكثر لينال اعجاب المستمعين .. انك الان يا عزيزي الفنان مازلت من الناشئين فحاول ان تصل الى ما وصل اليه غيرك من الفنانين العرب .

★ امال عبد الحليم — الطفيله

— يوجد لدينا العديد من الفنانيــن المؤهلين فنيا لتقديم اي نــــوع من الاغاني لكن بنظري لو وجد النص الغنائي المناسب واللحن الجيد لما حال ذلك دون شهرة بعض الفنانين الاردنيين وايضا لا بد من اعطــاء هؤلاء الفنانين فرصة للشهرة عــن طريق الوسائل الاعلامية الاردنية وعن طريق التشجيع من المستمــع الاردني للفنان الاردني واكبر دليل على ذلك هو نجاح المطرب فيصــل حلمي نتيجة لاختياره للنص الغنائي المناسب واللحن الجيــد والاداء الممتاز .. مما رفعه الى مرتبــة المطربين المفضلين لذلك ارجو مــن كل فنان اردني ان يقوم هـــــو الاخر بمهمة تعريف الناس عليــه بتقديم الاعمال الفنية الجيدة .. ليستطيع ايصال فننا الى خــارج الاردن ...

★ جاكلين جليل الدقم — الزرقاء

— ان عدم اذاعة الاغاني الاردنية باستمرار في الاذاعة والتلفزيون الاردني هو السبب في عدم نجاح الاغنية الاردنية ولا تنسوا ان بعض الكلمات والالحان الجيدة تكون من نصيب فنانين غير اردنيين وبهــذا نظلم الفنان الاردنــــي ..

★ جميل مصطفى الصــحراوي — الزرقــــــاء

— صحيح ان الفنان الاردني غير مشهور السبب يعود الى وســائل الاعلام لانها مقصرة جدا .. مثــلا تقوم الاذاعة ببث الاغاني السعودية والمصرية ضمن برامجها باستمرار لكنها تبخل على المطرب الاردنــي باغانيه .. ماذا يضير الاذاعــة لو انها بثت الاغاني الاردنيــة

★ قاسم وهنا وحنان خماونــه — الزرقـــــــاء .

— نحن نطالب باتاحة المجال اما الفنان الاردني للغناء .. لان الفنان الاردني يتعب ويجهد نفسه باعدا اغانيه ثم توضع اغانيه في سلــ المهملات .. لماذا هذا التقصيــر في حق الاغنية الاردنية وحق الفنان الاردني .. اننا بهذه الطريقــة نقضي على الفنان الاردني ..

★ محمد خير قرقش — السلط

— نحن نفتخر ونعتز بالفنان الاردني .. والمشكلة ليست مشكلة الحان وكلمات وانما مشكلة وسائل الاعلام .. حيث انه لا يوجد دعم للفنــان الاردني الا من الصحف فقط ..

★ محمد انور محمد — المفرق

— اظن ان من الاسباب التي لــم تفسح المجال للاغنية الاردنيــة بالظهور هو ان معظم العازفيــن والمطربين عندنا قد تلقوا دروسهم بالمراسلة .. وهم حتما قد اضاعوا بعضها في البريد ..

★ غدا نلتقي مع مجموعة اخــرى من ردودكــــم .

عزيزتي المفكرة

★ مها فياض — اربــــد .

— قبل ان تثور في وجه احبيبك خطأ ارتكبه .. تمهل قليلا .. وتذكر كم من الاخطاء ارتكبت في حياتك

شادية ابو تايه — عمان

— المرأة الجميلة نعيم وثروة للعين وجحيم للنفس .. ومطهر للجيــوب

لياء حسن ملكاوي — الزرقاء

— اياك ومشاورة النساء .. فان رأيهن الى فناء وعزمهن الى هلاك

صالح الدسوقي — الزرقاء

— الرجل الذي يقول كل شــيء لزوجته مجنون . والمرأة التي تريد أن تعرف كل شيء .. غبية ..

محمد انور محمد — المفرق

— لا شيء مفرح في الاجراس لدى الفتاة الا اربعة .. جرس دراجة ابن الجيران .. وجرس تليفــون المعجب .. وجرس باب الدار عند حضور الخطيب .. واخيرا جرس الاكليــــــــل ..

اسيا عوض كريشان — معان .

— اذا فقد الانسان ماله فقد شيئا بسيطا .. واذا فقد صحته فقــد شيئا عزيزا .. واذا فقد سمعته .. فقد كل شــــيء ..

درويش حسن درويش — معان

— الحياة حلوة .. عسلها الحب .. والايام تجري .. ولا يبقى سوى الذكــــرى ..

خضرة جمعان — الزرقاء .

— الحب اداة وصل توصل بيــن قلبين .. شعورهم واحساسهــم المتبـــــادل ..

رائدة جاموس — الزرقاء

— الصداقة ينبوع ماء البعض يرتوي منه بالمحافظة عليه والبعض يرتوي منه ويعكر ماءه بالخداع والكــذب والخيانــــــة ..

محبوب سالم عيكل — المفرق

المرأة كالخيال .. اذا طاردتهــا هربت منك .. واذا هربت منهــا طاردتـــــك

يوسف دعاس الشرع — الرمثا

— من يريد النجاح عليه ان ينهض اكثر مما يسقـــــط ..

امنه صالح ملكاوي — الزرقاء

— تامل في الحب يتاملك .. تامل في الحياة تتاملك .. تامل في الحقد يتاملك ايضــــا ..

نوال عاطف رشيد — الحصن

— كل يوم .. بل كل ساعة .. فكر فيما تريد ان تكون .. وفيما تودان تحقق في هذه الحياة .. فتهذيب افكارك وسلوكك يمكن ان تصقــل نفسيتك وترسم مستقبلك .

حنان ضامن هلسه — الكرك

— ان الزواج لا يفشل الا اذا فشل الزوجان في تحقيق التقارب والتخلص من حب السيطرة .. كذلك يفشل الزوجان في تنميــة العلاقة على اساس من الحــب والاخلاص ..

امل صدقي القطامين — الزرقاء

— المرأة تكون عزيزة على الرجل مرتين .. حينما يتزوجها .. وحينما يدفنها ..

ظاهر علي الحماد — اربد .

— المرأة بلا جمال اضحوكة النساء والذئب بلا انياب اضحوكة الكلاب والرجل بلا مال .. اضحوكة الزمان

عادل محمد الزبودي — المفرق

— الرجل خفيف الدم لا بد ان يصبح ثقيلا على قلوب النساء .

فهد محمد الزبودي — المفرق

— البسني الحب رداء الاســـ الازرق .. رحل بي شارع الـــ شارع .. ومن قرية الى قرية . لكني لم اعثر في اي منها علــى موطيء قدم ...

ماجد محمد الزبودي — المفرق

— الانسان الذي لا يفقد عقلــه امام الاغراء ليس لديه ما يفقده .

محمد انور محمد — المفرق

— المرأة لا تغير رأيها كثيرا .. بل واحدة عن عمرها تجد انها تعطيك الجواب ذاته مهما امتدت السنين

احمد القصير — السلط .

— ما اسعد اوقاتي التي اقضيها بجانبك .. والتي اكون فيها ذاهلا لا اشعر بالوجود ولا ارى سوى الجمال المتمثل بوجهك الجميل ..

ردود خاصة

★ فائق عبد الرحمن ملكاوي ..

— المستقبل بين يديك .. موضوع جيد .. لكنه طويل جدا ولا يناسب هذه الصفحــــــة .

★ شادن محمد — عمان ..

— سبق وان قلنا اكثر من مرة .. ان الامور الشعرية والنثرية لامكان لها في المفكــــرة

★ رائد جاموس — الزرقاء .

— شكرا على مشاعرك الرقيقة .. الكتابة يجب ان تكون على وجــه واحد من الورقـــــة .

★ اصدقائي .. اصدقاء المفكرة .. غدا نلتقـــــي .

ممثلة فرنسية تبحث عن مراهقة



★ تقول النجمة الفرنسية جــان مورو انها تبحث عن فتاة مراهقــة في الخامسة عشرة من عمرها لاسناد دور البطولة النسائية اليها فــي فيلمها القادم ، وتضيف قائلة انها بدأت منذ اسبوعين في المرابطــة امام المعاهد الثانوية للبنات فــي باريس علها تقع على ضالتهــا .

ومعروف أن جان مورو انتقلت من مرحلة التمثيل الى مرحلة الاخراج وكان اول افلامها — الضــوء — الذي اخرجته عام ١٩٧٧ .

وتقول جان مورو انها لم تختر بعد اسما لفيلمها الجديد الذي ستبدأ بتصويره في تموز القادم والــذي تدور قصته حول صبية في الخامسة عشرة من عمرها تشهد يوميــا الخلافات بين والديها ، حيث تقرر الام مغادرة البيت الى الابـــد ، للاقامة مع امها في قرية قريبة من الحدود البلجيكية ، وبعد مـــدة تنشب الحرب العالمية الثانيــة وتقتل امها مع والدتها خلال القصف المدفعي الالماني للقرية المذكورة . موت ام الصبية وعبث ابيها يؤديان بها الى الضياع . الفيلم يكشــف صفحة النفس البشرية ونذالتها في بعض الاحيان كما يرسم لوحــة صادقة عن مشاعر الخوف التــي تجتاح الناس خلال الحروب .

الحيتان مزودة برادار طبيعي

— اثبت الخبراء ان الحــوت مجهز برادار حقيقي مثلمــا ان الوطواط مجهز بهوائية تتحســس بالذبذبات فوق الصوتية وتهديه الى اجتناب الحواجز ..

فقد نقلوا حوتين على مسافة ٣٠٠ كيلو متر الى مختبر جامعــة فلوريدا . وحفظوهما في خــزان من الماء المخلوط بالوحل بشكــل يمنع عنهما الرؤية الى ابعد مــن ٤٠ سنتمترا . مع ذلك لاحظوا ان كلا الحوتين استطاع ان يتحرك ويتنقل ويجتنب الحواجز ، فضــلا انه استطاع ان يميز السمـــك المدسوس في خليط من الغذاء .

ومعروف أن الحوت لا يهتــدي بالشم لانه ليس لديه حاسة شم. ولكنه ثبت للمختبرين انه مجهـــز برادار حساس جدا وبحاسة سمع اقوى من حاسة سمع الانسان بما انها تسمع سلمين من الاصــوات لا تتحسس بهما الاذن الانسانية . وطريقة الحوت في الاهتداء هي انه يرسل ذبذبات فوق صوتية فتعــود وتنعكس عن آنية وتهديه الــى الحاجز او الفريسة الخ . ففــي هذه الاختبارات لاحظوا ان الحوت لا يحاول مطلقا ان يخرج من خلال جدران الخزان الزجاجية .

الكلب مهمته ايقاظ الاطرش من النوم

— كما انه في العالم كلاب خاصة العميان ، فقد اصبح في الولايــات المتحدة كلاب مدربة على مساعدة الطرشان .

مثال ذلك ان الاطرش الــذي لا يستطيع ان ينهض من النــوم في ساعة معينة لانه لا يسمع المنبه انما اصبح يستعين بكلب مــدرب لا يكاد يسمع جرس المنبه حتــى يذهب الى سرير معلمه ويقفز على سريره الى ان يستيقظ .

واذا بكى الرضيع وامه فــي المطبخ مثلا فان الكلب المــدرب يظل يدور حول الام الى ان تفهم وتتبعه الى حيث يقيم الرضيع .

وان كل كلب مدرب على الــرد على ثلاثة انواع من الاصــوات ، وان تدريبه يدوم ثلاثة اشهــر ،

عجول البحر تلعب مع الاطفال

— الهواية الجديدة التي انتشرت مؤخرا بين اثرياء فلوريدا هــي اقتناء عجول البحر او الفقمة . فبعد تكليف الخبراء بترويض هذه العجول يقوم الاثرياء ببناء حوض خاص بها تلهو وتلعب فيه كمــا تشاء . ويقول الخبراء ان هـــذه العجول تتعلم بسرعة وتفهم اللغة التي يخاطبها الانسان وهي اسرع من القرد في استيعاب هذه اللغـــة وفهمها كما انها اكثر تعاطفا معه وبالنسبة للاطفال فان عجول البحر هي رفيق مثالي اذ ان بمقدوره ان يشاطر الاولاد كل العابهم المائية، فهناك عجول تجر هواة التزلــج على الماء وبسرعة تزيد علــى ٥٠ كيلو مترا في الساعة وهناك عجول اخرى تقضي الساعات الطــوال تتقاذف الكرة مع الاولاد خــلال ساعات دون كلل او ملل .

تفاصيل جديدة عن انتحار ابنة ملك البيرة

● كانت ليدي هنريتا جينيس — ٣٦ سنة — ابنة ملك البيرة التي انتحرت بالقاء نفسها من فوق احد الجسور في سبوليت شمالي روما تعيش في منزل متواضع في هــذه المدينة التي انتقلت اليها للمــرة الاولى في حزيران ١٩٧٦ .

وكانت ليدي قد تعرفت فــــي الاحتفال — مهرجان العالميــن — بلويجي ماريموري — ٢٧ سنة — وتزوجته في شباط ١٩٧٧ وكــان الزوج يدرس الطب ويعمــل في نفس الوقت جرسونا فــي احدى علب الليل في المدينة .

وبعد ثمانية اشهر وضعــت ليدي التي كانت تقيم مع زوجهــا وابويه طفلة اطلقت عليها اســم سارة ويبلغ عمرها الان سبعــة اشهــــر .

ومنذ ان وضعت الام طفلتها وهــي تعاني من اضطرابات عصبيــة بصفة منتظمة وكانت تتردد بانتظام على مركز الصحة النفسيــة والعقلية في سبوليت للعلاج .

مدفن خاص لشابلن

★ لوزان سويسرا رويتر قالــت مصادر عائلة الممثل الكوميــدي الراحل شارلي شابلن ان رفاته الذي تمت استعادته من لصي جثث يسعيان الى الحصول على فديــة سيعاد دفنه في مدفن خاص مقاوم لعمليات السرقة .

وقد اخرج البوليس الجثة مــن حقل للذرة قرب هذا المكان فــي اعقاب اعتقال الرجلين وهما لاجئان من اوروبا الشرقيـــة .

وقد قال المعتقلان انهما حــاولا ابتزاز حوالي ٢٥٠,٠٠٠ دولار من ارملة الممثل الراحــــل .

من هو

اعــداد نزيه رسمي مرجي — الصريح —

★ ممثل سوري يتالف اسمه مــن ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفــا

١٢ + ٢ = ود
٩ + ١٠ = متشابهان
٥ + ٦ = متشابهان
٢ + ٦ + ١٢ = من الثمار
٣ + ٤ + ٦ + ١٣ + ٣
+ ٤ = مطربة عالميــة
١ + ٤ + ٣ = رجع

اعــداد مصطفى محمود شطناوي — الصريح —

★ مطرب اردني يتالف اسمه مــن مقطعين وثمانية احرف

٣ + ٥ + ٤ = حرفه قديمة
٨ + ٦ + ٢ = ذكر الدجاج
١ + ٥ + ٦ + ٣ = طعــام الصيــــر
١ + ٢ + ٣ = حمد

اعــداد نوال زكي — اربد —

★ اغنية لفريد الاطرش يتالــف اسمها من مقطعين وعشرة احرف

٢ + ١ = قوة الرقم
٣ + ٥ = خاصتي
٦ + ١٠ = للتعريف
٧ + ٤ = للنصب
٩ + ٦ = للنداء
٨ + ٢ = للنفي

اعــداد صائب جمال خوري — اربد —

★ برنامج اذاعي يتالف اسمه من مقطعين و ١٣ حرفــا

٢ + ٧ + ٥ + ١ = حيوان نافــــع
١١ + ١٠ + ٥ + ١٣ = عاصمة عربيـــة
٨ + ٧ + ٥ + ٤ + ١ = مطربة عربيـــة
١٠ + ١١ + ٦ + ٧ = مرشد
١١ + ١٢ + ١٣ = في الوجه

الفن في دولة الامارات العربية المتحدة

رسالة اسبوعية يكتبها موسى المرهي

— محمود سعيد وامال عفيشــي يتقاسمان بطولة المسلســـل التلفزيوني — ليالي بلا عنوان — الذي بدأ تصويره في استوديوهات التلفزيون في ابو ظبي ، المسلسل اعد السيناريو والحوار له خليل سجلع عن قصة جين اير العالمية يشترك بالتمثيل ليلى كرم ونادية حمدي يخرجه نقولا ابو السمح .

— المخرج حسيب يوسف زار ابو ظبي لمدة ثلاثة ايام باع خلالهــا للتلفزيون مسلسل — ليالــي القمر — وهو عبارة عن برنامــج منوعات من تقديم نجوى ابراهيم وتشترك لاول مرة المطربة فايزه احمد بعمل تلفزيوني وقد بـــدأ التلفزيون يعرضه وكانت الحلقــة الاولى مع المطربة سميره توفيق

— عبيد القصير الوكيل المساعــد للشؤون الثقافية واحمد الهاملــي مدير التلفزيون غادرا ابو ظبــي متوجهين الى كان لحضور السوق التلفزيوني الدولي وسوف يتعاقدان على شراء مجموعة من المسلسلات الاجنبية للعرض في تلفزيون ابــو ظبي . . . .

— عماد حمدي ، سناء جميل ، احمد مرعي ، شيرين ، سلــوى محمود يشتركون بتصوير مسلســل تلفزيوني في دبي لصالح مؤسســة الخليج للاعمال الفنية المسلســل بعنوان — الجزاء — من اخــراج كمــال ابو العــلا . .

— جابر جاسم مطرب ابو ظبــي الاول عاد من اثينا بعد ان اشترك بتصوير مجموعة من الاغنيات لصالح احدى شركات الانتاج في برنامج منوعات كذلك عاد المطرب عبد الله بالخير من لندن بعــد ان اشترك بتصوير اغان للبرنامج الاستعراضي ملهى الالحان .

— المسلسل البدوي الذي تــم تصويره في صحراء مدينة العيــن والذي شارك ببطولته محمود ابو غريب عادل عفانه ، تيسير غهمي عبد الرحمن ال رشي ، محمــود الزبيدي ، جودت صالح ، وليد بركات ، داود جلاجل ، تم الاتفاق بين التلفزيون الاردني وتلفزيـــون ابو ظبي على عرضه في عمان ، المسلسل بعنوان — غزوة الليث من تاليف علي السمير واخــراج محمد عزيزيـــــة . .

مسابقة المفكرة الشهرية

● اعزائي القراء .. مسابقة هــذا الشهــر ممتعــة .. ومسلية جدا .. وتحتــوي على مجموعة كبيرة مــن الجوائز .. المطلوب منــك لتفوز باحدى هذه الجوائــز .. ان تحل يوميا الكلمة الضائعة وترسل في نهايــة الشهر ٢٥ حلا مرفقا بـ ٢٥ كوبونا فقط ..

اما الجوائز فهي كالتالي :



● ثلاجة فريجيرو رومانية ١٠ قدم مقدمة من الوكلاء الشركة الاتحادية الحديثة للتجارة عمان — شارع وادي السير — مقابل سفريات وادي السير ت ٣٧٩١٥ — شارع المصدار مقابــل مستشفى الهلال ت ٧٤٧١٨ — فرع معرض استيقية للمفروشات الحديثة — مقابل امانة العاصمة .

* ملكنة خياطة منزلية ماركة عيدكو الحديثة مقدمة مــن مؤسسة عيدكو للتجـــارة العالمية — عمان ت ٣٦٠٠٨ — الزرقاء شارع عمـــان الزليبي ووكالاتها المعتمدين في جميع مدن المملكة .

* ماكينة حلاقة كهربائيــة ماركة ناشيونال مقدمة مــن شركة اسماعيل البلبيســي وشركاه — عمان ت ٣٨١٠٣

* ماكينة لحمة بلاستيــك مع ٥ قطع مجانية مقدمة من شركة ملفرهوم التجارية — سقف السيل — ت ٢٥٣٣٠



* كاميرا نوع — يشيري — فل اوتوماتيك مقدمة مـــن ستوديو هليك — شــارع الخيام — ت ٢٢٩٢٣

* صورة قياســي ٥٠×٦٠ ملونة مقدمة من ستوديـــو فيروز — شارع المـــدار ت — ٧٦٤٨١

* ثلاث صور ملونة قياســي ٣٠×٤٠ مقدمة من ستوديو فيروز — شارع المــدار ت — ٧٦٤٨١

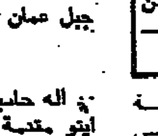
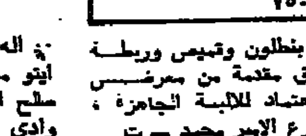
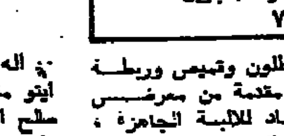
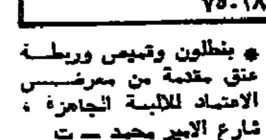
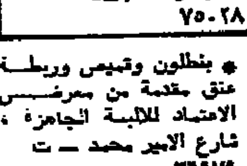
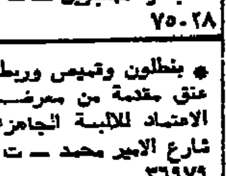
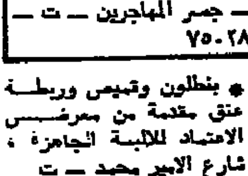
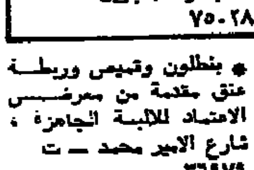
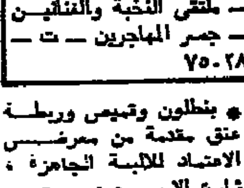
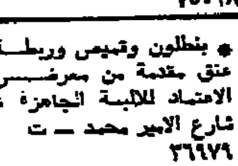
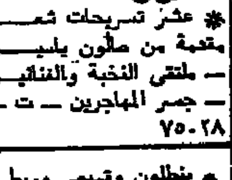
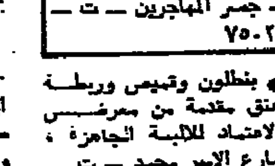
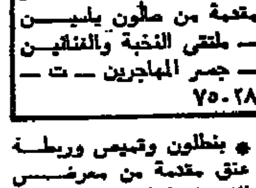
* عشرة اشرطة مسجلـــة ستيريو مقدمة من محــلات ماجيك ملوند لصاحبها عبد الوهاب وعبدالله المطلوط شارع سينما الحسين — مقابل سينما فلسطين ت — ٢٣٧٩٨

* ستة جوائز ترضية قيمــة كل واحدة منها خمسة دنانير اردنيـــة .

* عشر تسريحات شعــر وشامبو ملفكرين عـــدد ٢ وويلافورد عدد ٢ وويســلا نورم عدد ٢ وسبريه شعــر عدد ٢ مقدمة من صالـــون سيتي للرجال — جبـــل اللويبدة — ترب المنتــزة — ت — ٣٨٦٥٢

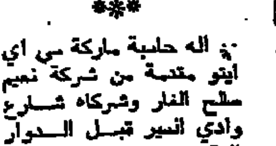
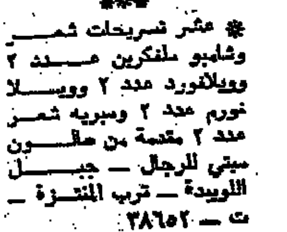
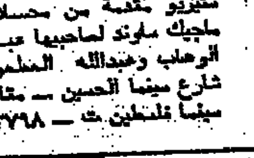
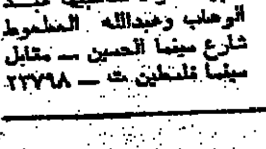
* حذاء ستاتي واخر رجالي مقدم من شركة محــلات احذية دنيا — شارع الامير محمــد — ت ٢٢٦٣٨ — جبل عمان ت — ٢٣٢٠٣

* اله حاسبة ماركة سي اي ايتو مقدمة من شركة نعيم صالح النار وشركاه شــارع وادي السير قبــل الـــدوار الثالث ت — ٤١٦٠٠

* عشر تسريحات شعــر مقدمة من صالون ياسيــن — ملتقى النخبة والفنانيــن — جسر المهاجرين — ت — ٧٥٠٢٨

* بنطلون وقميص وربطــة عنق مقدمة من معرضـــ الاعتماد للالبسة الجاهزة ، شارع الامير محمد — ت ٣٦٩٧٩

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

ثورة على الغرب
بقلم كلود بورديه

ان التفوق الاقتصادي والتقني للغرب لا يعني بتاتا ان نظامه الاجتماعي والثقافي متفوقان على غيرهما من الانظمة في العالم .

فكل ثقافة لها عبقريتها الخاصة بها التي تمكنها من تكييف التكنولوجيا والحاجات المادية والروحية للمجتمع . والنمو الاقتصادي قد يتساوق والحفاظ على القيم الروحية والاخلاقية للامة وخلق مؤسسات ثقافية واجتماعية متوافقة دون أن يحدث أية قطيعة مع ماضي ذلك المجتمع وتاريخه .

واعتمادا على هذا المبدأ يمكن ان ندرك بسهولة ان الانموذج الغربي للتنمية لا يمكن ان يكون بالضرورة موافقا لحاجات المجتمعات البشرية الاخرى . ويصبح من غير المفيد ان نقارن بين الامم حتى تدخل في منافسة لا مبرر لها . وتضيف المجتمعات بحيث تكون في الطبقة الاولى او الاخيرة ، بناء على الانموذج الغربي ، لا معنى له . وحياة المجتمعات لا يمكن ان تقاس بمعايير كمية وبناء على التصنيف القائم على الرؤية الانثربولوجية للغرب . والتنمية والاقتصادية لاية دولة ينبغي أن تأخذ في الحسبان المجتمع القائم . والاثار التقنية للغرب تقتضي ان يرجع كل مجتمع الى ثقافته الخاصة به .

هذا هو قلب نظرية احسان ناراغي الواردة في كتاب صغير كثيف قدم له السيد الفرد سوفي وهو بعنوان — الشرق وأزمة الغرب — والذي صدر في باريس عن دار انتانت للنشر عام ١٩٧٧ . والكتاب اطروحة لنيل الدكتوراة في علم الاجتماع من جامعة باريس . والدكتور ناراغي ايراني الجنسية درس دراسة تقليدية واسلامية من جهة ودراسة حديثة وغربية من جهة اخرى .

والتحذير الشديد من التغريب — تقليد الغرب — الوارد في هذا الكتاب لا ينبع من كراهية خاصة نحو الغرب وانما يترجم قبل كل شيء التجربة التي خاضها المؤلف في عدة دول غربية وفي بلاده ايران . ولاسباب من السهل فهمها لا يشير الكتاب باصبع الاتهام مباشرة الى الثورة البيضاء — التي قام بها الشاه . ولكن من الواضح أن ما يستهدفه المؤلف الطبقة الرقيقة التي تغطي المؤسسات التقليدية في ايران والثورة الرأسمالية الغربية التي اعلنت على حساب البنيات التقليدية الاجتماعية . ويمكن ان نضيف الى ذلك : الديمقراطية البرجوازية التي يضعها ناراغي في كيس واحد مع المؤسسات التقليدية ، من اجل تسهيل مهمته في نقد هذه المؤسسات الايرانية ، يضعها ايضا مع النظام التمثيلي الاوروبي وغيرها من مستوردات الغرب .

غير ان الظاهرة التي يتحدث عنها تتجاوز حدود ايران بحيث تمتد الى جزء كبير من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية . الظاهرة هي تهديم بنيات المجتمع القروي عن طريق الاصلاح الزراعي أو بواسطة قوانين المنافسة واقتصاد السوق وزيادة الفقراء فقرا . وهجرة الفلاحين الواسعة الى المدن وعيشهم في أحياء فقيرة ملحقة بها ، وزيادة الاقطاعيين ثروة وغنى بفضل صلاتهم الوثيقة بأنظمة الحكم القائمة في هذه المجتمعات . هذه هي الصورة التي تقدم الينا عن اكثرية مجتمعات العالم الثالث ، سواء أكانت تحت شكل الاستعمار القديم او الاستعمار الجديد المزين بالاستقلال الرسمي .

ان شواغل السيد احسان ناراغي كعالم اجتماع تدور حول العلوم الانسانية . وله الحق في هذا الميدان ان يستنكر اساليب البحث العلمي الكمية على حساب الفهم الانساني للمشكلات . ولكن ما دامت الاساليب العلمية ليست سوى ادوات يستعملها بعضهم من اجل فهم بعض الامور ، فان دراسة هذه الامور من زاوية ثقافية محضة كما يريد المؤلف لا تمكنه من طرح السؤال الهام : من الذي يفعل ماذا ، ولماذا ؟

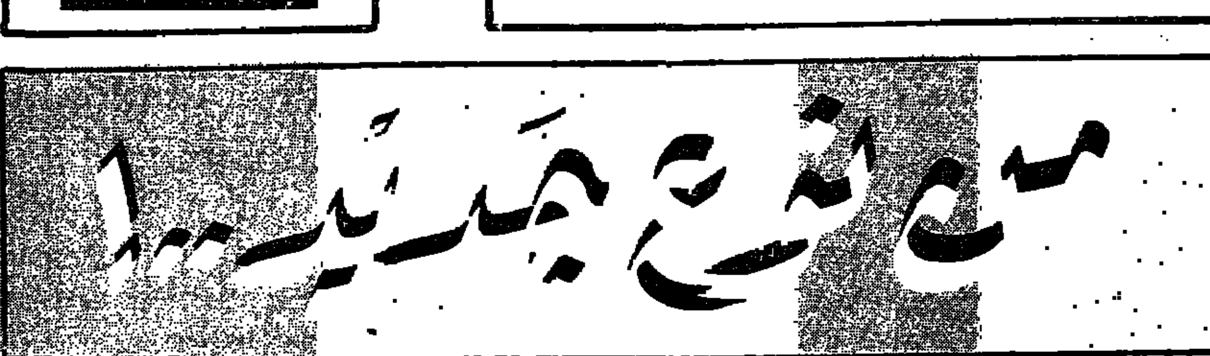
واذا كنا نستنكر الشركات المتعددة الجنسيات فاحسان ناراغي يصر كما يبدو على الاسباب العميقة لانقلاب البنيات الاجتماعية والتي يعزوها الى التقدم التقني على الطريقة الغربية دون ان يبين الصلة بين اسلوب الانتاج الحديث والرغبة في الربح واستثمار الراسمال . كثيرا ما يشير صاحب الكتاب الى الماركسية ولكن كنظام سياسي او كنظام حكومي . ولهذا ، عندما لا يعتمد المؤلف على التحليل العلمي للواقع الاجتماعي حتى ولو كان لهذا الواقع صفات خاصة في العالم الثالث يتوصل الى نتائج فجة . فهو يقول : ينبغي ان نحذر من ادخال الراسمالية الى مجتمعاتنا بشكلها الشرس . وليس هناك ادنى سبب يدفعنا الى التخلي عن السلطة الى حفنة من الراسماليين . وكذلك الحال عندما يقتبس مقررات أحد مؤتمرات اليونسكو التي عقدت في افريقيا : ينبغي على التكنولوجيا ان تكون في خدمة افريقيا وليس اخضاع افريقيا للتكنولوجيا التي تطورت في الخارج . انها احكام قضائية ولكنها تبقى حبرا على ورق اذا لم نحلل كيف استطاعت الراسمالية الغربية ان تهيمن على العالم الثالث وما هي المصالح الكامنة وراء سيطرة التكنولوجيا الغربية على حساب سكان هذه الدول . وصحيح ايضا ان اثارة هذه القضايا يجعل من الصعب جدا نشر هذا الكتاب في ايران .

لوموند ديبلوماتيك

رسالة لندن
من : جلال الرفاعي

السير نيل

حرب باردة



يبدو ان — الحرب الباردة — قد عادت للظهور من جديد بعد ان اختفت لفترة قصيرة حلت فيها محلها — الحرب البديلة — التي استمرت لفترة طويلة في فيتنام وكوريا ثم في افريقيا والتي دارت وتدور في الشرق الاوسط بين كل فترة واخرى .

هذا ما تكهنت به التحليلات بعد ذلك التصريح الذي ادلى به المارشال — نيل كاميرون — رئيس الاركان البريطاني في عيد العمال العالمي في الاول من هذا الشهر في بكين والذي قال فيه — ان على بريطانيا والصين ان تعملا معا من اجل صد العدوان المشترك الذي يقبع على الابواب والذي عاصمته موسكو — ..

وقد احدث هذا التصريح ضجة كبيرة سواء اكان ذلك داخل بريطانيا ام من قبل موسكو التي طالبت بتفسير المعنى الذي يقصده نيل من جراء تصريحه هذا .

وهي ليست المرة الاولى التي تصدر فيها مثل هذه التصريحات على لسان المسؤولين البريطانيين . فقد هاجم الدكتور ديفيد اوين وزير الخارجية البريطاني قبل اسابيع قليلة فقط السياسة السوفياتية في افريقيا وذلك التهديد الذي يمثله التدخل السوفياتي للمصالح الغربية . وقال ان على الغرب ان لا يقف موقف المتفرج بل عليه ان يفعل شيئا .

والغريب ان يأخذ حزب العمال زمام المبادرة بالهجوم على الاتحاد السوفياتي وهو الذي يدلل اسمه على انه اقرب لفهم العقلية السوفياتية — كحزب اشتراكي — .. من حزب المحافظين الذي من طبيعته اخذ هذا الخط المتطرف ضد اليسار ..

بداية من هو نيل كاميرون ؟ ...

يقولون عنه هنا انه رجل المستر — دنيس هيلي — وزير المالية وانه هو الذي اقترحه كرئيس للاركان البريطاني بعد الوفاة المفاجئة للسير — اندرو همفري — الذي كان يحتل هذا المنصب . وانه رجل — دغري — اي مستقيم لا تهمه ردود الفعل لما قد يطرح من اراء قد تكون متطرفة . وكان قد صرح لاحدى المجلات الدينية هنا قبل سفره لبكين قائلا ان روسيا هي — عدوة المسيحية — .. وقبل زيارته للصين قرأ مجموعة كبيرة من الكتب عن تاريخ وثقافة الصين وقرأ كتب ماوتسي تونغ كما اتصل بعدد كبير من الصحافيين البريطانيين الملمين بوضع الصين مستفسرا عن ارائهم وملاحظاتهم عن الوضع الصيني وهذا يدلل — كما تقول التحليلات — على أن ملاحظاته التي ادلى بها بعد ذلك في الصين كانت عن قناعة شخصية ..

وسواء اقال ما قال عن قناعة شخصية ام عن سياسة مقصودة فان تصريحه قد احدث ما احدث ولاقى من الاستحسان هنا اكثر مما لاقى من الاستهجان .

فحزب المحافظين ايد على لسان زعيمته المسز تاتشر تصريحات المارشال نيل وحيا شجاعته وطالب بمؤازرته بعكس يساريي حزب العمال الذين طالبوا باقالته من منصبه نتيجة لتصريحاته تلك .. وايدتهم صحيفة — الديلي ميرور — التي تبنت موضوع الحث على استقالته او اقالته اذا لزم الامر ..

اما موقف الحكومة الرسمي فكان — بين بين — كما يحدث دائما حين تجد الحكومة البريطانية نفسها في موقف عليها ان تحدد اتجاهه . فهي تختار دائما الموقف الوسط الذي لا يعرف المرء فيه اهي مع ضد هذا الذي يحدث . فقد قال المستر كالاهان تعليقا على كلام المارشال : — انه عندما يتكلم المستر نيل في الامور العسكرية وليس في الامور السياسية فانه سيلقى الدعم الحكومي . ولكنه عندما يتكلم في الامور السياسية فقط فان عليه أن يدعم موقف الحكومة الرسمي — .. بينما قال الدكتور ديفيد اوين وزير الخارجية : — انه لا يعتقد ان ملاحظات السير نيل هي التي اغضبت روسيا وانما لان الروس حساسون جدا من العلاقات الطيبة التي تربط الصين باوروبا وانهم لكون علاقتهم متوترة مع الصين يتصورون ان اي تطور في العلاقات بين اوروبا والصين هو في حد ذاته مقصود ضدهم ونحن نعتقد اننا نستطيع تحسين علاقاتنا بالصين في الوقت الذي ننمي علاقاتنا الحسنة بالاتحاد السوفياتي —

ما هي نقاط التلاقي بين بريطانيا والصين خاصة وبين الصين والدول الاوروبية عموما لتصبح هذه الدول صديقة للصين وليصبح كل مسؤول غربي كبير يزور الصين مؤيدا لها وداعما لموقفها المعادي للسوفيات ؟ .

صحيفة التايمز اجابت على ذلك من خلال تعليق لها على تصريحات المارشال نيل حين قالت : — ان ما اثار الروس ليست تصريحات المارشال نيل بقدر ما هو احتمال التعاون بين حلف الاطلسي والصين مستقبلا . وذلك الخوف الذي اصبحت روسيا تشعر به من جراء تعاظم القوة العسكرية الصينية وتلك العلاقات الطيبة التي تربط الصين بالدول الاوروبية — ..

واذا اخذنا بعين الاعتبار ان المارشال نيل هو من كبار ضباط حلف الاطلسي نفهم سر تصريحاته — الاطلسية — وليست — البريطانية — كما قالت بعض التعليقات .

نقطة اخرى برزت على لسان بعض المسؤولين البريطانيين — خصوصا داخل حزب المحافظين — حين علق ناطق وزارة الدفاع لحكومة الظل على تلك التصريحات قائلا انه اذا كانت هذه التصريحات هي محاولة لبيع الصين اسلحة بريطانية فان ذلك نرحب به خصوصا وانه سيجلب العملة الصعبة لبريطانيا وانه كذلك سيساعد على تقوية الصين في وجه خطر هجوم روسي على حدودها .. وهذا يفسر ذلك التأييد الذي تحظى به الصين لدى الغرب . وكذلك بعض الاحزاب الشيوعية الاخرى لدى الكتلة الشرقية كما في يوغوسلافيا ورومانيا والذي يهدف اولا لتطويق روسيا عن طريق خلق دول قوية على حدودها تعتمد — ان كان ذلك ممكنا — على التأييد الغربي والاسلحة الغربية وتجد الدعم والتأييد ضد روسيا عند هذه الدول . ويهدف ثانيا الى محاولة الغرب الدائمة لنسف الكتلة الشيوعية من الداخل و — فخار يكسر بعضه — ..

وقد برزت الصين — كحليف للغرب — .. بعد أن اصبح العداء الروسي الصيني اقوى من العداء الروسي الغربي .. واقوى كذلك من العداء الصيني الغربي . او كما قالت صحيفة — الديلي تلغراف — في تعليق لها يؤيد الحقيقة ، فعدو عدوي هو صديقي . ولان الصين عدوة روسيا .. وروسيا عدوة بريطانيا فان بريطانيا والصين هما صديقتان ضد العدو المشترك — .. وكذلك صحيفة — الصن — التي قالت : — ان ما قاله السير نيل يجب ان يقال . فالكل يعرف أن روسيا وربيبتها كوبا هي القوة الاولى التي تهدد العالم الغربي الان — .. وابرزت — الصن — الهدف من وراء التحالف البريطاني — الغربي — مع الصين حين قالت : — انه ما دام الاتحاد السوفياتي ينظر من وراء ظهره ليجد بكين قوية فان ذلك سيقيده . وسيجد الغرب الوقت الكافي ليعمل على استغلاله والاستعداد لاحتمالات المستقبل — ..

— الاوبزرفر — قالت — ان السير نيل يجب أن لا يقول ما قاله في بكين حيث ان ذلك يعني — بطريقة غير مباشرة — ان هنالك تحالفا ومصلحة مشتركة بين بريطانيا والصين ضد روسيا .. ان روسيا اهم لنا من الصين وعلينا ان نقوي علاقاتنا بالصين من دون ان يؤثر ذلك على علاقاتنا بروسيا كما فعلت اميركا حين لم تلزم نفسها بتأييد احد الطرفين ضد الاخر او تستغل الصين في محاولة للضغط على روسيا — ..

اذا كانت بريطانيا تعتبر — العدو الروسي — على الابواب وهي البعيدة عنه الاف الاميال .. فماذا يقول العرب عن العدو الذي يحتل الابواب ولا يبعد عن عواصمهم سوى عشرات الاميال ؟ ..

يبدو ان حدة التمييز ضد الملونين قد ارتفعت واتخذت طابعا خطيرا بعد ان تعرض مجموعة من الشباب الملونين لهجوم بالرصاص من اسلحة اوتوماتيكية اثناء خروجهم من دار للسينما من سيارة مسرعة مرت بهم واصيب نتيجة ذلك اثنان منهم باصابات متفرقة .

وتنبع خطورة الحادث من كونه اول حادث من نوعه مبيت ومقصود ضد هؤلاء . ذلك لان ما يحدث عادة هو مجرد مسيرات ومظاهرات واحتجاجات تجر في بعض الاحيان الى مصادمات بالايدي او بالحجارة كما حدث سابقا في مناطق متفرقة في لندن وبيرمنغهام وبعض المدن البريطانية الاخرى ولذلك يضع رجال البوليس البريطاني والمسؤولون هنا ايديهم على قلوبهم خوفا من ان يجر هذا الحادث الى حوادث اخرى من هذا القبيل يكون نتيجتها امتداد موجة العنف المسلح هذه الى انحاء اخرى في المدن البريطانية حيث يتواجد الملونون .

وبنظرة سريعة لتصاعد الاحداث يشعر المرء بأن موضوع الدعوة لترحيل الملونين او وقف تسربهم لداخل بريطانيا قد قوي وتزايد بعد ان بدأ على استحياء ووجل وان اختلفت الاساليب في الدعوة لذلك .

كما ويبدو ان الجيل البريطاني الجديد يختلف عن سابقه في طبيعة تكوينه وميله الظاهر للعنف . وهذا ما يقوله المراقبون حين يقارنون برنامج حزب الناشونال فرونت العنصري والذي معظم افراده من الشباب الانجليزي بأفكاره المتعصبة وعنصريته البحتة وبرنامج المسز تاتشر الداعي لتقليص دخول الملونين لبريطانيا لكي — يتسنى الاخذ بيد الملونين الموجودين في بريطانيا وتحسين احوالهم المعيشية — . وهو برنامج ظاهره الخير ولكن باطنه الدعوة لما يدعو له شباب الفرونت . الفرق بين الدعوتين ان الاولى اميل للوضوح واقرب في دعوتها للعنف من الثانية التي تعتمد الاسلوب الهادىء الذي ظاهره الخير ولكن باطنه من نفس باطن اولئك . وهذا الاسلوب الهادىء والغامض هو الاقرب الى العقلية والنفسية البريطانية التي تحب ان ترى بريطانيا بيضاء ولكنها لا تؤمن باستخدام العنف كوسيلة لذلك .

وقد لاحظ المراقبون كذلك ان ميل الشباب البريطاني للعنف يظهر جليا في مباريات كرة القدم حيث وقعت عشرات الحوادث نتيجة لذلك وحيث من الصعب ان يمر اسبوع دون ان يكون هنالك حوادث عنف كروية . ويفسرها هؤلاء على انها نوع من الاحباط تولد لدى الجيل البريطاني الجديد نتيجة لكل تلك المشاكل الاقتصادية وارتفاع مستوى المعيشة التي يواجهها هؤلاء والذي هو على العكس مما يقراون في كتب التاريخ عن الامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس ..

ونتيجة لما حدث فقد تداعى مسؤولو البوليس والملونون في منطقة — نورثامبتون — حيث وقع هذا الحادث للتباحث فيما بينهم عن احسن الطرق الكفيلة بمنع وقوع مثله مرة اخرى ولتطويق ردود الفعل لكي لا تكون هنالك عمليات انتقام تجر الى المزيد من سفك الدماء حيث انها ليست المرة الاولى التي تحدث فيها مثل حوادث العنف هذه وان كانت الوحيدة التي تستخدم فيها الاسلحة الاوتوماتيكية بمثل هذه الطريقة المبيتة .

ولان لكل فعل رد فعل مضاد له فان الجميع يضعون ايديهم على قلوبهم في انتظار الانتقام .. ولذلك فلا عجب ان نسمع عن تعرض بعض البيض لمثل هذه الحوادث قريبا ...



— ان قلبي تؤلمني
عن : كوريا هيرالد

الصيني للمارشال نيل : — آني ... حتى الجدران لها آذان
عن : الصنداي تايمز



وزير الاوقاف يتفقد المساجد والمشاريع الوقفية في لواء المفرق

المفرق — بترا — تفقد السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس عددا من المساجد والمشاريع الوقفية في لواء المفرق ..

ثم قام السيد الوزير بافتتاح ثلاثة مساجد جديدة ومركز ثقافي اسلامي للنساء كما رعى احتفال تخريج طلاب دار القران الكريم في المركز الثقافي الاسلامي للشباب .

والقى السيد وزير الاوقاف كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها باهتمام المواطنين وحرصهم على التعاون مع وزارة الاوقاف بهدف تعزيز رسالة الاسلام وترسيخ العقيدة الاسلامية عن طريق التوعية .

وحث السيد الوزير المواطنين على بذل المزيد من التعاون لاعمار المساجد وتوسيعها لتضم بين اقسامها المكتبات ودور القران الكريم والاجنحة الخاصة بالنساء ليتسنى للمراة المسلمة تلقي علوم القران الكريم لتسهم في بناء المجتمع على أساس من التعاليم الاسلامية .

وفي ختام جولته تفقد السيد الشريف دار رعاية الاطفال المعوقين في المفرق حيث استمع الى شرح عن النشاطات والخدمات التي تقدمها الدار للمعوقين .

واعرب السيد الشريف عن استعداد وزارة الاوقاف للمساهمة في دعم هذه الدار لتتمكن من تقديم خدماتها على افضل وجه.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة المدير المالي ومفتش التوجيه الاسلامي في وزارة الاوقاف ..

وزير الحربية المصري يزور الولايات المتحدة

القاهرة — واف — ذكر هنا امس أن الفريق اول عبد الغني الجمسي نائب رئيس الوزراء وقائد عام القوات المسلحة المصرية سيقوم قريبا بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة ..

ولم يحدد موعد هذه الزيارة التي تاتي بدعوة رسمية من وزارة الدفاع الامريكية ..

وهذه هي المرة الاولى منذ استيلاء الضباط الاحرار — على السلطة منذ 26 علما التي يقوم فيها وزير مصري للحربية بزيارة للولايات المتحدة

وضع زائير يأخذ ابعادا جديدة

الجيش يسيطر على مدينة كولويزي قوات بلجيكية وفرنسية محمولة تصل للمنطقة

بروكسل — باريس — لندن — وكالات الانباء — اكدت مصادر غربية مطلعة ان القتال قد توقف نهائيا في مدينة كولويزي باقليم شابا الزائيري

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية البلجيكية مساء امس ان معلومات اكيدة وردت الى وزارته افادت بان القتال توقف ، وان مطار المدينة قد اصبح بالفعل تحت سيطرة القوات الزائيرية ، وان قوات الثوار قد اخرجت من المدينة.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية غربية ان الوضع المتدهور في اقليم شابا جنوب زائير بدا ياخذ ابعادا عسكرية دولية خطيرة للغاية يتوقع ان تظهر خلال 48 ساعة قادمة .

وقالت المصادر ان ترتيبات عسكرية لترحيل الرعايا الاوروبيين الموجودين في كولويزي قد اتخذت باتفاق بين الدول ذات الصلة بحكومة زائير .

وعلم في بروكسل من مصدر مطلع ان خمس طائرات من طراز سي—130 هيركوليز تابعة لسلاح الجو البلجيكي غادرت بلجيكا بعد ظهر امس في طريقها الى اقليم شابا ، كما غادرت بلجيكا ايضا طائرتان من طراز بوينغ 727 تابعتان لسلاح الجو البلجيكي وعليهما عدد من رجال الامدادات وقالت المصادر ان الطائرات نقلت 1200 رجل الى زائير ما بين مظليين ومشاة وكتيبة حماية مطارات وممرضين والادوات اللازمة لعملية جلاء شاقة ونقالات واطعمة واربطة وادوية .

وقال نفس المصدر انه ابتداء من الساعة الثانية من بعد ظهر امس اتخذت ترتيبات خاصة لتغادر بلجيكا طائرة كل نصف ساعة لتحمل الى زائير كتيبة وفرقتين من رجال المظلات. كما يغادر بلجيكا ايضا سرب من طائرات الاستطلاع كل نصف ساعة محملة بالعتاد اللازم من سيارات مسلحة بالرشاشات ودبابات خفيفة .

وفي باريس اجتمع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في مقر الاليزيه امس بوزيري الدفاع والخارجية ورئيس اركان الجيش الفرنسي لدراسة الموقف في زائير .

واعلن مصدر فرنسي مطلع ان الف رجل غادروا صباح امس مع جميع عتادهم تكنات اللواء الثاني للمظليين في كالفي للقيام بعملية في قاعدة سولنزارا — كورسيكا — الجوية .

واضاف المصدر ان 250 رجلا بريطانيا ومعداتهم العسكرية قد غادروا بعد ظهر امس ايضا الى زائير . في حين اعلنت مصادر اخرى انه من المنتظر وصول كتيبة فرنسية اخرى من الفرقة الاجنبية الى كينشاسا .

وجاء في نبأ من لندن ان بريطانيا تستعد للاشتراك في عملية ترحيل الرعايا الاجانب من اقليم شابا في زائير وستتم هذه العملية بالتشاور الوثيق مع بلجيكا ، واميركا وفرنسا. واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان السلطات العسكرية البريطانية تعد تفاصيل اشتراك بريطانيا في هذه العملية .

وقد علم من مصدر مسؤول في مقر حلف شمال الاطلسي بان بلجيكا واميركا وبريطانيا اجرت امس مشاورات عسكرية في المانيا الاتحادية بشان الوضع المتدهور في زائير .

وجدير بالذكر ان الدول المذكورة اكدت ان الرعايا المدنيين في شابا يواجهون الموت منذ بداية القتال في المنطقة ، ويقيم في شابا 2500 بلجيكي و 400 فرنسي وعشرون اميركيا ، ويمضي الايطاليين الذين يحتجزهم الثوار .

وقالت مصادر بلجيكية ان حوالي عشرة اشخاص اوروبيين كانوا بين عشرات من المدنيين الذين قتلوا خلال معارك الشوارع في مدينة كولويزي .

مؤتمر قادة الشرطة العرب يختتم أعماله

اعتماد الدراسة الأردنية لتدريب وتأهيل الشرطة النسائية

دمشق — و.أ.ا — قرر المؤتمر العربي السادس لقادة الشرطة العرب في ختام اجتماعاته في دمشق امس عقد المؤتمر السابع في الدوحة في شهر نيسان من العام القادم على ان تسبقه اجتماعات لمدراء وعمداء كليات الشرطة في العالم العربي .

واقر جدول اعمال المؤتمر القادم الذي يتضمن عدداً من المواضيع من ابرزها توحيد نظم ادارة الشرطة وطرق مكافحة جرائم العنف والتسلل غير المشروع الى اقطار الوطن العربي ووسائل مكافحته .

وفي مجال اعداد المدرسين والمدربين في كليات الشرطة اوصى المؤتمر بضرورة العمل على الاستفادة في هذا المجال من معاهد وكليات ومراكز التدريب القائمة في عدد من الدول العربية وذلك تحقيقا للتكامل والتعاون بين اجهزة الشرطة على مستوى الوطن العربي .

واكد المؤتمر اهمية تبادل الزيارات بين المسؤولين عن التدريب الشرطي واعداد وايفاد المدرسين في دورات تخصصية .

وفي مجال اعداد وتدريب وتاهيل الشرطة النسائية ومجالات عملها اوصى المؤتمر باعتبار الدراسة المقدمة من الوفد الاردني منهاجا ومثالا يحتذى به في جميع الدول العربية لدى وضع منهاج التدريب والتاهيل الخاص بالمراة عند استخدامها في الاعمال والمجالات الشرطية .

كما اوصى بعقد اجتماع لمديري العلاقات العامة في وزارات الداخلية العربية خلال عام 1980 بهدف استكمال الموضوعات الاساسية الخاصة بالتعاون العربي في ميدان العلاقات العامة .

وعلق اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام رئيس الوفد الاردني لاجتماعات المؤتمر على قرارات وتوصيات المؤتمر بقوله ان المؤتمر استطاع أن يحقق الغاية التي عقد من اجلها وكان فرصة لالتقاء الاشقاء قادة الشرطة والامن خلاله اسس التعاون والتنسيق العام في الدول العربية ليحتوا من بين اجهزة الامن العام العربية لخدمة الوطن وتهيئة الاستقرار والامن للمواطن العربي .

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في دمشق ان ورقة العمل الاردنية التي قدمت للمؤتمر والخاصة بالشرطة النسائية اعتبرت منهاجا سيحتذى به في جميع الاقطار العربية وقد اكدت لزملائي قادة الشرطة والامن العام العرب استعداد الاردن لتلبية احتياجات الاقطار العربية في مجال الامن العام سواء عن طريق التدريب في معاهد ومراكز التدريب الشرطي او تزويدهم بالخبرات الاردنية في هذا المجال .

هذا وسيعود الوفد الاردني الى عمان مساء اليوم الجمعة .

محيي الدين : الاستفتاء يتعارض مع الدستور والديمقراطية

القاهرة — واف — اعرب خالد محيي الدين رئيس حزب اليسار المصري امس عن معارضته للاجراءات التي سيجري الاستفتاء عليها في مصر يوم الاحد على طلب الرئيس انور السادات ..

فقد عقد محيي الدين مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ان هذه الاجراءات غير دستورية وغير ديمقراطية .. واضاف انها تستهدف تصفية معارضة الحكومة وانها ليست موجهة ضد حزب اليسار وحده — التجمع التقدمي الوحدوي — واشار خالد محيي الدين الى ائتلاف بين حزبه وحزب — الوفد الجديد — للاعتراض على الاستفتاء .

وانتقد خالد محيي الدين ايضا دعوة الناخبين الى التصويت على الاجراءات في مجموعها ودون تمييز

ويستهدف هذا الاستفتاء ان يقصي عن المسرح السياسي وعن المناصب الرئيسية سواء في الادارة العامة او في وسائل الاعلام — العناصر الشيوعية والملحدون والذين يسيئون الى الوحدة الوطنية .. او يوجهون انتقادات من شانها تقويض — السلام الاجتماعي .

وقال ان الانتقادات التي وجهها حزبه الى نظام الحكم لم تكن هدامة

واعلن ايضا ان محكمة القاهرة الابتدائية صدقت على القرار الذي اتخذ مساء امس الاول بالتحفظ على صحيفة الاهالي الناطقة بلسان حزب اليسار كما صدقت على القاء القبض على نائب يساري في الاسكندرية .

ولم يستبعد خالد محيي الدين احتمال حظر نشاط حزبه او على الاقل العزل السياسي لقادته ..

في حين اعلن عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام المصري انه لن يتخذ اية خطوات ضد الديمقراطية في مصر .

واضاف انه ليس هناك ما يدعو اعضاء حزب الوفد للخوف من حله ..

وقال انه بالنسبة للصحفيين الذين يعملون في الخارج وتتخذهم بعض الدول لمهاجمة مصر وشعبها فان نقابة الصحفيين ستتولى محاسبتهم والنظر في امرهم ..

في مؤتمر صحفي فوق الماء :

مهمة الأسطول السادس بالمتوسط ضمان التوازن بين القوى بالمنطقة

كان — يو — ادلى يوم امس الاول الفيس الادميرال هاري ترين قائد الاسطول الامريكي السادس في البحر المتوسط بتصريح في كان اوضح فيه ان المهمة الاساسية للاسطول السادس تنحصر في ضمان التوازن بين القوى القائمة في هذا الجزء من العالم

ففي مؤتمر صحفي عقده فوق ظهر سفينة القيادة على ساحل كان اعلن الفيس ادميرال ترين ان الاسطول السادس يساهم كذلك في تجنب اشتعال اية ازمات مسلحة في البحر المتوسط .

وقال انني اعتقد ان الدول المعنية ترحب هي وشعوبها بهذه المهمة المزدوجة وذلك من واقع الترحيب الذي نلقاه كلما زرنا احد الموانيء المطلة على هذا البحر .

ومما يذكر ان السفينة الباني وهي مدمرة مزودة بصواريخ حمولتها 18240 الف طن وعدد افراد طاقمها 1200 جندي ويقودها الكابتن جيمس ستورم تعتبر سفينة القيادة للاسطول السادس الذي يتكون من 24 قطعة بحرية .

وستغادر السفينة القيادة كان حيث تشترك في مناورة — دوريست الفجر — التي سيقوم بها حلف الاطلنطي من 16 الى 19 ايار وتتضمن هذه المناورات عمليتي انزال بحري في سواحل اليونان وتركيا ..

فرنسا لا تتوقع السلام في الشرق الأوسط قريباً

القاهرة — و.أ.ف — ذكر لوي دي غيرنغو وزير الخارجية الفرنسية في حديث تشرته امس مجلة — المصور — انه من المستحيل تسوية النزاع الاسرائيلي — العربي خلال بضعة ايام او شهور ، وقال من الضروري ان يمر بعض الوقت حتى يعتاد الجميع على فكرة السلام والتعايش .

ويرى الوزير الفرنسي : ان الاهم من ذلك هو ان تستمر جهود السلام في تكتم ومثابرة .

وقال وزير الخارجية الفرنسية ان زيارة السادات للقدس ، احدثت صدمة نفسية للراي العام الدولي وفي اسرائيل نفسها اذ انها دلت على رغبة الحكومة المصرية في تحقيق السلام .

واشار دي غيرنغو في حديثه الى ان الحذر المتبادل بين البلدان العربية واسرائيل الذي يساهم الرئيس السادات في ازالته لا يزال عاملا هاما في ازمة الشرق الاوسط .

وصرح الوزير الفرنسي بان فرنسا ستواصل جهودها لاقناع اطراف النزاع بالاعتدال والواقعية في السعي الى ايجاد حل ، واشار في هذا الصدد الى ان الحكومة الفرنسية على استعداد دائما للاشتراك في النظام الخاص بالضمانات الذي سيصحب اية تسوية .

وتحدث وزير الخارجية الفرنسية عن المشاركة الفرنسية في قوة الطوارئ الدولية في لبنان فابرز تمسك فرنسا بحماية سيادة واستقلال لبنان . . .

واختتم الوزير الفرنسي حديثه قائلا ان فرنسا معنية مباشرة بحماية السلام والاستقرار في شرق البحر المتوسط .

اباحة الاجهاض في ايطاليا

روما — واف — وافق بصفة نهائية امس مجلس الشيوخ الايطالي باغلبية 160 صوتا مقابل 148 على قانون اباحة الاجهاض في ايطاليا .

وقد اقترعت بالموافقة على هذا القانون احزاب — الجبهة العلمانية — وتشمل كل الحزب الشيوعي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الجمهوري والحزب الليبرالي بينما اقترع بعدم الموافقة كل من الحزب الديمقراطي المسيحي والحركة الاجتماعية الايطالية — الفاشية الجديدة — واليمين القومي . .

٣ عمليات فدائية ضد منشآت عسكرية اسرائيلية

بيروت — واف — اكدت امس وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان بعض الفدائيين الفلسطينيين قاموا خلال اليومين الماضيين بثلاث عمليات ضد منشآت عسكرية اسرائيلية مهمة .

واوضحت — وفا — ان الفدائيين وضعوا متفجرات في محطة كهرومائية شرقي ايلات واسفر انفجار هذه الشحنات عن سقوط عدد كبير من مهندسي هذه المحطة ما بين قتيل وجريح

كما اذاعت وفا ان انفجارا وقع في مستودع للورق في تل ابيب واحدث خسائر مادية فادحة

ويقع هذا المستودع في شارع هكيشون في بني براك احدى ضواحي تل ابيب

واخيرا اذاعت وكالة الانباء الفلسطينية ان الفدائيين نجحوا على الرغم من كافة اجراءات الامن في تفجير شحنات وضعت في ميناء حيفا واشعال النيران في متاجر كيشون .

صحفيون من أسرائيل يزورون القاهرة

القدس — واف — وافقت وزارة الداخلية الاسرائيلية على سفر وفد اسرائيلي يمثل مجلة نيو اوتلوك الشهرية اليسارية الى مصر يوم 22 ايار الحالي ..

فقد وجهت القاهرة دعوة رسمية الى هذا الوفد الذي يضم بصفة خاصة كلا من البروفيسور شاؤول فريدلاندر .. وشيمون شامير .. .. ويهوشوا اريلي والكاتب دافيد شاحام.

وكانت مجلة نيو اوتلوك — قد نظمت في اسرائيل في شهر تشرين الثاني الماضي ندوة دولية كبرى حول موضوع السلام .. وتلقت بهذه المناسبة برقية تهنئة من الرئيس السادات ..

ولكن زيارة الرئيس السادات للقدس في 20 تشرين الثاني غطت على نهاية هذه الندوة التي اشترك فيها رجال الفكر في العالم باسر ومن بينهم الدكتور ناحوم جولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي حينئذ ..

اضطرابات جديدة في ايران

طهران — واف — علم امس من مصدر مطلع في طهران انه وقعت اضطرابات امس الاول في عدد من المدن الواقعة في جنوب ايران . ولم تعرف حتى الان اية تفاصيل بشان هذه الاضطرابات الجديدة .

وذكرت الصحف انه وقع صدام بين عدد كبير من المتظاهرين — وقوات الامن في مدينة الاهواز جنوب غربي ايران ..

واوضحت الصحف ان الصدام اسفر عن اصابة بعض الاشخاص بجراح كما وقعت خسائر مادية . في

ان الامن قد استتب في منتصف الليل .

وما زال الموقف غامضا في الجامعات حيث استانفت بعض الجامعات العمل غير ان جامعة تبريز ما زالت مغلقة . ويطالب الاساتذة بانسحاب قوات الامن من حرم الجامعة وجدير بالذكر ان كلية البتروكيماويات في عبدان مغلقة منذ يومين

ولم تقع اية حوادث كبيرة امس الاول في طهران ويبدو ان الهدوء قد ساد امس بالرغم من الشائعات التي تتردد عن وقوع مظاهرات جديدة .

تأزم الموقف بين تنزانيا واوغندا

نيروبي — واف — ذكر راديو كمبالا ان الرئيس الاوغندي عيدي امين اكد ان الموقف خطير على الحدود الاوغندية التانزانية بسبب تحركات القوات التانزنية في هذا القطاع .

وذكر راديو كمبالا ان الرئيس امين بعث رسالة بهذا الصدد الى الرئيس السوداني جعفر النميري والعقيد معمر القذافي يطلب منهم بذل مساعيهما الحميدة من اجل نزع فتيل الموقف قبل ان يتفاقم ..

ومما يذكر ان العلاقات بين اوغندا وتانزانيا اللتين كانتا عضوين في مجموعة شرق افريقيا متوترة منذ وصول الرئيس عيدي امين الى الحكم عام 1971 ..

اكتشاف مخبأ للالوية الحمراء

روما — واف — ذكرت وكالة الانباء الايطالية — انسا — امس انه تم اكتشاف مخبا جديد — للالوية الحمراء — في روما — حيث القي القبض على ثمانية اشخاص .

وتبين انه عبارة عن المطبعة التي كان افراد — الالوية الحمراء — يطبعون بها بياناتهم بعد اختطاف الدو مورو. وتم ذلك في الليلة الماضية ..

الملك خالد يفتتح مسجداً بجنيف

جنيف — واف — ذكرت صحف جنيف امس ان جلالة الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية سيفتتح مسجد جنيف في اول حزيران القادم بعد ان تولى جلالته عملية تمويله .

نفي أنباء التمرد في اليمن

الكويت — رويتر — نفت سفارة اليمن الشمالية هنا نبا نشرته صحيفة كويتية امس الاول وزعمت فيه ان تهديدا بحرب اهلية يخيم على اليمن الشمالية من جراء تمرد يقوده الرائد عبد الله عبد العالم عضو مجلس القيادة الذي حل في الشهر الماضي

وقال السفارة في بيان نشرته الصحف الكويتية امس انها ناسف لنشر مثل هذه الشائعات المغرضة التي تسيء بشكل مباشر الى اليمن وشعبها والى علاقاتها الاخوية بدولة الكويت ..

ومضت تقول ان الجهات المختصة المسؤولة في الجمهورية العربية اليمنية تنفي تلك المعلومات التي لا تستند الى اي اساس من الصحة ..

أيام (الجمعة)

الصعلوك عامر بن جوين وتحقيق الذات

حب الظهور قد يتخفى تحت التضحية والكرم وطلب العلم والاختراع وغير ذلك من طرق الحياة الواسعة المتشعبة . هكذا يحب بعضهم ان يفهموا ، ولكني أؤمن بأن الفضائل تقصد لذاتها وملذاتها . وتالوا بتوكيد الذات أو تحقيقها بسلوك السبل التي تخدم الفرد في ميدان من ميادين الحياة وقد يرتكس اخرون فيقارفون المناكر من اجل نفع خاص لذواتهم . ونحن الان في عصر اصبحت الة الدولة فيه جبارة لا يكاد يرى فيها الا جماعات وافرادا قليلة في تلك الدنيا المترامية الاطراف المليئة بالمخاوف . ومن هنا يستمر النضال من اجل الظهور .

ويسخر اخرون من كل ما الت اليه الحياة من التعقيد وما صار اليه فريق من الناس من السيطرة والسلطان ، حسدا أو عجزا او ما شئت فسمه ، ومن هنا راوا أنه يصعب ان يفيد النضال او التأمل على ان الدنيا كما يبدو لنا من خلال تجاربنا ومعارفنا للتاريخ أيام كانت متطلبات العيش يسيرة لم تكن لينة الملمس ولا حلوة المكسر . ولقد كان الخوف من الفقر والمرض وراء كل الماسي .

وفي كل مرة يذكر فيها ابو حيان التوحيدي اتخيله نائما في المسجد ملتفا بحصيرة وظهره الى الشمس . أو اراه واقفا منفوش الشعر ساخطا أسيفا يشعل النار في كتبه . هذا وان لابي حيان اسلوبا غاية في العذوبة والسلاسة وان الانسان ليرتاح اليوم اليه اكثر مما يرتاح لاسلوب الجاحظ اكبر عمالقة الاساليب والتفكير في تاريخ الادب العربي .

لقد أطلت عليك في هذه المقدمة ، فلا تؤاخذني على اني قصدت بها الاثارة ، وها انا اعود الى عامر بن جوين ، — بضم الجيم وفتح الواو وسكون الياء — . والصعاليك فئة من الناس لاذت بالصحراء واتخذتها مسكنا لها تسلب وتنهب وتفتك بسالكيها وتحتمل حر الصحراء وبردها وضنكها لانها فرت اليها من ظلم لحق بها او جناية جناها الصعلوك او لانه لم يرقه العيش فقيرا مع أهله ، ولا سيما وهو شديد الطموح والقوة .

قيل أن امرأ القيس حارب بني اسد لما قتلوا اباه وذاق الفريقان من ويلات الحرب ومصائبها ، ما جعل بني اسد يعرضون الصلح على امرىء القيس بعروض سخية فرضيت عشيرته لكنه لم يقبل فرفضت العشيرة ان تحارب ، فراى ان يلجأ الى القسطنطينية او الدولة الرومانية الشرقية يطلب العون منها . هكذا قالت الرواية . واصطحب امرؤ القيس معه في رحلته اخته وحمل ما استطاع ان يحصل عليه من المال . ومضى مع اخته في الصحراء حتى نزل ضيفا على عامر بن جوين واخته . ولما رات هذه ما عليه الضيفان من مظاهر الثراء والجمال جاءت الى اخيها تقول له : ها قد جاءك الثراء والجمال من حيث لا تتعب ولا تشقى . اقتل الرجل وتزوج من اخته وخذ ماله . واستمع عامر الى كلام اخته واداره براسه . ولعل الطمع خامره فقلب وجوه الراي ، وفي اثناء ذلك قام بواجبه نحو ضيفيه ، وقدم لهما الطعام وهيأ المنام . ولعل امرأ القيس اشتم رائحة الصعلكة في عامر هذا حين راى ساقيه العاريتين الحمشاوين كساق الجراده او اشد دقة وخشونة . وفي هدوء الليل انصرف عامر بن جوين الى الوادي الذي لم يكن شديد البعد فلما بلغه صاح : — الا أن عامر بن جوين قد غدر — فجاء الصدى مماثلا لكلامه فقال ما اقبح هذا . وكرر الصياح مرتين اخريين وفي كل مرة يقول بعد سماعه الصدى : — ما اقبح هذا — ثم صاح قائلا — الا ان عامر بن جوين قد وفى — فجاءه الصدى بمثل قوله ، فقال ما اجمل هذا وكرر ذلك مرتين اخريين فاستحسن ذلك ثم عاد وكاد الفجر ان ينبلج فوجد ضيفيه يتأهبان للرحيل فودعهما بما ينبغي من الاكرام وامنهما ما داما في حدود البقعة التي يعمل فيها .

ثم عاد الى اخته وقال لها اجلبي لي الجذعة اي العنز الصغيرة فلما شرب اللبن اضطجع وقال — والله لا اغدر ما اجزاتني جذعة — اي ما دام حليب عنز يكفيني فلما نظرت اخته الى ساقيه العاريتين قالت له ساخرة منه : اي ساقي واف هذين الساقين . . فقال كيف بهما لو كانا ساقي غادر ؟

حسني فريز

انذار

السيد منير علي صالح من ... نظرا لغيابكم عن مركز عملكم في مطابع الجمعية العلمية الملكية من صباح يوم الاربعاء الموافق 78 فانني انذركم بلزوم استئناف عملكم في الجمعيه وفي حالة عدم عودتكم واستئنافكم لعملكم خلال ثلاثة ايام من تاريخه سوف اتخذ باعتباركم فاقدا لوظيفتكم فقدانا بحكم الفصل بحرمكم كافة حقوقكم

مدير عام الجمعية العلمية

د البرت بطرس

الرأي
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد